

# KiNO ŽiJe!

**Jonáš Boroš**

**Oleksandr Karasenko**

**Leonid Litvyakov**

**Anna Michalová**

**Martina Paciorková**

**Matúš Porubský**

**Zuzana Zásnětová**



# anotace projektu

**Cyklus *Kino žije!* představí divákům 10 snímků, které spojuje téma lásky k filmu a kinu, jakožto kulturnímu fenoménu, jež sjednocuje lidi napříč časem a kulturami.**

**Program byl sestaven s ohledem na aktuální situaci okolo kina Scala. Na podzim by fungoval buď jako oslava či jako neutuchající snaha Scalu obhájit, v návaznosti na očekávané letní dění a stanovisko města.**

**Skrze náš cyklus bychom chtěli oslavit Scalu jako legendární instituci brněnské kulturní scény a zároveň přivést pozornost obyvatel Brna k jejímu nynějšímu stavu. Kino Scala je domov, útočiště, úkryt i učebna a stojí za ně bojovat.**



# Cíle projektu

- ukázat význam kina pro město a jeho obyvatele
- představit mnohostrannost kina jako prostoru
- zprostředkovat obohacující zážitky
- probudit v návštěvnicích lásku ke Scale, k chození do kina a k filmu





# PROGRAM

Tirhák .....	1. 10.
Z imčkové hůrky .....	8. 10.
Jedna sekunda .....	15. 10.
Báječní muži s klikou .....	22. 10.
Pomádky .....	29. 10.
Poslední představení .....	5. 11.
Muž s kinociparčem .....	12. 11.
Babylon .....	19. 11.
Friigo jako Sherlock Holmes .....	26. 11.
Akumulátor 1 .....	3. 12.



<b>pořadí</b>	<b>datum</b>	<b>film</b>	<b>úvodní slovo</b>	<b>délka filmu</b>	<b>program 1</b>	<b>program 2</b>
<b>1.</b>	<b>1. 10.</b>	<i>Trhák</i>	PhDr. Jaromír Blažejovský, Ph.D.	<b>74</b>	<b>1. beseda: Scala ve 20. století</b>	<b>1. uvítací party</b>
<b>2.</b>	<b>8. 10.</b>	<i>Z makové hůrky</i>	Mgr. Dan Krátký	<b>91</b>		
<b>3.</b>	<b>15. 10.</b>	<i>Jedna sekunda</i>	-	<b>104</b>		
<b>4.</b>	<b>22. 10.</b>	<i>Báječní muži s klikou</i>	Mgr. Michal Večeřa, Ph.D.	<b>84</b>		
<b>5.</b>	<b>29. 10.</b>	<i>Pomáda</i>	Mgr. Šárka Jelínek Gmíterková, Ph.D.	<b>110</b>	<b>sing-along</b>	<b>2. party: seznamovací (Láska v kině), filmový halloween</b>
<b>6.</b>	<b>5. 11.</b>	<i>Poslední představení</i>	Jiří Flígl	<b>112</b>		
<b>7.</b>	<b>12. 11.</b>	<i>Muž s kinoaparátem</i>	doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.	<b>68</b>	<b>2. beseda: Scala na přelomu</b>	<b>Vlastní hudební doprovod</b>
<b>8.</b>	<b>19. 11.</b>	<i>Babylon</i>	-	<b>189</b>		
<b>9.</b>	<b>26. 11.</b>	<i>Friigo jako Sherlock Holmes</i>	Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.	<b>45</b>	<b>3. beseda: Scala v nové péči</b>	<b>Vlastní hudební doprovod</b>
<b>10.</b>	<b>3. 12.</b>	<i>Akumulátor 1</i>	-	<b>102</b>	<b>debata o významu kina</b>	<b>(Host: Petr Forman) // 3. party</b>



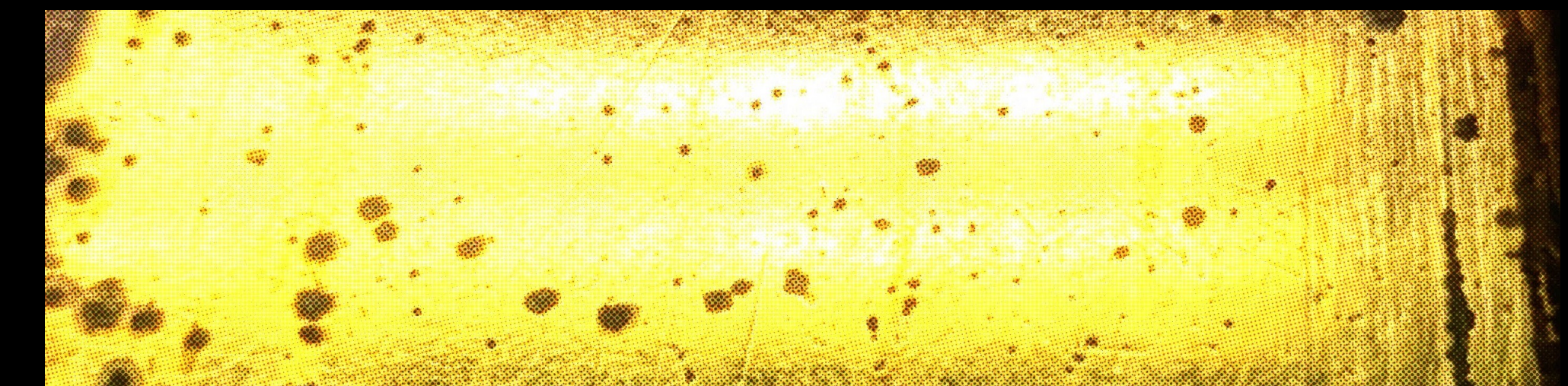
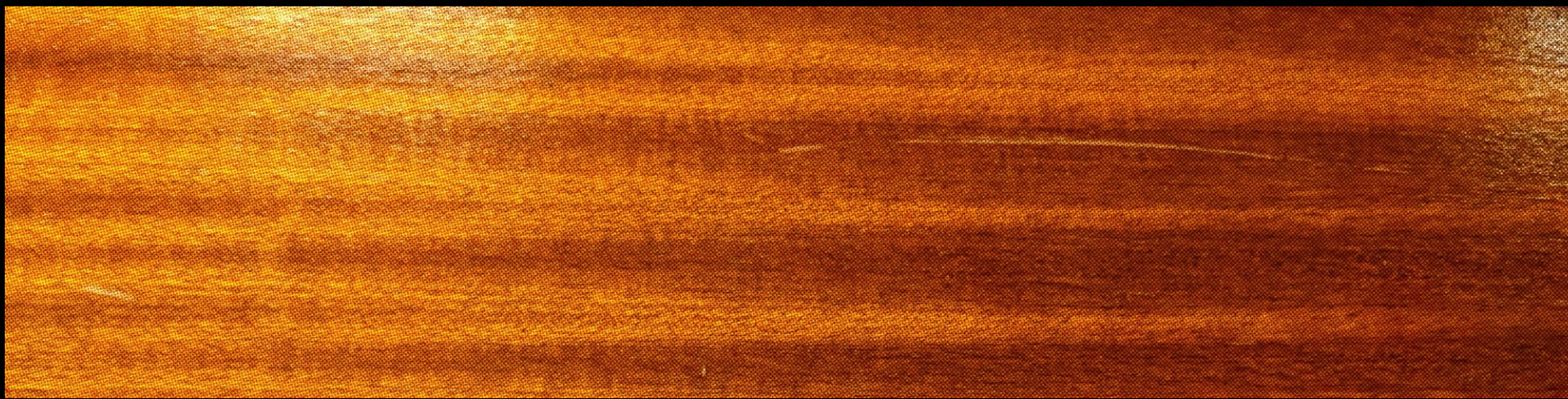
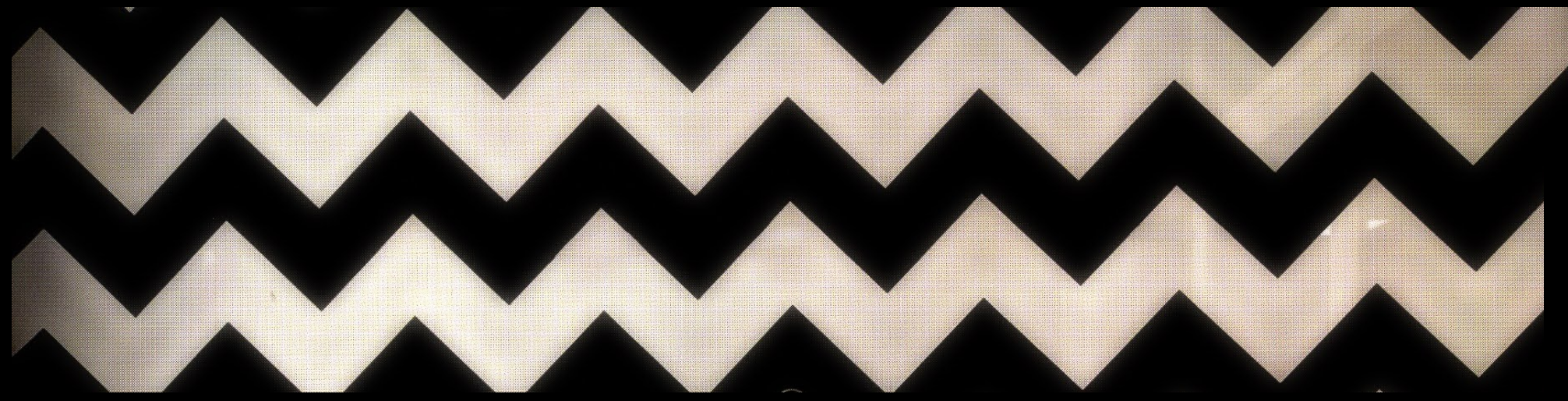
# Doprovodný

# program

- informační panely s texty o Scale historie, staletá tradice o významu kina pro lidi a pro město, jedinečnost Scaly
- situace okolo Scaly (co se teď děje? proč nejsme v sále? co se bude dít? proč nevíme? postoj města?) III> reakce na letní dění
- podklady pro besedy:
  1. Scala ve 20. století (Filmový klub, původní zaměstnanci, Bio Dopz, Moskva)
  2. Scala na přelomu (krach Scaly, spor s Domem Scala, 1. odmítnutí města)
  3. Scala v nové péči (digitalizace, omlazení Scaly a její úspěšná popularizace, 2. váhání města)



# Vizuální identita









# KINO ŽIJE!

*Žijte s ním!*



**FAV** ÚSTAV FILMU  
A AUDIOVIZUÁLNÍ  
KULTURY

Scala  
univerzitní  
kino



**MUNI**







# Ekonomická ROZVAHA

Film	Trhák	Z makové hůrky	Jedna sekunda	Báječní muži s	Pomáda	Poslední předs	Muž s kinoapar	Akumulátor 1	Frigo jako Sher	Babylon
Provoz Scala	2000	2000	2000	2000	2000	2000	1500	2000	1500	3500
Půjčovné, práva	2000	2155	2155	2000	2155	1815	2155	4114	2155	2155
Doprovodný program										
Propagace na sítích	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150
Platby celkem	4150	4305	4305	4150	4305	3965	3805	6264	3805	5805
Merche	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400
Čisté tržba	4710	4710	4710	4710	4710	4710	4710	4710	4710	4710
Rozdil	560	405	405	560	405	745	905	-1554	905	-1095
Celkové příjmy	2241									

Představení/Název	Celkem diváků	platicích	diváci / 120 Kč	diváci / 140 Kč	tržba
Trhák	40	40	30	10	5000
Z makové hůrky	40	40	30	10	5000
Jedna sekunda	40	40	30	10	5000
Báječní muži s klikou	40	40	30	10	5000
Pomáda	40	40	30	10	5000
Poslední představení	40	40	30	10	5000
Muž s kinoaparátém	40	40	30	10	5000
Akumulátor 1	40	40	30	10	5000
Frigo jako Sherlock Holme	40	40	30	10	5000
Babylon	40	40	30	10	5000

Představení/Název	DPH (12%)	Fond (1%)	OSA (0,8%)	čistá tržba	tržba
Trhák	600	50	40	4310	2310
Z makové hůrky	600	50	40	4310	2155
Jedna sekunda	600	50	40	4310	2155
Báječní muži s klikou	600	50	40	4310	2310
Pomáda	600	50	40	4310	2155
Poslední představení	600	50	40	4310	2495
Muž s kinoaparátém	600	50	40	4310	2155
Akumulátor 1	600	50	40	4310	196
Frigo jako Sherlock Holme	600	50	40	4310	2155
Babylon	600	50	40	4310	2155



# Trháč

(r. Zdeněk Podskalský st., 1980, Československo)

Distribuce: NFA

O natáčení, přizpůsobování se, improvizaci, velkých vizích, ještě větších překážkách a o tom, jak si to v průběhu náležitě užít.

úvodní slovo - PhDr. Jaromír Blažejovský, Ph.D.





# Z MAKOVÉ HÍRKY

(r. Goró Mijazaki, 2011, Japonsko)

Distribuce: Aerofilms

Studenti se semknou ve snaze zachránit historickou budovu, ve které probíhají jejich zájmové kroužky a již chce město zbourat.

úvodní slovo - Mgr. Dan Krátký





# Jedna sekunda

Distribuce: Film Europa

(r. Yimou Zhang, Wei Li, 2020, Čína)

**O politickém významu filmu a jeho magické schopnosti lidi sbližovat a motivovat.**





**BÁJEČNÍ** (r. Jiří Menzel, 1978, Československo)

# MUŽI S KVIKOU

Distribuce: NFA

O počátcích československé kinařské kultury a zapálené lásce ke kinu.

Úvodní slovo - Mgr. Michal Večeřa, Ph.D.



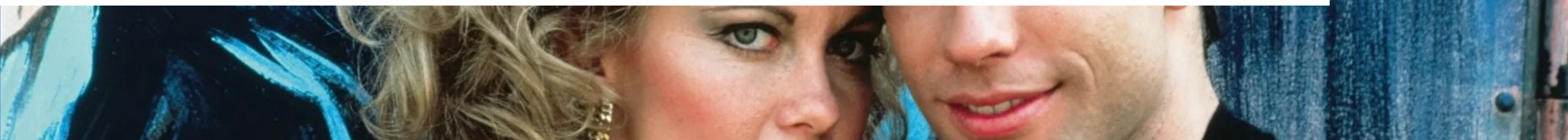


ty americké)

**O lásce, která mnohdy koření a kvete v kině.**

**Úvodní slovo - Mgr. Šárka Jelínek Gmitterková, Ph.D.**

**+ sing-along**





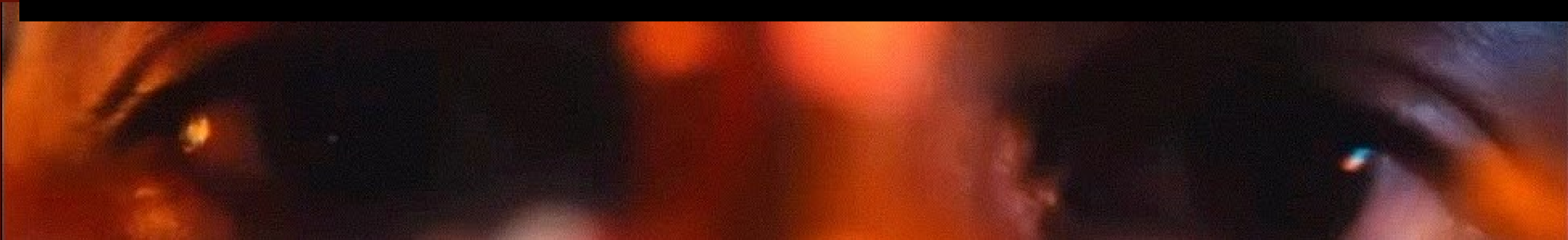
**Poslední** (r. Pan Nalin, 2021, Indie)

Distribuce: Bohemia MP

# PRĚDSTAVENÍ

O kině jako inspiraci a nekonečných možnostech, které nabízí.

Úvodní slovo - Jiří Flígl

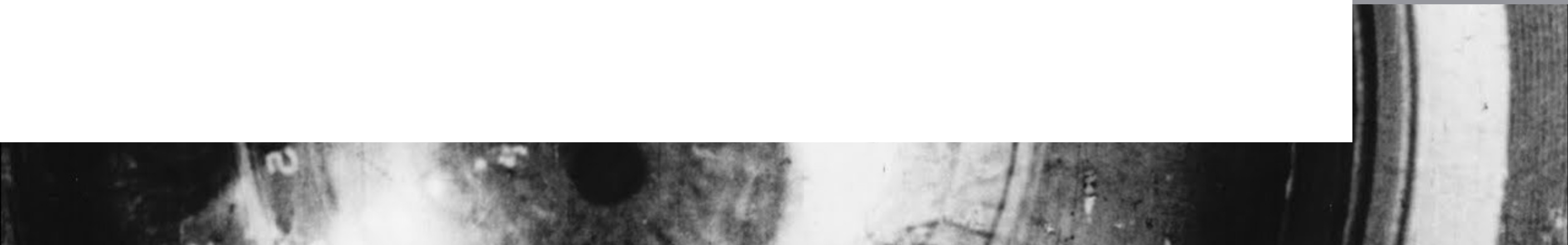




**MUŽ** (r. Dziga Vertov, 1929, Sovětský svaz)

Distribuce: Film Europe

**S KINOaPARÁTEM**





# BABYLON

(r. Damien Chazelle, 2022, USA)

Distribuce: CinemArt

O chaotickém, temném a dechberoucím zákulisí filmové produkce odbobí klasického Hollywoodu





# FRiGO jako SHeRLOCK HOlmes

(r. Buster Keaton, 1924, USA)

Distribuce: Park Circus

O dobrodružném životě v kině a ve filmu.

Úvodní slovo - Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.

Vlastní hudební doprovod





# AKUMULÁTOR 1

(r. Jan Svěrák, 1994, Česko) Distribuce: Artinii

**Televize je zlá síla, která z lidí vysává život...  
Chodte radši do kina!**

**Host - Petr Forman**





**TRAILER**

**STUDENTSKÉ  
KINO**  
uvádí



# PROPAGACE

- Propagační video (30s) na obrazovkách v prostorách FF MU (září-prosinec)
- Instagram (3 příspěvky k filmu, 3 s fotkami z promítání)
- Facebook (ke každé projekci událost, po promítání fotky) + placená reklama
- Sponzoři: nálepky + placky, Brno šije!, Brno tiskne!

studentske.kino ▾



185

Posts

1.5K

Followers

157

Following

entsva @fav.ffmu

z/st... and 2 other





# Úvodní ViDeo

