

# Akkadské období (2334–2154 př. n. l.)

- Politická unifikace → centralizovaný stát (hlavní město Akkad)
- Územní rozsah: celá Mezopotámie, JZ Írán (Elam), SV Sýrie



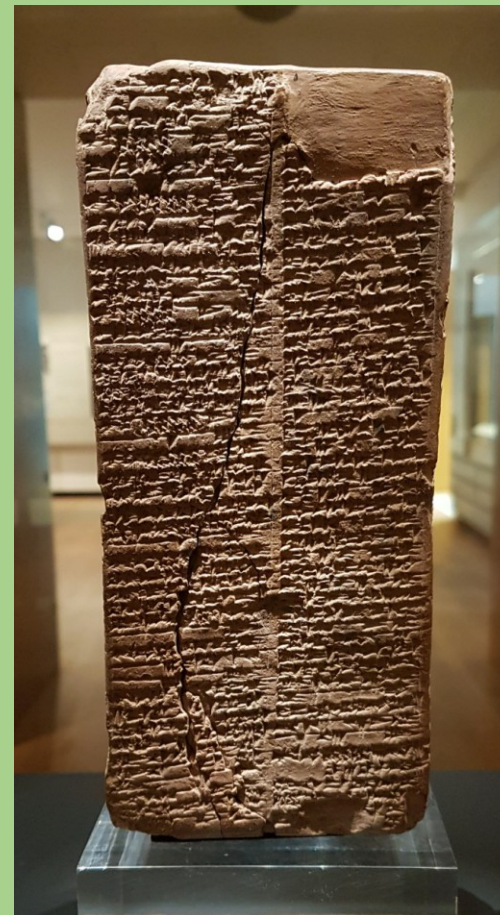
# Písemné prameny

- Hospodářské, administrativní texty, smlouvy, dopisy
- Královské nápisy (stavební, dedikační, obsáhlé historické nápisy) – často v pozdějších kopiích
- Poměrně málo literárních a náboženských textů
- Sumerština, rozvoj akkadského písennictví



# Prameny z pozdější doby

- Sumerský seznam králů
- Kroniky (Kronika dávných králů, Weidnerova kronika)
- Eposy o akkadských králích
- Věštecké texty (omina) – zmínky o historických událostech (zejm. OB období = 2000–1600)



# Sargon Akkadský (2334–2279 př. n. l.)

- Zmínky v pozdějších textech
  1. Sargon a Ur-Zababa
  2. Sargonova fiktivní autobiografie
  3. Weidnerova kronika
  4. Kronika dávných králů



# Sargon a Ur-Zababa

- Jazyk: sumerština
- Rukopisy z OB období
- Sargon – číšník na dvoře krále Ur-Zababy (Kiš)
- Anu a Enlil: Ur-Zababa bude svržen, králem bude Sargon!
- Záměr bohů: prorocké sny (Inana utopila Ur-Zababu v řece krve)
- Ur-Zababa – marné pokusy o odstranění Sargona (mj. dopis Lugalzagesimu)



# Sargonova fiktivní autobiografie

- Jazyk: akkadština
- Rukopisy z NA období (Aššurbanipalova knihovna v Ninive), z NB období
- Sargonova matka – vysoká kněžka
- Malý Sargonek – vložen do košíku, puštěn po řece
- Nakonec se stal králem (podrobnosti nejsou uvedeny).



# Sargonova fiktivní autobiografie

*Já jsem Sargon, mocný král, král Akkadu.*

*Moje matka byla (kněžka) entum, otce svého neznám.*

*Strýc můj přebývá v horách.*

*Mé (rodné) město, jež leží při břehu Eufratu, (je) Azupiránu.*

*(Moje) matka, (kněžka) entum, počala (a) zrodila mne v tajnosti.*

*Do rákosového košíku mne položila, asfaltem utěsnila (jeho) otvory.*

*Do řeky mne vhodila, odkud jsem nemohl vyjít.*

*Řeka mne nesla, k Akkimu, čerpači vody, mne připlavila.*

*Když čerpač Akki své vědro ponořil, (z vody) mne vytáhl.*

*(ř. 1–9)*

*Překlad: Jiří Prosecký, „Královské knihy“ staré Mezopotámie, Praha: Orientální ústav AV ČR, 1995, str. 73.*

# Weidnerova kronika

- Jazyk: akkadština
- Rukopisy z NA, NB, pozdně bab. období
- Sargon (služebník Ur-Zababy, krále Kiše) – získal přízeň boha Marduka
- → Sargon se stal králem
- Stavba u Akkadu → Mardukův hněv → povstání

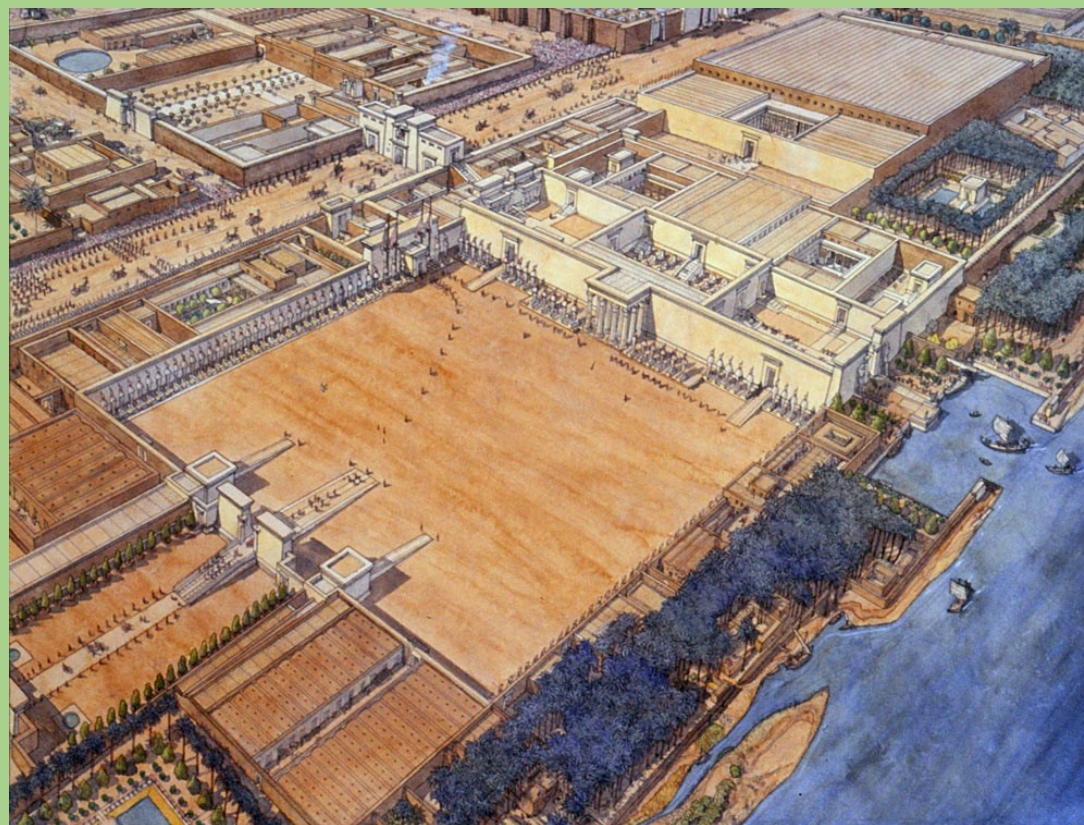


# Kronika dávných králů

- Jazyk: akkadština
- Rukopisy: pozdně bab. období
- Sargon se stal králem díky Ištar
- Na konci vlády – povstání (obklíčen v Akkadu); potlačeno
- Stavba u Akkadu → Mardukův hněv → povstání

# Král bitvy

- Jazyk: akkadština
- MB verze (14. stol., Achetaton = Tell al-Amarna)
- Chetitská verze (1400–1200, Chattuša)
- Tažení proti městu Purušchattum (chetitsky Purušchanda)
- Historicky nedoloženo



# Politický vývoj

- Lugalzagesi (2355–2334); král Ummy, Uru, Uruku... (ovládal jižní Babylonii)
- Sargon zvítězil
- Lugalzagesi vystaven v kleci u Enlilova chrámu v Nippuru
- Sargon ovládl celou Mezopotámii



# Sargonovy výboje

- Západní, střední Írán → připojení Elamu (u moci ponechání místní králové)
- Marchaši (východní Írán)
- Simurru (snad Džabal Hamrín)
- Sýrie (Mari, Cedrový les = Libanon, Stříbrné hory = Amanus)
- Ebla?
- Většina území – nebyla součástí akkadského státu

# Nové město Akkad

- V S Babylonii (u Kiše), dosud nelokalizováno
- 1. zmínka – Enšakušana (Uruk);  
2. pol. 25. stol.
- Sargon – přestavba města
  - královský palác
  - chrám bohyně Ištar
  - říční přístav (Perský záliv, Arabský poloostrov, povodí Indu)

# Rímuš (2278–2270 př. n. l.)

- Počátek vlády:
- Rozsáhlá vzpoura (střední, jižní Babylonie)
- Potlačena (nápisy – vysoké počty zabitých a zajatých nepřátel)

# Rímušovy výboje

- Tažení do Elamu a Parachšum (= Marchaši?) + Zachara, Gupin, Meluchcha
- Bitva v Z Íránu – poražen Abagalmaš (král Parachšum)
- Kořist – 15 kg zlata, 1800 kg mědi, 300 otroků a otrokyň, kamenné nádoby
- Kořist věnována Enlilovu chrámu (Nippur)

# Rímušův konec

- Zavražděn při palácovém spiknutí
- OB omen: utlučen hliněnými tabulkami
- Po něm – jeho bratr Maništušu (podle SSK)



# Maništušu (2269–2255 př. n. l.)

- Žádné vnitrostátní problémy
- Válečné výpravy: tažení do Íránu
  - porážka zemí Anšan a Šerichum (J Írán)
  - přeplutí Dolního moře (Perský záliv)
  - vylodění v Maganu (= Omán)
  - porážka tamních vladařů (32 měst)
  - těžba černého kamene (diorit)

# Maništušu a severní Mezopotámie

- Měděný hrot oštěpu (Ištařin chrám v Aššuru)
- Nápis: Azuzu, služebník Maništušua (zřejmě lokální vladař = akkadský vazal, nebo místodržitel)
- Pozdější asyrský nápis (kol. 1800 př. n. l.): Maništušu dal postavit Ištařin chrám v Ninive

# Narám-Sín (2254–2218 př. n. l.)

- Maništušu zavražděn („svým palácem“)
- Na trůn – jeho syn NS
- NS vláda – mnoho písemných pramenů (královské nápisy, administrativní a hospodářské texty)
- Nejlépe dokumentovaný akkadský král
- Mnoho pozdějších textů (epické skladby)



# „Povstání čtyř světových stran“

- Severní Babylonie: Kiš (Ipchur-Kiši)
- Střední Babylonie: Nippur (Enlilnizu)
- Jižní Babylonie: Uruk (Amargirid)
- Porážka povstání – 1) sever, 2) střed, 3) jih

# Eposy o Narám-Sínovi

- „Vzpoura proti NS“ (OB rukopisy)
- Nepřátelé: vladaři z Mezopotámie a cizích zemí (Marchaši, Magan, Meluchcha, Elam)
- Konec – nedochován; NS patrně zvítězil

# Eposy o Narám-Sínovi

- „NS legenda z Kúty“ = město ve střední Babylonii
- Rukopisy = 2. tis., NA období (Aššurbanipalova knihovna v Ninive), Chuzirína (Sultantepe)
- Vpád nepřátelské armády (360 tis.; 7 bratrů)
- Věštba byla nepříznivá
- 3 neúspěšné bitvy

# Narám-Sínovy výboje: Írán

- Tažení do Íránu a Maganu
- Zajal krále Maganu
- Válečná kořist (černý kámen = diorit)
  
- Tažení proti Lullubejcům (stéla)
- Smlouva s Elamem (akropole v Súsách, elamský text) = NS + Hitá (elamská dynastie z Awanu)



# Narám-Sínovy výboje: Sýrie

- SV Sýrie (povodí Chábúru) – pevnost v Tell Braku (Nag/war)
- SZ Sýrie (Ebla)
- Z Sýrie (Amanus, Libanon – cedry)





# Narám-Sínovy výboje: Anatólie

- Kilikie (J Anatólie)
- Prameny Eufratu a Tigridu
- Stéla v Pir Hüseyin (SV od Diyarbakıru)
  - akkadský nápis
  - reliéf (část postavy panovníka)



# Narám-Sín: změny ve způsobu vlády

- Titul „král 4 světových stran“
- Deifikace krále
  - Nápis na podstavci měděné sochy (1975 – S Irák)
  - Dedikační nápisy poddaných + princovo pečetidlo: „bůh Akkadu“
  - Před NS jménem: hvězdička
  - Rohatá přilba



# Šar-kali-šarrí (2217–2193 př. n. l.)

- Stavební projekty: dokončil Enlilův chrám v Nippuru (stavbu začal NS)
- Války: k pramenům Eufratu a Tigridu, do Elamu
- Boje s Amorejci (pohoří Basar = Džabal Bišrí v Sýrii)
- Boje s Gutejci (z Íránu) – porazil je 2x, zajal jejich náčelníka (Šarlak)
- „Povstání 4 světových stran“ – žádné podrobnosti
- ŠKŠ byl deifikován
- Zavražděn dvořany (pečetní válečky)



# Doba zmatků

- SSK: „Kdo byl král? Kdo nebyl král?“
- 4 králové za 3 roky (Irgigi, Nanum, Imi, Elulu) – žádné informace
- Dudu (21 let)
- Šú-Durul (15 let)
- Postupný rozklad akkadského státu

# Gutejci

- Gutejšťí vladaři – část S Babylonie (povodí Dijály)
- SSK: gutejská dynastie vládla 100 let
- Erridu-wizir: „král (země) Gutium a 4 světových stran“
- Nápis – tažení proti Urbilum (Erbíl) a Simurru (S Mesopotamie)
- Kořist – věnována Enlilovu chrámu (Nippur)

# Materiální kultura: kovy

- Více dokladů o používání bronzu
- Měď – nejběžnější kov
  - Fragment sochy s nápisem o deifikaci krále NS
  - Nejznámější: měděná plastika z Ninive (snad Sargon nebo NS)
- Méně dokladů – zlato, stříbro, cín, olovo, železo



# Materiální kultura: kámen

- Zejména diorit (import – Perský záliv), pískovec, vápenec, alabastr
- Sochy a reliéfy – téměř výhradně panovník (skoro žádné sochy nekrálovských osob – rozdíl oproti RD období)
- Súsy – obelisk z dioritu s textem kupní smlouvy (Maništušu)
- Súsy – 2 sochy z dioritu (Maništušu)



# Sochy krále Maništušua





# Kamenné stély

- Měkčí druhy kamene (alabastr, vápenec, pískovec)
- Súsy – stély Sargona Akkadského (je identifikován nápisy)
- Styl těchto stél – podobný jako v RD období (reliéfy v pásech nad sebou)

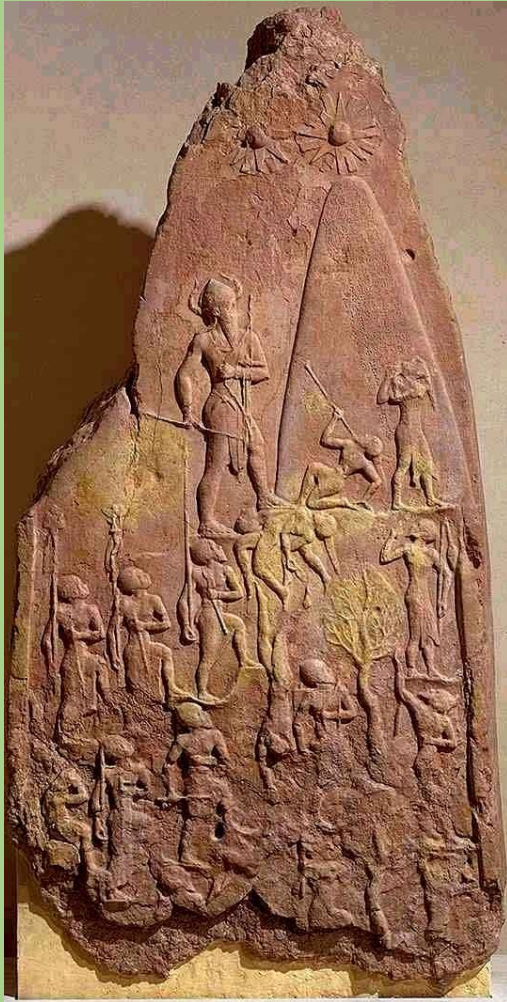
# Stély Sargona Akkadského



# Narám-Sínova stéla

- Materiál: pískovec
- Námět: vítězství nad Lullubejci (Z Írán)
- Nové pojetí: dynamika, důraz na individualitu postav, zobrazení krajiny (→ asyrské reliéfy)

# Narám-Sínova stéla



# Pečetní válečky

- Materiál: serpentin, jaspis, křišťál, mušlovina, lapis lazuli
- Motivy:
  - tradiční (zvířata, lidé, hybridní bytosti, kultovní scény)
  - nové
    - scény z mýtů; např. „Etanovy pečeti“
    - procesí nižších božstev (předstupují před vyšší božstvo na trůně)
    - „uváděcí scéna“ (poprvé na konci akkadského období)



# Pečetní válečky



# Architektura

- Málo dokladů – navazuje na starší tradice (domy s centrálním nádvořím)
- Materiál – tradiční ploché cihly (ne plankonvexní cihly)
- Doklady – spíše v periferních oblastech (Sýrie)

# „Narám-Sínův palác“

- SV Sýrie (horní tok Chábúru)
- Stavební komplex (90 x 85 m)
- Uvnitř budovy – několik nádvoří, kolem nich dlouhé úzké místnosti
- Nápisy na cihlách – Narám-Sín
- Využití – administrativní a vojenský komplex
- Zničen požárem





# Keramika

- Vyráběna na hrnčířském kruhu
- Vypalována
- Většinou nezdobená
- Nemá žádné distinktivní rysy (lze ji obtížně datovat)

# Pohřbívání

- Málo dokladů
- Prosté jámy; žádné podzemní hrobky
- Pohřební výbava – jednoduché nádoby, ozdoby
- Žádné doklady o sociální stratifikaci (na rozdíl od RD období)

# Období po zániku akkadského státu

- Nástupnické státy: obnovení politické struktury typické pro RD období (desítky městských států)
- Významné státy:
  - Lagaš – Girsu
  - Umma
  - Uruk
  - Ur



# Lagaš – Girsu: II. dynastie z Lagaše

- Ur-Bau (asi 2150)
- Gudea (2141–2122)
  
- Prameny: královské nápisy (stavební, dedikační; téměř žádné zmínky o válkách)
- Jazyk: sumerština (začátek tzv. sumerské renesance; asi 2150–1800)

# Gudea (2141–2122 př. n. l.)

- Nebyl královského původu (+ Nin-alla, dcera krále Ur-Bau)
- Velké množství pramenů (stavební a dedikační nápisy; často umístěny na sochách)



# Gudeovy sochy

- Materiál: diorit
- Typy soch:
  - král sedící na trůně nebo stojící
  - na kolenou má plán budovy, drží nádobu s tryskající vodou, ruce má sepjaté k modlitbě
- Vyobrazení: holohlavý, bezvousý, na hlavě někdy čapka
- Pojetí: statické, stereotypní (rozdíl oproti NS stéle)



# Gudeovy sochy



# Gudeovy sochy





# Rekonstrukce Ningirsuova chrámu

- Nápis na soše z dioritu (král s plánem budovy)
- Obsah:
- Pracovníci – pouze válečníci (nikoliv ženy + osoby rituálně nečisté)
- Dovoz materiálu – dřevo (Amanus), kámen (Basar = Džabal Bišrí, Magan), měď (hory), zlato (Meluchcha)

# Rekonstrukce Ningirsuova chrámu

- Nápis na 2 hliněných válcích
- Obsah:
- Ningirsu seslal Gudeovi sen
- Sen vyložila bohyně Nanše
- Zahájení stavby
  - 1. válec: dovoz materiálu, organizace stavebních prací, vlastní stavba
  - 2. válec: zasvěcení chrámu (Ningirsu + Bau)
- Sociální reformy (zrušení dluhů, 7 dní volna, přechodné zrušení sociálních rozdílů)



# Gudeovy výboje

- Málo zmínek o válkách
- V nápise o rekonstrukci Ningirsuova chrámu: Gudea porazil Anšan a Elam, kořist pro Ningirsua



# Umma

- Utu-chegal (2123–2113)
- Ovládal také Ur a Uruk
- Porazil Gutejce v okolí Ummy (gutejský vladař Tirigan zajat)
- Titul „král 4 světových stran“

