

MUNI
ARTS

Padesát odstínů pravdy

Od vytváření historického image ke konstrukci moderní propagandy

Augustus: počátky římského impéria

Padesát odstínů pravdy

– Historický a kulturně společenský context

- 45 př. N. l. C. I. Caesar adoptoval svého prasnovce Octaviana, který se stal jeho hlavním dědicem
 - → po atentátu r. 44 Octavian povinován s dědictvím převzít i závazky, ať už vůči veteránům C. legií nebo vůči C. samotnému → pomsta vrahům jako projev *pietas*, tedy svědomitého plnění mravních závazků
 - ↔ Octavián už v této fázi se svou *pietas* mistrně pracuje
 - Před ustanovením II. Triumvirátu spojenectví s Ciceronem proti M. Antonioví ↔ M. Antonius zadržuje dědictví x Octavianus demonstrativně ctí závazky a získává na oblibě
 - → 43 př. N. l. mutinská válka / obležení Bruta M. Antoniem / porážka M. Antonia senátním vojskem
 - M. Antonius uzavírá spojenectví s M. A. Lepidem a dalšími místodržícími a táhne do Itálie
 - Octavianus se přidal na jeho stranu a obsadil Řím → stíhání C. vrahů
 - Druhý triumvirát, pronásledování C. vrahů a proskripce
 - Zřízení C. kultu

Augustus: počátky římského impéria

L. 44/43



Augustus: počátky římského impéria

Po misenské smlouvě r. 39 př. n. l.



Augustus: počátky římského impéria

M. Antonius co by Herkules
↔ Anoniové jako H. potomci



Fig. 35. Carved stone from a ring.
Hercules with the features of
M. Antonius.

M. Antonius jako Neos Dionýsos
↔ po přesunu na Východ – stylizace během
triumfu and Arménií v Alexandrii



Augustus: počátky římského impéria

– Octavianus

- Posiluje svou mocenskou pozici
 - 1) Perusijská válka – Octavián vmanévrován do pozice osoby zodpovědné zabezpečit veterány již obsazenou půdou
 - Porážka nespokojenců vedených bratrem M. Antonia → exodus M. stoupenců na V
 - 2) Díky lodím od M. Antonia 36 př. n. L. v bitvě u Naulochu poražen S. Pompeius
 - 3) Od Lepida odpadají jeho legie po neúspěšném pokusu zmocnit se Sicílie - Lepidus ztrácí svou pozici, stává se alespoň pontifikem maximum
 - 4) M. Antonius poražen Parthy
 - X triumf v Alexandrii
 - ↔ popuzení Římanů
 - 31 př. n. l.: Bitva u Actia
 - 29 př. n. l.: Uzavřeny brány Janova chrámu
 - 27 př. n. l.: Senát oficiálně ukončil občanskou válku



Augustus: počátky římského impéria

Heraklés/Antonius jako žena

Asia recepta 29 př. N. l. triumf nad Dalmaty,
Egyptem a bitva u Actia



45b. Herakles/Antonius wendet sich sehnsüchtig zu Omphale/Kleopatra zurück.



Augustus: počátky římského impéria

Tradice

- V reakci na Antoniovu řeckou/východní, dyonýsovskou kulturní orientaci proklamován
 - Tradicionalismus
 - Archaické nebo klasické výrazové prostředky
 - “Apollonství”
 - ↔ Pietas
 - X v praxi často eklekticismus

Augustus: počátky římského impéria

Apollón Actijský

Apollón Actijský



Augustus: počátky římského impéria

Mytologičtí předchůdci



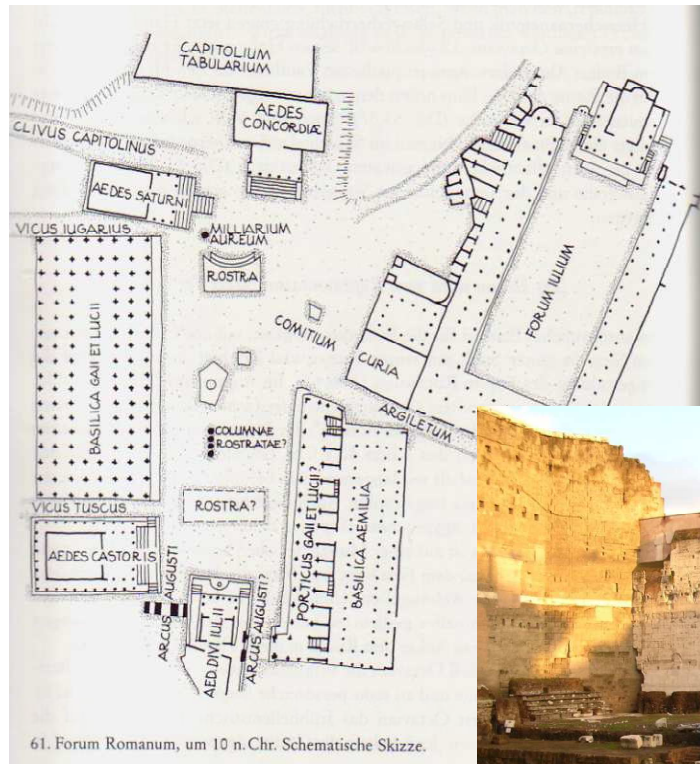
- Vazba na Venuši a Marta
- Zdůraznění vztahu k Aeneovi



Augustus: počátky římského impéria

Forum Romanum kolem r. 10

Chrám božského Iulia



Augustus: počátky římského impéria

Sidus Iulium

Vos jako symbol smutku



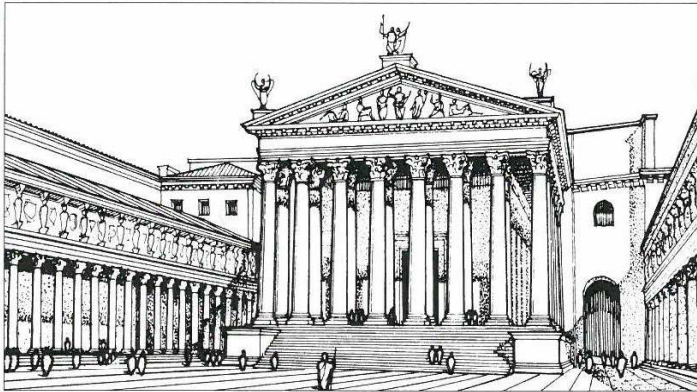
Augustus: počátky římského impéria

Forum Romanum

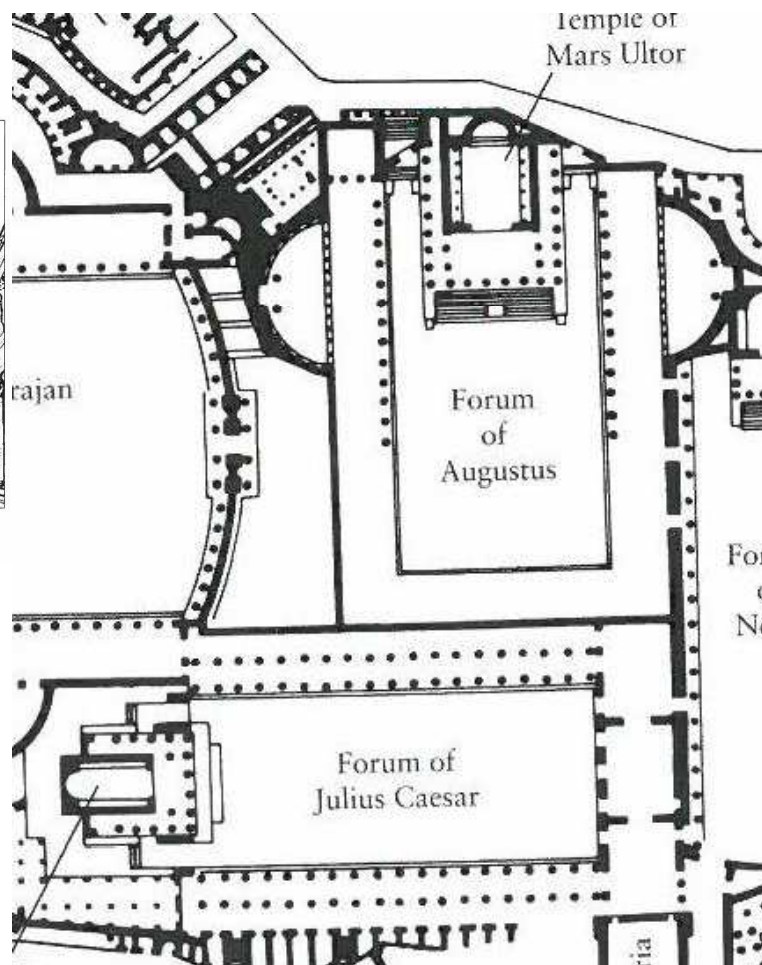


Fig. 52. View of the Temple of Apollo and the House of Augustus on the Palatine.

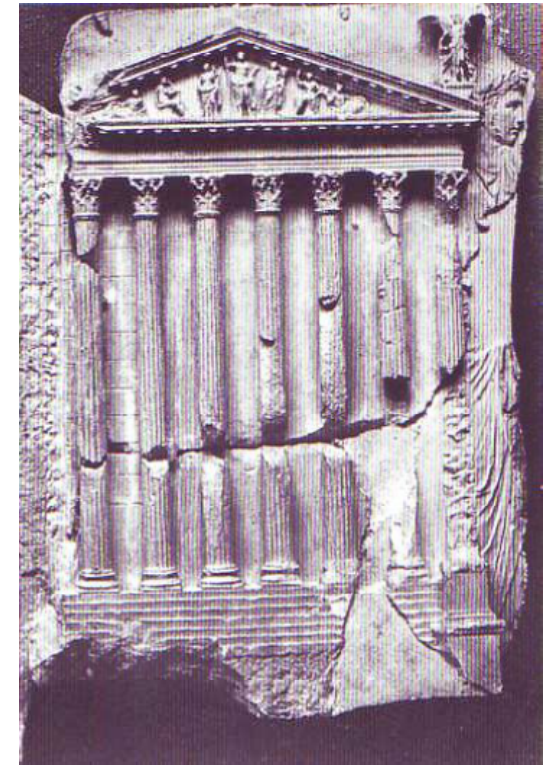
Chrám Martův



3.3 Temple of Mars Ultor, Forum of Augustus, Rome, reconstructed view

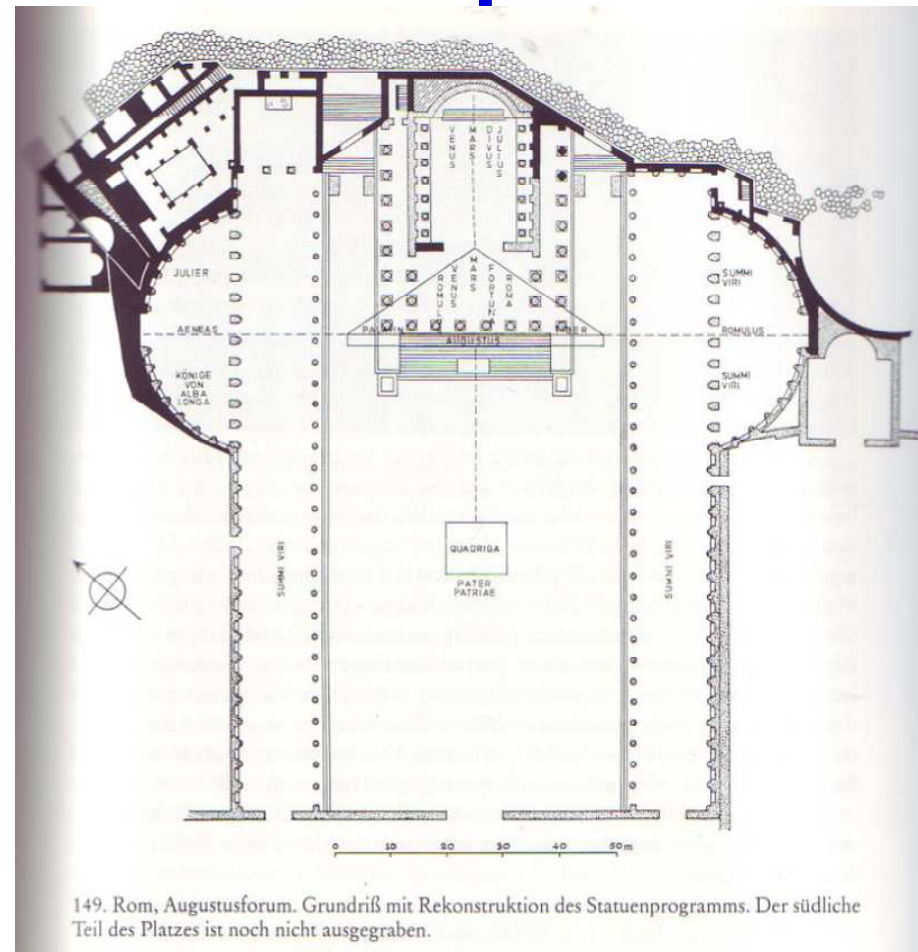


Ara Pacis



Augustus: počátky římského impéria

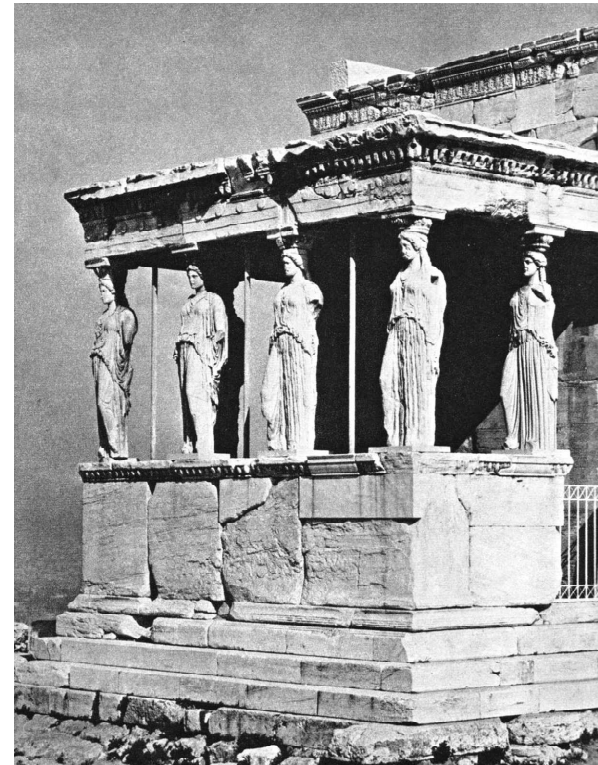
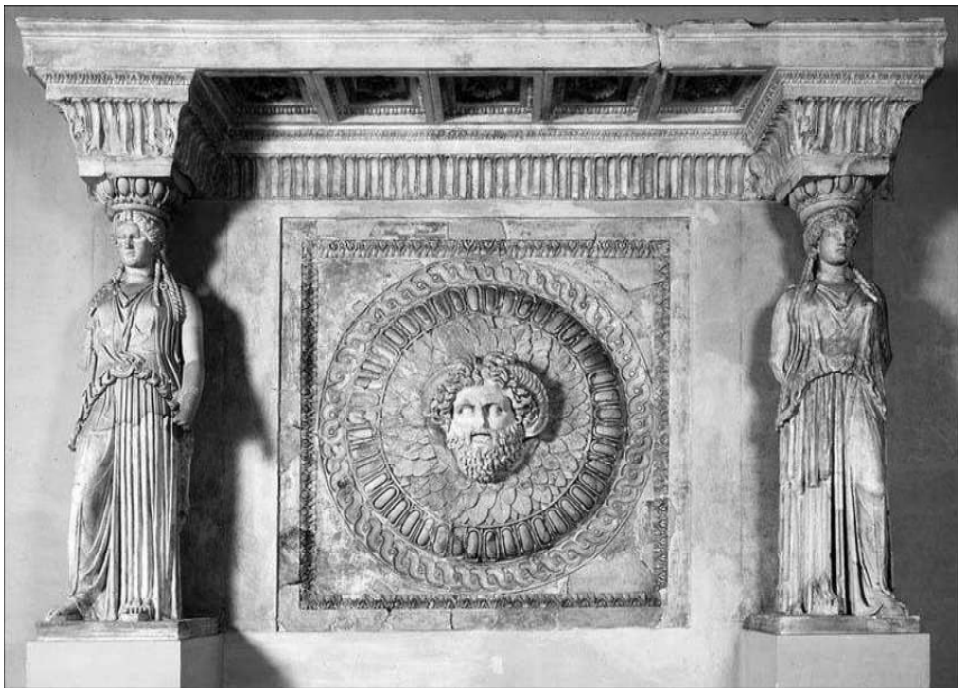
- Oslava Marta, Venuše, C. I. C., Romula (virtus), Aenea (pietas)



Augustus: počátky římského impéria

Řím

Athény



Augustus: počátky římského impéria

- Iupiter Ammón jako otec Alexandra, pokořitele Východu
 - ↔ Augustus, pokořitel Parthů



Augustus: počátky římského impéria

- Augustovo mausoleum na Martově poli
 - Vzorem Alexander Veliký (tumulus makedonské traduce)
 - Bronzové políře s res gestae
 - Dva egyptské obelisky



Augustus: počátky římského impéria

Aosta, vítězství u Salassy

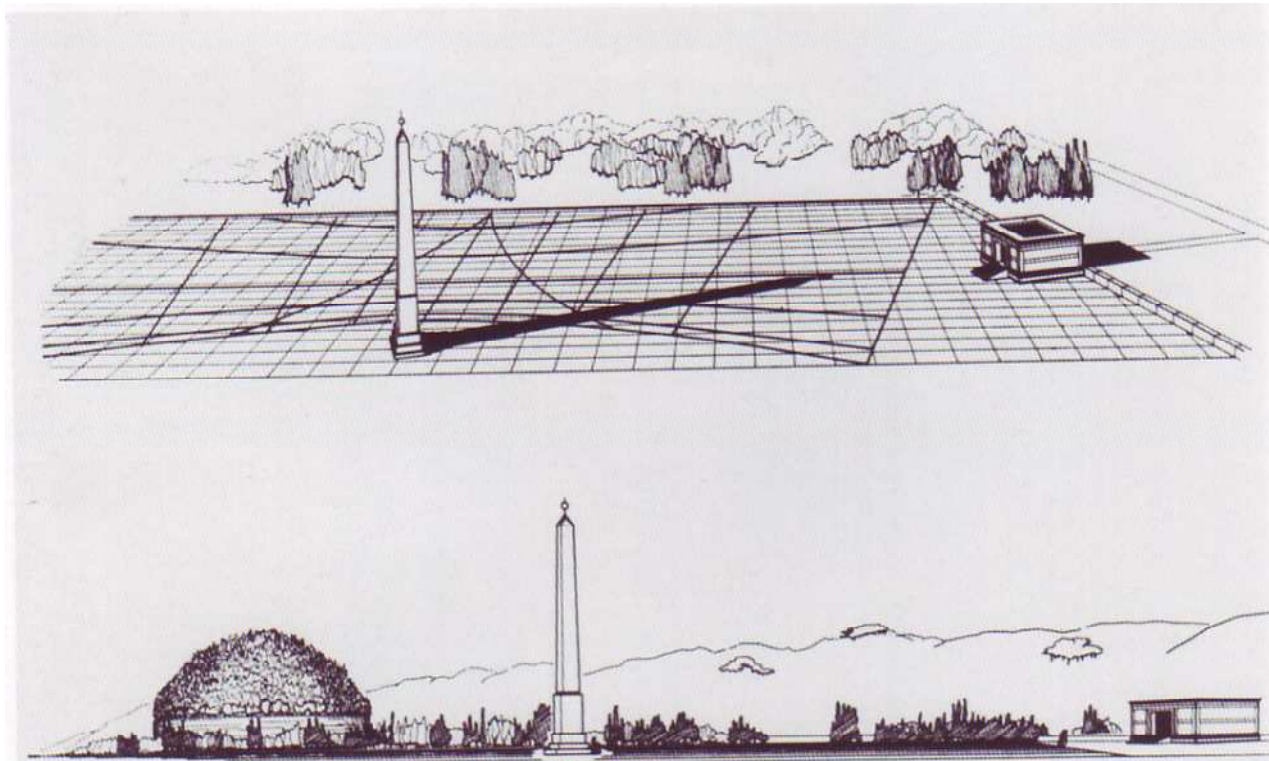


Susa/Segusio



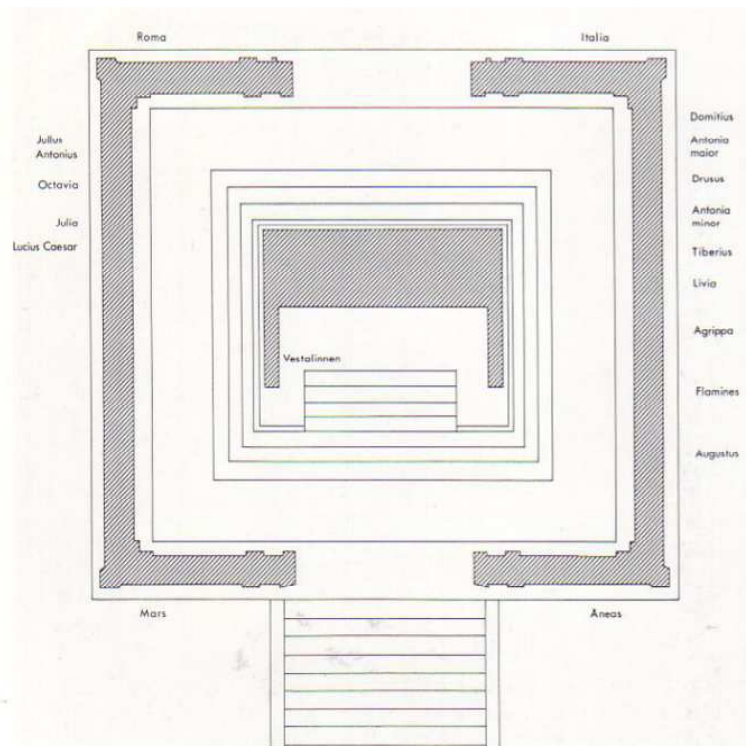
Augustus: počátky římského impéria

Ara Pacis (13-9 př. n. l.; obelisk z Egypta na narozeniny Octaviana a Livie vrhá stín na vchod)



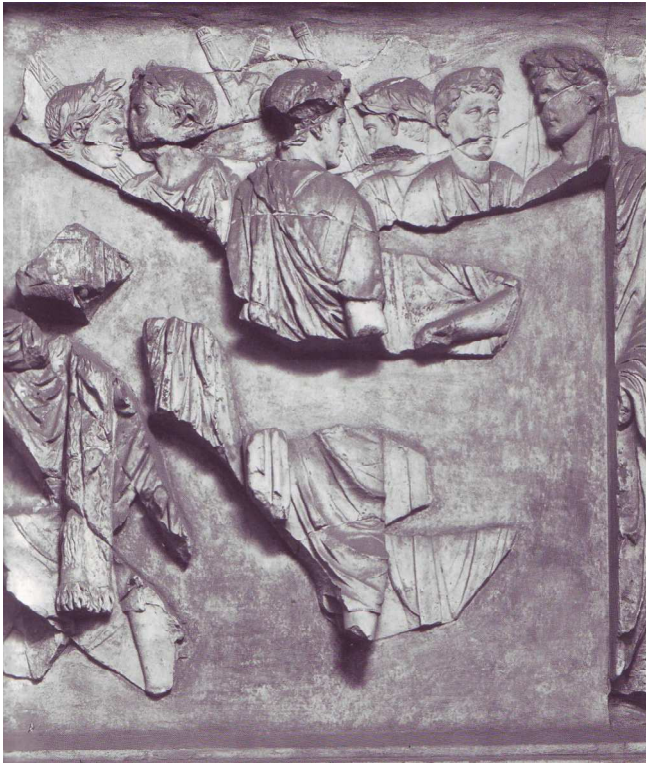
Augustus: počátky římského impéria

Ara pacis – inspirace vysokým řeckým uměním



Augustus: počátky římského impéria

Augustus a Agrippa – výška postav



Augustus: počátky římského impéria

Kosmický rámeček (sfingy, Coelus, Sol a Aurora a Luna; politický rámeček: podrobení východu i západu)



Augustus: počátky římského impéria

Res gestae divi Augusti

- 19. 8. 14 n. l., tedy měsíc před smrtí
- Originál vyryt do bronzových stél jeho mauzolea
 - Dochován jako *Monumentum Ancyranum*, *Monumentum Apolloniense* a *Monumentum Antiochenum*
- 35 odstavců ve třetí osobě od zavraždění Caesara
 - 2–14: Politická kariéra, úřady a pocty
 - 15–24: Augustovy dary peněz, půdy i obilí, podpora veřejných prací i her – důraz na to, že plynula z jeho osobního majetku (600 mil. denárů)
 - 25–33: Vojenské a diplomatické akce
 - 34–35: Řím schvaluje jeho vládu a skutky

Monumentum Ancyranum

