

Historický úvod

Divadlo španělského zlatého věku

Zlatý věk

- Historický zlatý věk: “Imperio Español”. Největší politický a vojenský rozmach španělské koruny
 - Od Katolických veličenstev (cca. 1469).
 - Nadvládou nad různými územími (Amerika, Itálie, Nizozemí, Středozevní moře a Oceán...)
 - Vůdčí role při ochraně a rozšíření katolické víry.
 - Konec impéria? **V 17. st. Španělsko už není hybatelem dějin**, v 18. st. je bezvýznamný hráč. Obraz impéria zůstane ale jako ideologický podstatný prvek do roku 1898 (válka s USA). (I dodnes pro krajní pravici).
- Kulturní zlatý věk (Siglo de Oro)
 - Zhruba od vydání díla Garcilasy de la Vega (1580) do smrti Calderóna de la Barmy (1680).
 - Paradox: Propad impéria = největší kulturní rozmach.

Katolická veličenstva

Ferdinand Aragonský a Isabella Kastilská.

Sjednocení Španělska, vznik “státu”.



Dobytí Granady.
Objevení Ameriky.
Založení španělské Inkvizice.

Karel V. Habsburský

Císař Svaté říše římské (1531-1556), španělský král (1516-1556), rakouský arcivévoda (1519-1521), burgundský vévoda (1506-1556).

Imperator mundi - touha sjednotit Křesťanstvo - zároveň král cizinec

Dobývání Ameriky - Aztécká a Incká říše, stříbro, obchod, globalizace

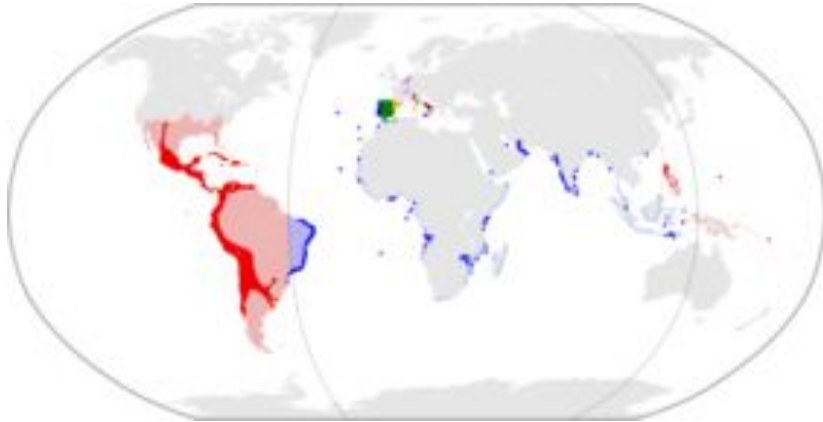


Filip II.

“Říše, nad kterou slunce nezapadá.”

Pokus o španělskou katolickou hegemonii, intolerance.

Války proti všem: Osmanské říši (Lepanto) a nizozemským protestantům (tercie), Anglii (piráti), Francii...



Malí Habsburkové (17. století)

Filip III., Filip IV., Karel II.

Státní moc v rukou favoritů (validos).

Ekonomický úpadek (inlace, dluh, zanedbatelná účast v globálním obchodování).

Vnitřní konflikty (vysoká šlechta, Portugalsko, Katalánsko).

Bezvýsledná účast v mezinárodních konfliktech: Nizozemí, Třicetiletá válka...



Společnost

Protireformace:

- Inkvizice
- Tovaryšstvo Ježíšovo
- Limpieza de sangre (čistá krev)

“Společnost šlechticů, biskupů a žebráků”.

- stagnace ekonomie
- absence měšťanstva

Černá legenda

