

Seminář Česká literatura 1. poloviny 20. století pro Bc.

Mgr. Michal Fránek, Ph.D.

Podzimní semestr 2024, pondělí 10:00–11:40, D33

Témata:

30. září

1. koreferát: Co je to symbolismus
2. koreferát: Co je to „fin de siècle“
1. referát: Symbolismus v Březinově sbírce *Ruce*
2. referát: Symbolismus v Bezručově sbírce *Slezské písně*

Kachlíková
Suchánek
Kovářová
Pelikánová

7. října

1. koreferát: Co je to dekadence
2. koreferát: Co je to anarchismus
1. referát: Prvky dekadence v Hlaváčkově sbírce *Pozdě k ránu*
2. referát: Prvky dekadence a anarchismu v Gellnerově sbírce *Radosti života*

Havlíčková
Topinková
Kučerová
Kachlíková

14. října

1. koreferát: Co je to vývojový román
2. koreferát: Co je to novoklasicismus
1. referát: Postava hlavního hrdiny ve *Sříbrném větru* Fráni Šrámka
2. referát: Postava hlavního hrdiny v *Krysaři* Viktora Dyka

Kovářová
Zástěrová
Jelínek
Cenková

21. října

1. koreferát: Co je to první světová válka
2. koreferát: Co je to expresionismus
1. referát: Válka versus lidský jedinec v *Osudech dobrého vojáka Švejka za světové války* Jaroslava Haška
2. referát: Válka versus lidský jedinec v *Liticích* Richarda Weinera

Cenková
Rajtarová
Topinková
Zástěrová

4. listopadu

1. koreferát: Co je to avantgarda
2. koreferát: Co je to historická próza
1. referát: Zobrazení historie ve Vančurově *Markétě Lazarové*
2. referát: Zobrazení historie v Durychově *Masopustu*

Záděrová
Řehořová
Suchánek
Tóthová

11. listopadu

1. koreferát: Co je to noetická próza
2. koreferát: Co je to psychologická próza
1. referát: Noetické prvky v *Obyčejném životě* Karla Čapka
2. referát: Iluze a deziluze v románu *Sedmkrát v hlavní úloze* Egona Hostovského

Pelikánová
Kučerová
Pavlíková
Čekan

25. listopadu

1. koreferát: Co je to poetismus
2. koreferát: Co je to surrealismus
1. referát: Poetismus v Seifertově sbírce *Na vlnách TSF*
2. referát: Surrealismus v Nezvalově sbírce *Žena v množném čísle*

Tóthová
Borovcová
Havlíčková
Rajtarová

2. prosince

1. koreferát: Co je to proletářská poezie
2. koreferát: Co je to spirituální poezie
1. referát: Subjekt ve Wolkrově sbírce *Těžká hodina*
2. referát: Subjekt v Zahradníčkově sbírce *Jeřáby*

Jelínek
Jara
Kozubíková
Jara

9. prosince

1. koreferát: Co je to utopie a antiutopie
2. koreferát: Co je to sci-fi
1. referát: Funkce sci-fi a antiutopie ve *Válce s mloky* Karla Čapka
2. referát: Funkce sci-fi a utopie v románu Marie Majerové *Přehrada*

Pavlíková
Čekan
Řehořová
Ireinová

16. prosince

1. koreferát: Co je to avantgardní divadlo
2. koreferát: Co je to psychologické drama
1. referát: Avantgardní prvky ve *Vest pocket revue* J. Voskovce a J. Wericha
2. referát: Zločin a trest v *Periferii* Františka Langra

Kozubíková
Ireinová
Borovcová
Záděrová

Struktura semináře:

V každém semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (cca 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

Podmínky úspěšného splnění semináře:

1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
3. resumé z referátu v rozsahu 1–2 strany, termín odevzdání do konce semestru;
4. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
5. docházka (povoleny max. 3 absence).

Podmínky přípuštění ke zkoušce:

1. Úspěšné splnění podmínek semináře;
2. úspěšně splněné prověřování četby, které povedou doktorandi.