

Znak, jméno, skutečnost

P:\>

17. 5. 1999  
SETI@Home

ScreenSaver

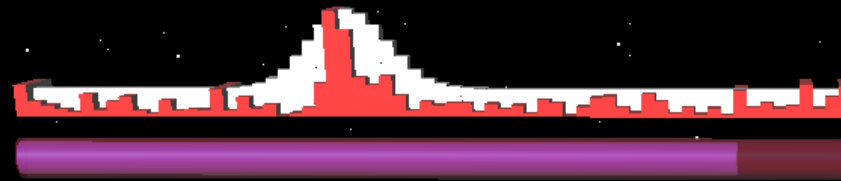
Y2K

## Data analysis

Chirping data

Doppler drift rate  $-16.8770$  Hz/sec Resolution  $0.075$  Hz

Best Gaussian: power 2.31, fit 0.480, score 4.814



Overall 86.364% done CPU time: 3 hr, 4 min, 27.06 sec

## Data info

From: 15 hr 2' 40" RA, +14 deg 23' 34" Dec

Recorded on: Tue Mar 16 08:32:04 2004

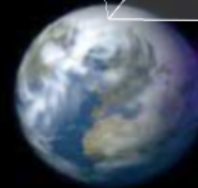
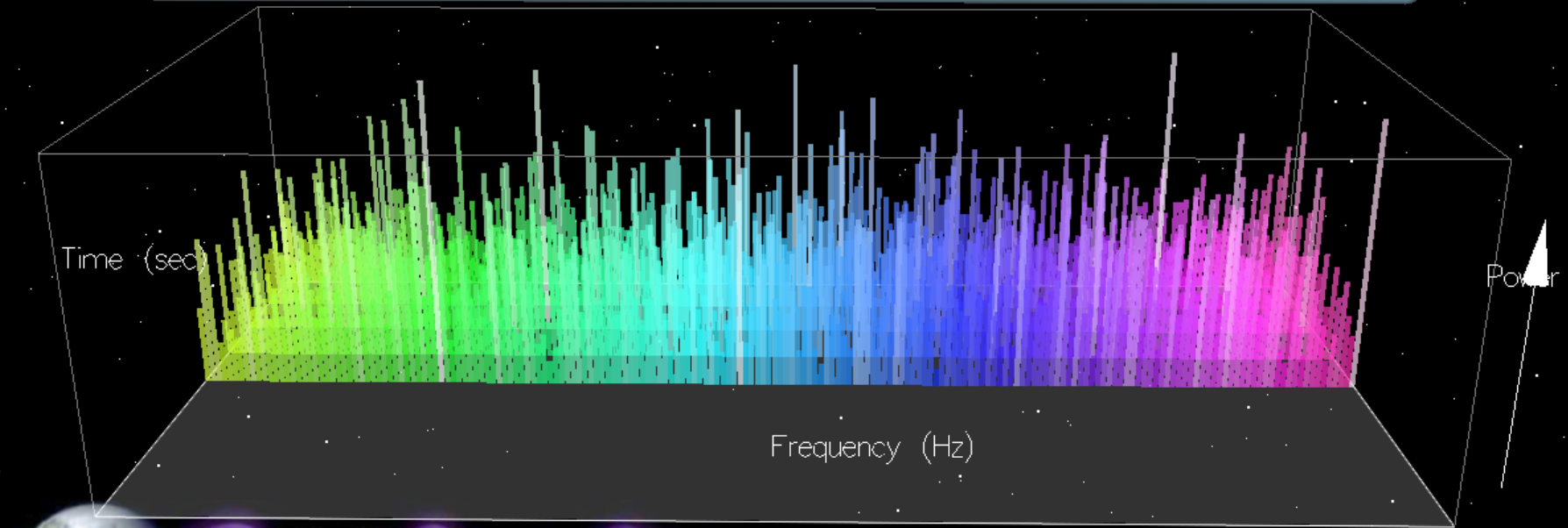
Base frequency: 1.421220703 GHz

## User info

Name: nnn

Team:

Total credit: 3166.43



**SETI@home**

The Search for Extraterrestrial Intelligence



# Y2K THE MILLENNIUM BUG!



MUCH HAS BEEN SAID AND WRITTEN RECENTLY ABOUT THE POTENTIAL DEVASTATION FROM THE YEAR 2000 COMPUTER PROBLEM (Y2K), ALSO KNOWN AS THE ... MILLENNIUM BUG!

# Newsweek

June 2, 1997



# Genesis, 2. kapitola

- 19. (Nebo když byl učinil Hospodin Bůh z země všelikou zvěř polní, i všecko ptactvo nebeské, přivedl [je] k Adamovi, aby pohleděl [na ně], jaké by jméno kterému dáti měl; a jak by koli nazval Adam kterou duši živou, tak aby jmenována byla.
- 20. I dal Adam jména všechněm hovadům, i ptactvu nebeskému, a všeliké zvěři polní; Adamovi pak není nalezena pomoc, kteráž by při něm [byla].)

melodie

8 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně  
Adresa redakce:  
100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,  
tel. 78 15 689

Vydává  
Nakladatelství a vydavatelství  
Panorama, Háfkova 1,  
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:  
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava:  
VLADIMIR PROCHAZKA

Technická redakce:  
OTILIE STRNADOVÁ

Výtiskový Tiskářské závody, n. p., zá-  
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.  
Rozlišuje Poštovní novinová služba.  
– Informace o předplatném a ob-  
jednávání přijímá každá pošta i de-  
ručovatel. Objednávky do zahraničí  
vyřizuje PNS – ústřední expedice a  
dovoz tisku Praha, závod 01, admi-  
nistrace vývozu tisku, Kalfkova 19,  
100 00 Praha 6.

Neobjednané a nevyžádané příspěv-  
ky se nevracejí.

© Panorama, Praha 1984  
Cena jednotlivého výtisku 5 Kčs

Na titulu barevný snímek La-  
dislava Chmela

Na zadní straně barevné foto  
Antonína Krčmáře

Na stránkách Za světa pušity fe-  
tografiie a archívni materiály se  
sníženou kvalitou

Korespondenci týkající se inzercí  
adresujte výhradně: Inzertní oddě-  
lení, MO Melodie, V tůních 11,  
120 72 Praha 2, tel. 24 96 36, 24 47 14.  
Texty inserátů pište strojem, v nouzi  
hůlkovým písmem. Neplacené a ne-  
číslené texty nepřijímáme. Inseráty  
zařazujeme tak, jak nám přicházejí  
potvrzení o zaplacení a jak nám  
to dovoluje místo v časopise. Čeko-  
ci doba po zaplacení je minimálně  
tři měsíce. Nabídky označené na  
obálce číslem a značkou zasílejte  
nejpozději do dvou měsíců po zve-  
řejnění. Na každý inserát odpovídejte  
zvlášť. Adresy inserujících pod znač-  
kou nesdílujeme.



melodie

8 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně  
Adresa redakce:

100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,  
tel. 78 15 689

Vydává  
Nakladatelství a vydavatelství  
Panorama, Háfkova 1,  
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:  
MIROSLAV KRATOCHVIL

Grafická úprava:  
VLADIMIR PROCHAZKA

Technická redakce:  
OTILIE STRNADOVÁ

Výtiskový Tiskářské závody, n. p., zá-  
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.  
Rozlišuje Poštovní novinová služba.  
– Informace o předplatném a ob-  
jednávání přijímá každá pošta i de-

ze číslem a značkou zasílejte  
nejpozději do dvou měsíců po zve-  
řejnění. Na každý inserát odpovídejte  
zvlášť. Adresy inserujících pod znač-  
kou nesdílujeme.



**melodie**

9 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně  
Adresa redakce:  
100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,  
tel. 78 15 689

Vydává  
Nakladatelství a vydavatelství  
Panorama, Hálkova 1,  
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:  
**MIROSLAV KRATOCHVIL**

Grafická úprava  
a technická redakce:  
**OTILIE STRNADOVÁ**

Výtiskový Tiskářské závody, n. p., zá-  
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.  
Rozlišuje Poštovní novinová služba.  
– Informace o předplatném a ob-  
jednávky přijímá každá pošta i do-  
ručovatel. Objednávky do zahraničí  
vyřizuje PNS – ústřední expedice a  
dovoz tisku Praha, závod 01, admi-  
nistrace vývozu tisku, Kalkova 19,  
160 00 Praha 6.

Neobjednané a nevyžádané příspě-  
vky se nevracejí.

© Panorama, Praha 1984  
Cena jednotlivého výtisku 5 Kčs

Na titulu barevné foto Jiřího  
Brycha

Na zadní straně obálky ba-  
revné foto Karola Belického

Na stránkách Ze světa použity fo-  
tografie a archivní materiály se  
sníženou kvalitou

Korespondenci týkající se inzerce  
adresujte výhradně: Inzerční oddě-  
lení, MO Melodie, V tálních 11,  
120 72 Praha 2, tel. 24 94 56, 24 47 16.  
Texty inzerátů pište strojem, v nouzi  
hůlkovým písmem. Nepísaná a ne-  
čitelná texty nepřijímáme. Inzeráty  
zařazujeme tak, jak nám přicházejí  
potvrzenky o zaplacení a jak nám  
to dovoluje místo v časopise. Čeka-  
cí doba po zaplacení je minimálně  
tři měsíce. Nabídky označené na  
obálce číslem a značkou zasílejte  
nejpozději do dvou měsíců po zve-  
řejnění. Na každý inzerát odpovídejte  
zvlášť. Adresy inzerujících pod znač-  
kou nesdělujeme.



**melodie**

9 / 1984

Ročník 22 – Vychází měsíčně  
Adresa redakce:

100 00 Praha 10, Mrštíkova 23,  
tel. 78 15 689

Vydává  
Nakladatelství a vydavatelství  
Panorama, Hálkova 1,  
120 72 Praha 2

Šéfredaktor Melodie:  
**MIROSLAV KRATOCHVIL**

Grafická úprava  
a technická redakce:  
**OTILIE STRNADOVÁ**

Výtiskový Tiskářské závody, n. p., zá-  
vod 3, Slezská 13, 120 00 Praha 2.  
Rozlišuje Poštovní novinová služba.  
– Informace o předplatném a ob-  
jednávky přijímá každá pošta i do-

to dovoluje místo v časopise. Čeka-  
cí doba po zaplacení je minimálně  
tři měsíce. Nabídky označené na  
obálce číslem a značkou zasílejte  
nejpozději do dvou měsíců po zve-  
řejnění. Na každý inzerát odpovídejte  
zvlášť. Adresy inzerujících pod znač-  
kou nesdělujeme.



V jazycích napříč světem se u slov, která popisují drsné povrchy, s velkou pravděpodobností vyskytuje hláska R. Ukázala to nová studie, jejíž autoři současně upozorňují na to, že tento jazykový zákon platí po dobu už nejméně šesti tisíc let.

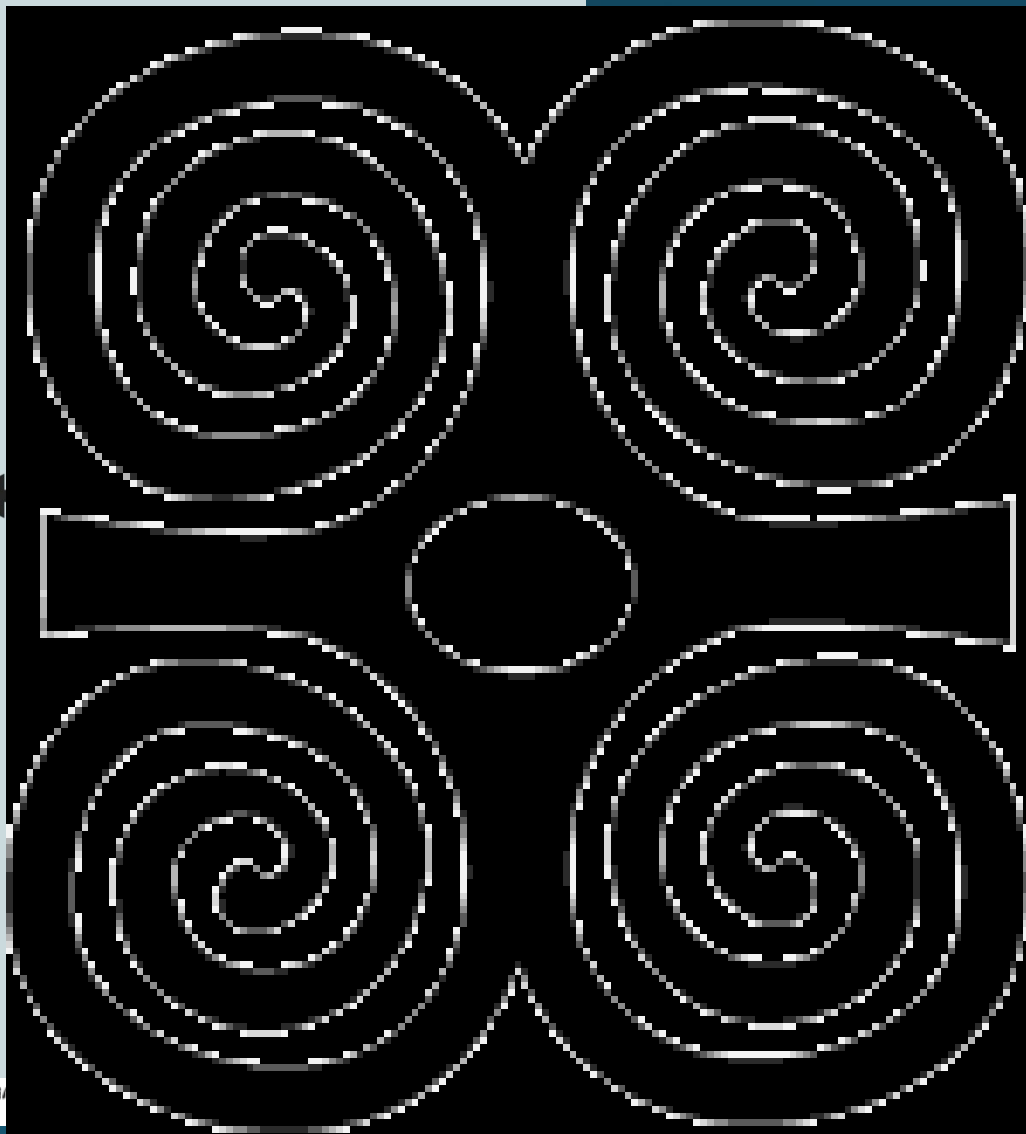
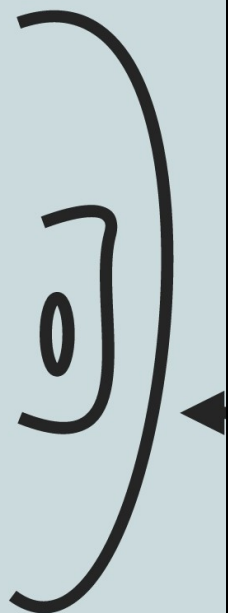


## A co my?

- [Kvis](#)



# funkce jazyka



cy  
poly



# Nootvorná funkce jazyka

- W. James – výběrová aktivita vědomí

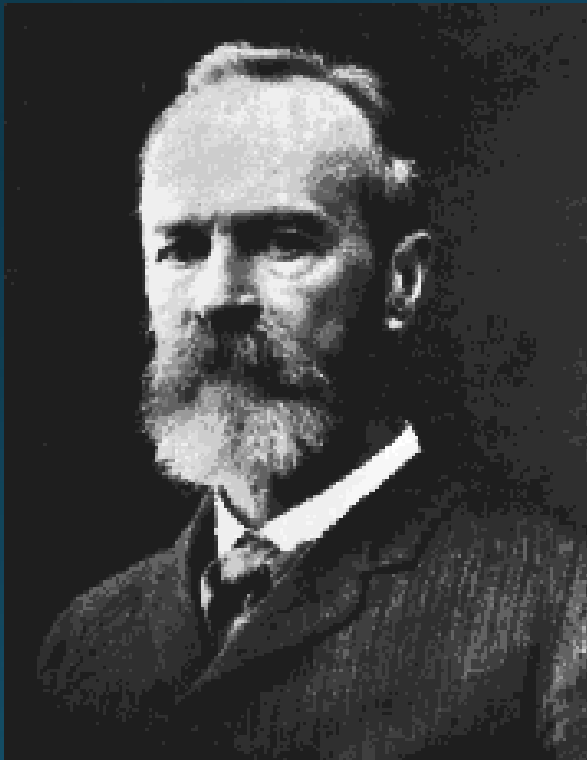


Figure 50  
William James (1842-1910)



# Nootvorná funkce jazyka

- Ernst Mach – komplexy počitků



# Nootvorná funkce jazyka

- Ferdinand de Saussure



La parole (řeč)

La langue (jazyk)

Sémiotika

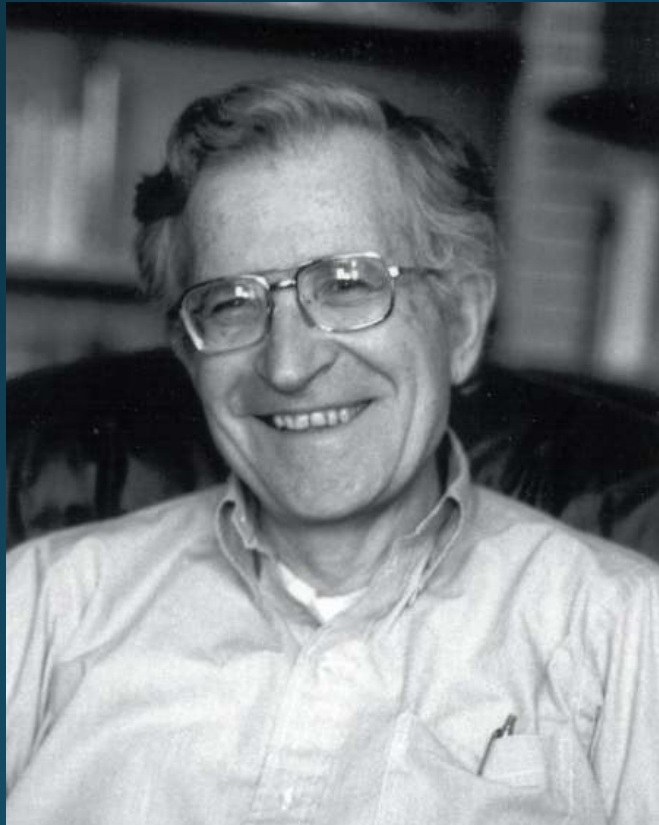
-Pragmatika – užívání

-Sémantika – význam

-Syntax – skladba

# Nootvorná funkce jazyka

- Noam Chomsky



Univerzální gramatika

# Nootvorná funkce jazyka

- Jacques Derrida



Řeč, písmo, mluvčí a přítomné

Klasická jazyková dichotomie:

Řeč – známka přítomnosti (mluvčího)

Text – známka jeho nepřítomnosti

Derrida:

Řeč i písmo jsou známkou nepřítomnosti označovaného  
a **nemůžeme řečí přimět věci, aby tu s námi byly**

Il n'y a pas de hors-texte (Neexistuje vnějšek textu)

# Ontotvorná funkce jazyka

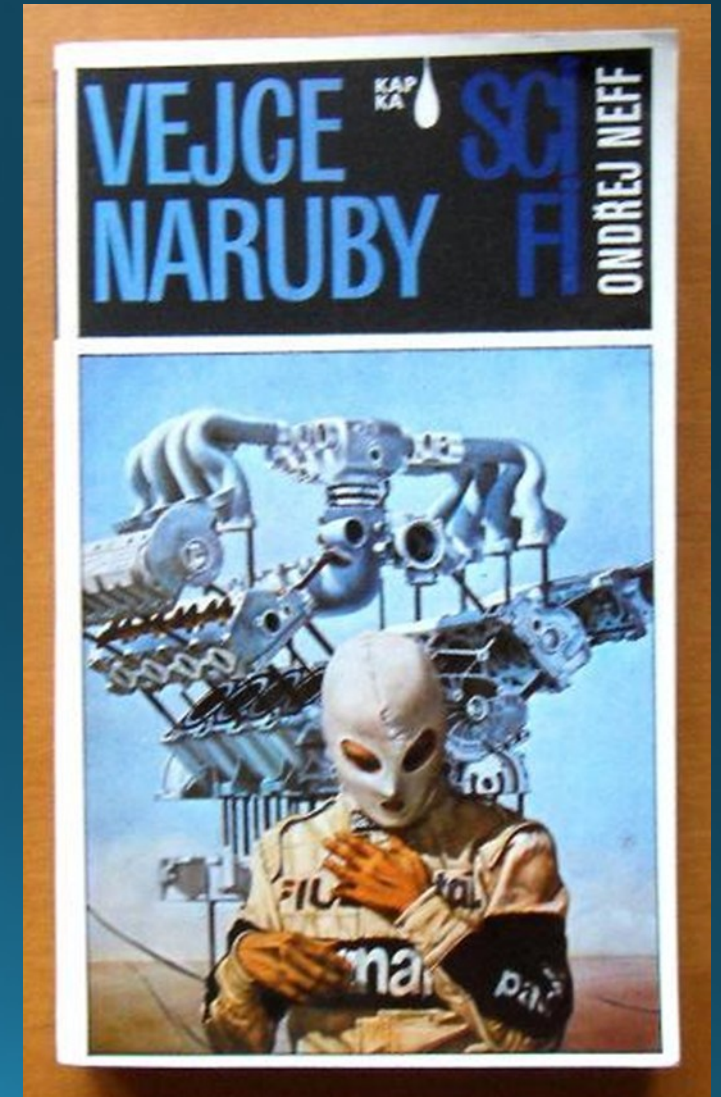
- O. Neff: Bílá hůl ráže 7,62 (In Vejce naruby)
- Sémantická informace



- Strukturní informace



→ kauzální působení → žádná magie a kouzla



# Ontotvorná funkce jazyka

## Ne-kauzální působení

- Skutečnost je „jazykovou skutečností“ (nelze oddělit jazyk a fakta)
- **Skutečnost je (o sobě) mimo jazyk**



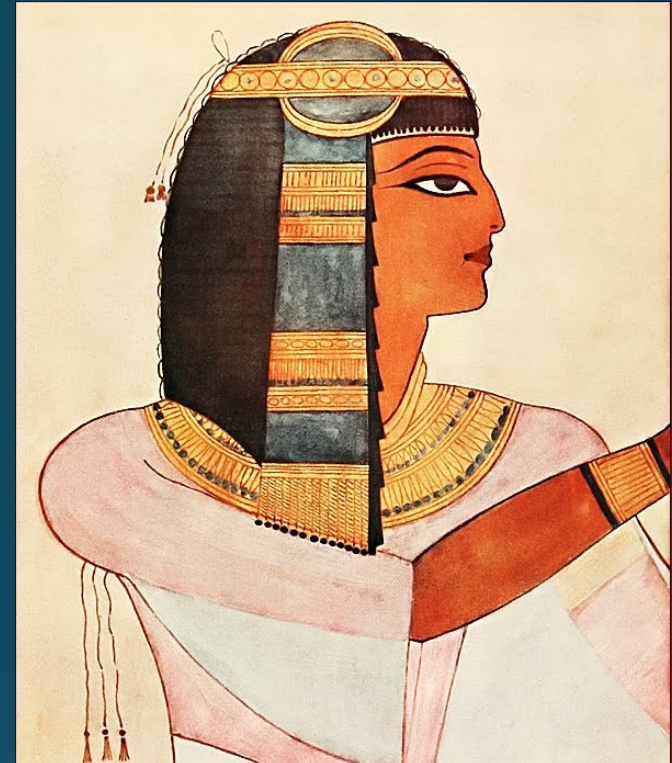


# Ovládání skutečnosti jazykem

- Jméno a pojmenované
  - Tabu slova
    - vulgarismy

# Ovládání skutečnosti jazykem

- Jméno a pojmenované
  - Tabu slova
    - vulgarismy
  - Kletby



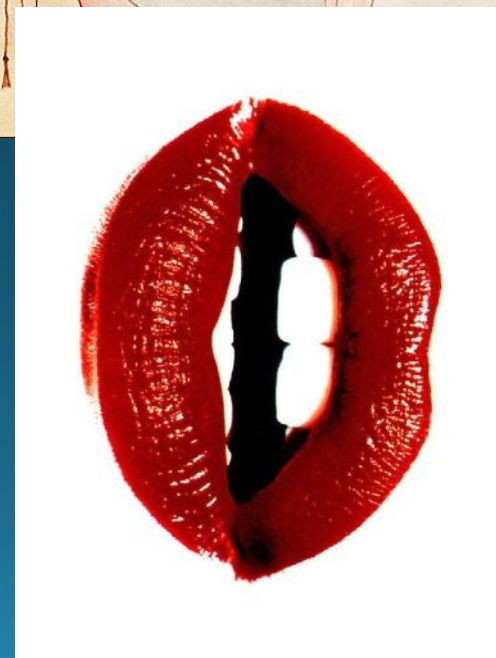
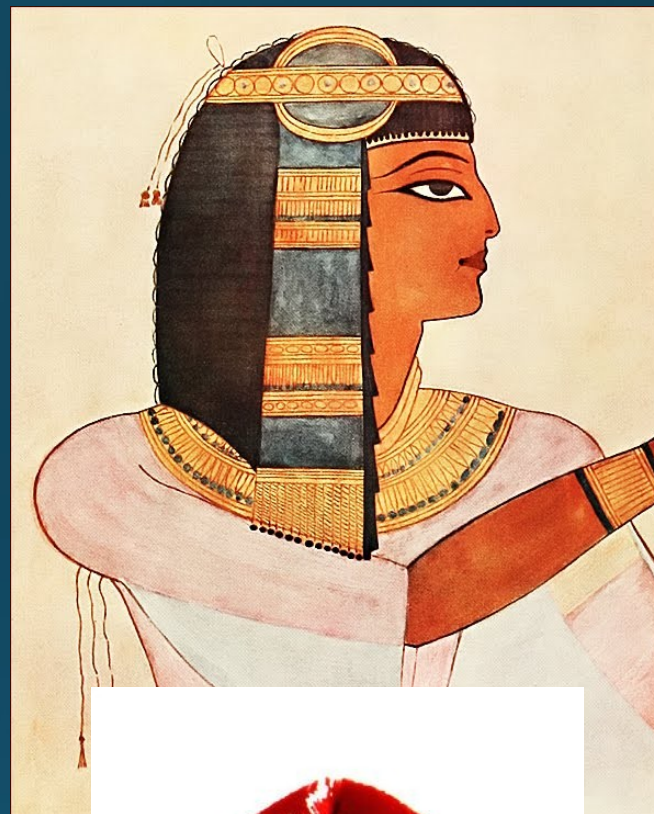
Naopak s úplnou jistotou najdeme termín na Slovácku, konkrétněji v Boršicích, kde se o děvčatech s příliš velkými ústy říkalo, že „*mají velkou píču*“. Výraz se zabydlel i ve folkloru, jak dokládá třeba básnička z Přerovska citovaná sexuologem Radimem Uzlem:

*„U jedné studýnky kundy se kópaly,  
na jednu haluzu piče pověšaly  
i přišil čert staré, uviděl ty čáry,  
zatřepal haluzó, piče popadaly.“*

<http://www.stoplusjednicka.cz/koreny-nadavek-2-kde-ke-svym-jmenum-prisly-zname-ceske-vulgarismy>

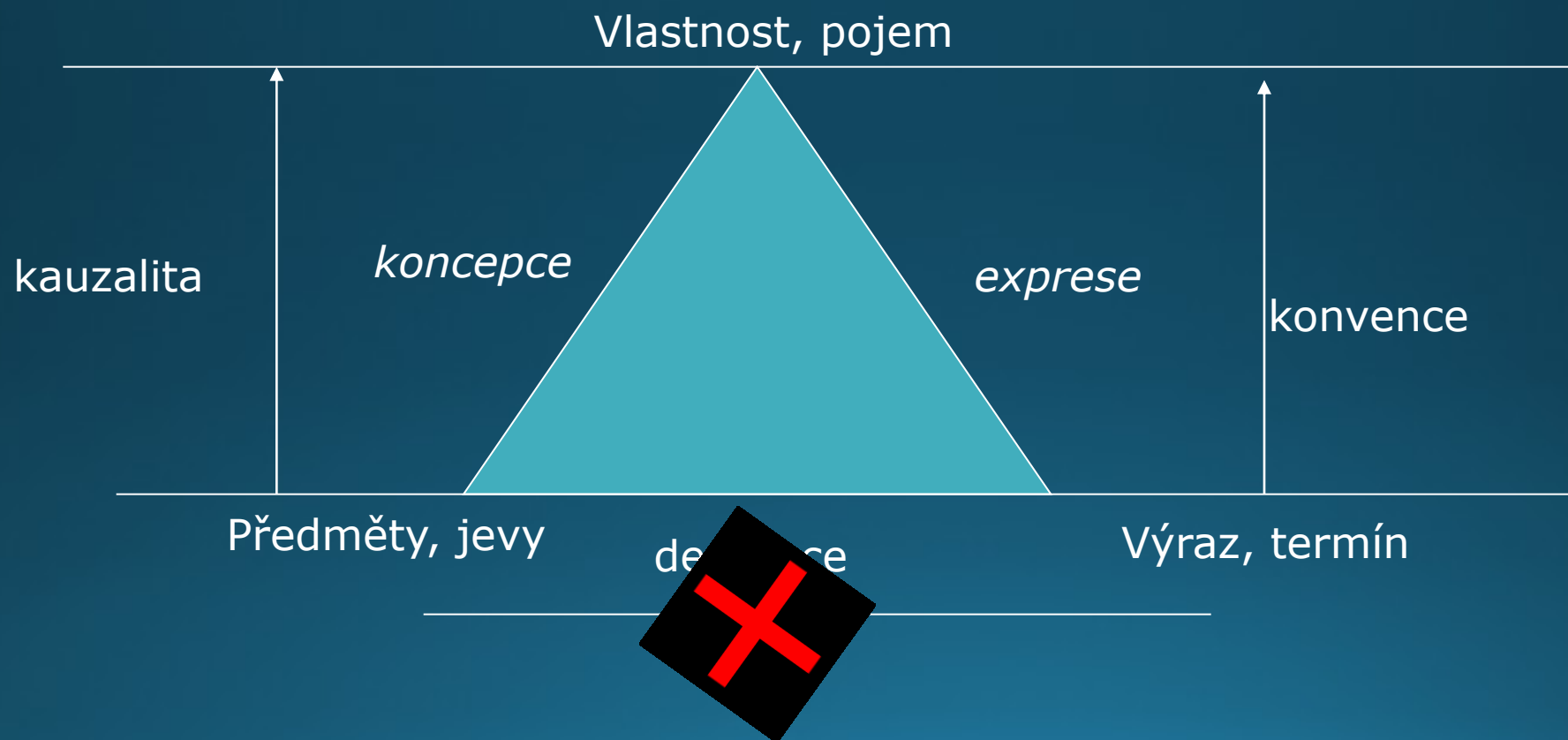
# Ovládání skutečnosti jazykem

- Jméno a pojmenované
  - Tabu slova
    - vulgarismy
  - Kletby
  - Onomatopoeia
- Mocná formule



# Ovládání skutečnosti jazykem

- Referenční trojúhelník



# Vesmír jako simulace/počítač

- Matematika předchází fyziku
- Fyzikální svět je popsateľný matematicky
- Vesmír je srovnateľný se superpočítačem
- Znalost OS/vlastnictví manuálu → ovládnání vesmíru
- Hlasové ovládnání OS → vyslovování příkazů



