

Bibliografie

obecná k huse

- DONUTIL, Miroslav a Martin HAVELKA. *Písničky z Provázku*. Praha: Multisonic, p1999, 1 CD
- DVOŘÁK, Jan. *Divadlo na provázku v druhém desetiletí své existence*. In KOPÁČOVÁ, Ludmila, PATEROVÁ, Jana. *České divadlo 2 : Divadla studiového typu*. Praha: Divadelní ústav, 1983.
- DVOŘÁK, Jan. *Divadlo v akci*, Praha, Panorama 1989.
- HYVNAR, Jan. *O českém dramatickém herectví 20. století*. 1. vyd. Praha: KANT pro Akademii múzických umění v Praze, 2008.
- JUST, Vladimír. *Proměny malých scén: rozmluvy o vývoji a současné podobě českých autorských divadel malých jevištních forem*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1984, 302 s., obr. příl.
- KOVALČUK, Josef. *Autorské divadlo 70. let: vztah scénáře a inscenace*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1982
- KRATOCHVIL, Jef. *Svitání: hvězdy na Provázku*. Vyd. 1. Brno: Jota, 2004
- KUNDERA, Ludvík: *Různá řečiště*, Brno, Atlantis, 2005 (obsahuje několik vzpomínek na spolupráci s divadlem)
- NEKOLNÝ, Bohumil. *Studiové divadlo a jeho české cesty: Polemika o problémech, konfliktech a myšlení*. Praha: Scéna, 1992
- OSLZLÝ, Petr, ed. *Let Husy z Brna až do Amsterodamu a Avignonu: Divadlo na provázku v letech 1972-1979/1980: dokumenty - studie - memoáry II*. Vyd.1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta, 2017.
- OSLZLÝ, Petr. *Divadlo Husa na provázku 1968(7)-1998: kniha v pohybu I... : roky, inscenace, grafika, fotografie, dokumenty*. Vyd. 1. Brno: Centrum experimentálního divadla, 1999
- OSLZLÝ, Petr; SCHERHAUFER, Peter; TÁLSKÁ, Eva: *Poznámky k inscenační praxi divadla na provázku*, in KOPÁČOVÁ, Ludmila, ROUBÍNEK, Otakar (eds.): *České divadlo: O současné české režii 2*, Praha: Divadelní ústav, 1983, s.413-453.
- ROUBAL, Jan. *Étos, poetika, praxe (Dvě brněnská studiová divadla po deseti letech)*. Praha: Divadelní revue 1/2001, Divadelní ústav, 2001.
- SRBA, Bořivoj. *Výkročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd'!: založení a prvních pět let umělecké tvorby Mahenova neřivadla Husa na provázku (Divadla na provázku) 1967-1972 : dokumenty - memoáry - studie*. Vyd. 1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2010, 661 s. ISBN 978-80-86928-89-0.
- TUČEK, Jaroslav. *Vzpomínky antihrdiny, aneb, S Provázky, Hady a Martou na provázku*. 1. vyd. Brno: Barrister & Principal, 2012

Diplomové práce

- HRIADELOVÁ, Kristýna: *Proměny vizuální identity Divadla Husa na provázku mezi lety 1993–2013 aneb vizuální identita jako součást estetické výchovy (diplomová práce, Ústav hud.vědy FF MU, 2016)*
- KUBALA, Petr: *Tance kmene provázků: Elementy mytologie jednoho divadelního společenství (diplomová práce, FSS MU), 2014*
- MARYŠKA, Martin. *Možnosti vizuální exprese – grafický design Divadla na provázku* [online]. Brno, 2011 [cit. 2021-12-14]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/t74y4j/>. Diplomová práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
- MARYŠKA, Martin. *Výrazové prostředky v plakátové tvorbě Borise Myslivečka* [online]. Brno, 2008 [cit. 2021-12-14]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/9dikjz/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
- (a mnohé další...)

Tv dokumenty

- Nádherná léta na Provázku* (Česká televize Brno, 1998)
- Husa na provázku*, dokument z 50. výročí (10 dílů, 2017)

Eva Tálská

DROZD, David a Edward LEAR. *Příběhy dlouhého nosu: analýza a rekonstrukce inscenace Evy Tálské v Divadle (Husa) na provázku*. Vyd. 1. V Brně: Janáčkova akademie múzických umění, 2011, 235 s. ISBN 978-80-7460-005-0.

FOJTÍKOVÁ, Kateřina, Barbara VRBOVÁ, Petr OSLZLÝ a Jan DVORŽÁK. *Eva Tálská, aneb, Se mnou smrt a kůň*. 1. vyd. Praha: Pražská scéna, 2009

INDROVÁ, Dagmar. *Od poezie na jevišti k poezii jeviště v režii Evy Tálské*. 2006

Peter Scherhauser

OSLZLÝ, Petr. *Peter Scherhauser v Divadle (Husa) na provázku: neuč orla létat : Otto Horn Valencia, 31.7.1942-29.6.1999*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2014, [56] s. ISBN 978-80-7028-397-4.

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: *Peter Scherhauser- učitel "šašků"*, Bratislava, 2006, ISBN 80-969-195-1-2

SCHERHAUSER, Peter. *Ke vzniku inscenace „Karamazovci“ v Divadle na provázku (pokus o popis metody)*. Program SD Brno. Duben 1982.

SCHERHAUSER, Peter. *Kapitolky z režie*. Bratislava: Osvetový ústav, 1984. (druhé vydání 2003)

SCHERHAUSER, Peter. *Divadelné projekty Divadla Husa na provázku*. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1996.

SCHERHAUSER, Peter. *Inscenování v nepravidelném prostoru*. Ostrava 1989.

ČERVINKOVÁ, Michaela: *Inscenace Svatba z roku 1978*, diplomová práce, Masarykova universita 2013.

OSLZLÝ, Petr. *Commedia dell'arte Divadla na provázku (1974-1985): analýza, rekonstrukce, dokumentace inscenace režiséra Petra Scherhausera & Harlekýna Boleslava Polívky*. Vyd. 1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Divadelní fakulta, 2010. 283 s.

O Peteru Scherhauserovi existuje dokument s názvem *Peter Scherhauser*– natočen byl r. 2013 v režii A. Kisila, stopáž 57 min.

Zdeněk Pospíšil

HANÁKOVÁ, Klára. *Pospa...: životní a umělecká dráha režiséra Zdeňka Pospíšila*. Vyd. 1. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2021.

NAVRÁTILOVÁ, Marie. *Divadelní adaptace epických předloh vzniklé spoluprací režiséra Zdeňka Pospíšila s dramatikem a spisovatelem Milanem Uhdem v Divadle Husa na provázku*, diplomová práce. Masarykova universita 2008.

Proměny povahy tragického hrdiny. Ostrava 2001 (televizní dokument)

UHDE, M. *Balada pro banditu a jiné hry na zapřenou*. Brno, Atlantis, 2001.

UHDE, Milan. *Rozpomínky*, Brno 2013.

Ivo Krobot

Pouze dílčí zmínky ve větších pracech, jako např.:

DVOŘÁKOVÁ, Růžena: *Studio Marta. 60. a 90. léta jako odraz doby*. (Masarykova univerzita 2013)

ŠULAJOVÁ, Iva: *Dramatizace české literární klasiky v devadesátých letech 20. století* (diplomová práce, KDS FF MU, 2003)

(a 2 diplomky, které jsou taky špatné, že nemá smysl je ani uvádět)

Vladimír Morávek

NĚMEČKOVÁ, Lucie a kol. *Vladimír Morávek: u nás nudou neumřete*. 1. vyd. Praha: Pražská scéna, 2004. 319 s. Režie; sv. 5. ISBN 80-86102-20-3.

MORÁVEK, Vladimír, ed., OSLZLÝ, Petr, ed. a VRBOVÁ, Barbara, ed. *Sto roků kobry: bestiář podle Dostojevského: [Svlékání z kůže: 1. premiéra 14.10.2006 v Divadle Husa na provázku, Brno v rámci festivalu Idioti na provázku, 2. premiéra 28.10.2006 v Divadle Archa, Praha: Divadlo Husa na provázku, CED, sezóna 2006-2007.*

Vyd. 1. Brno: Větrné mlýny, 2006. 157 s. ISBN 80-86907-31-7.

POKORNÁ, Tereza: Režijní postupy a principy Vladimíra Morávka v projektu Perverze v Čechách a vliv projektu na naši společnost (diplomová práce KDS FF MU, 2012)

ŠEĎOVÁ, Iveta: Projekt Sto roků kobry: inscenace Dostojevského románů v režii Vladimíra Morávka (diplomová práce, KDS FF MU, 2011)

Monografie herců a knižní rozhovory s nimi – existují u Jiřího Pechy, Miroslava Donutíla, Ivy Bittové, Bolka Polívky, Aleny Ambrové