

Návrh studentského projektu:

(Ne)existence

Tým

Annette Bauer

Ivana Blaťáková

Jakub Povolný

Michaela Brtáňová

Tomáš Zubek

Vanda Klestilová

Vincent Duroška

Popis cyklu

Vydejte se na cestu sebeobjevování s naším strhujícím filmovým cyklem (Ne)existence. Ponořte se do hlubin lidské zkušenosti a položte si elementární otázky, které v nás všech rezonují: „Kdo jsem? Kam patřím? Jaký je můj účel?“

Od každodenní spletnosti sociálních rolí až po sevřená osobitá a temná intimní dramata, se výběr unikátních filmů pokusí nahlédnout do samotné struktury bytí.

Filmové večery Vás provedou řadou dechberoucích příběhů, které zpochybňují vnímání a podněcují představivost. Filmy, jež jsme pro vás připravili, jsou branou k novým perspektivám a nabízí myriádu různých způsobů, kterými lze poznat vlastní nitro a svět kolem nás.

Pojďte až tam, kde se hranice (ne)existence stírají a každý okamžik čeká na to, až odhalíte jeho pravou identitu...

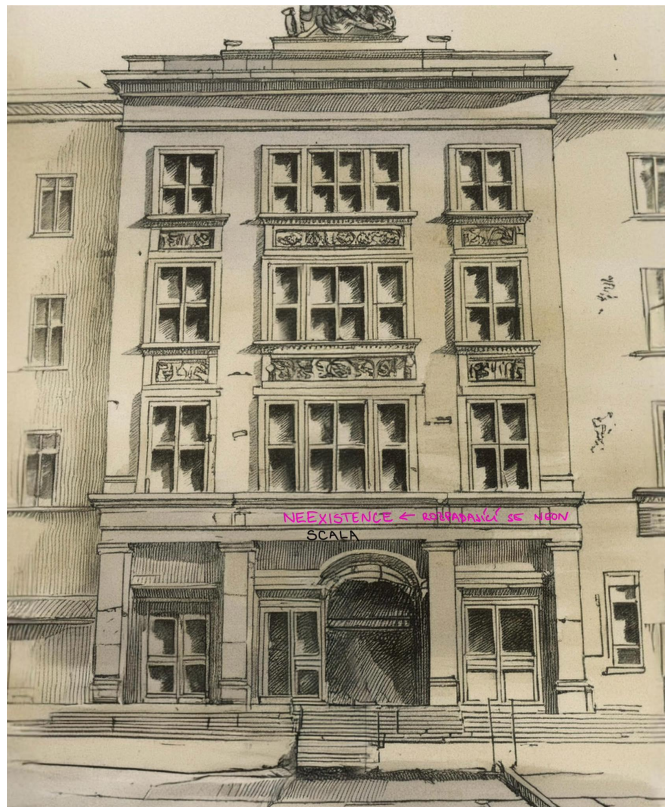
Odůvodnění dramaturgie

Při vymýšlení dramaturgie jsme vycházeli z tématu hledání identity. Položili jsme si proto zdánlivě jednoduchou, ale pod povrchem spletitou otázku. Co formuje naši identitu? Obecněji řečeno: Co nás dělá tím, kým jsme? Každý jeden z filmů našeho cyklu představuje/tematizuje jeden z aspektů, které (částečně) tvoří naše životy, osobnosti, identity. Po návštěvě všech námi uvedených filmů, by měl divák získat nový pohled na dané aspekty a doufáme, že ho to motivuje přemýšlet nad těmi samými aspekty v kontextu jeho vlastního života, a tím pádem i jeho vlastní identity.

Seznam filmů a témat

- Aftersun – Rodina
- Beautiful Beings – Přátelství
- Dealer II – Sociální podmínky
- Dokonalé dny – Povolání
- Drive My Car – Minulost
- Nenávist – Etnikum
- Poslední noc v Soho – Vzory
- Samotáři – Láska
- Úsvit – Gender
- Velká svoboda – Sexualita

Nástřel grafiky



Dokonalé dny

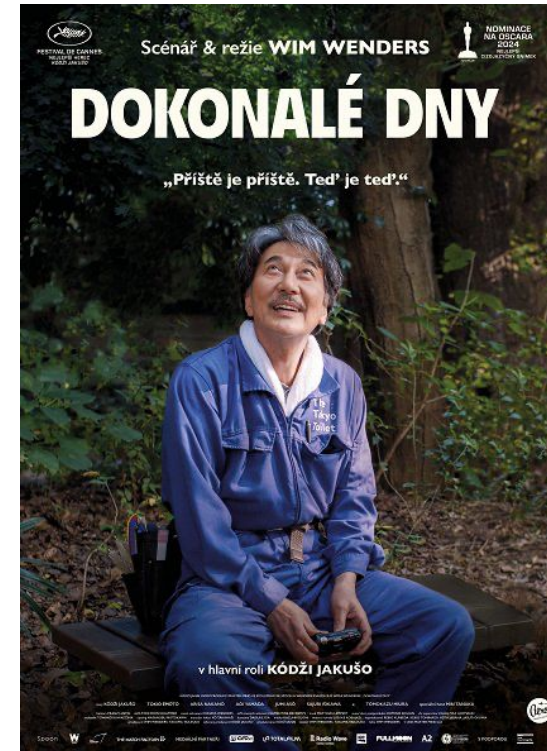
Wim Wenders

Japonsko, Německo

Drama, komedie

2023, 123 minut

Nejnovější počín legendární německého režiséra Wima Wenderse je zenovým rozjímáním o hledání krásy v každodenních maličkostech, ze kterého se ale zpoza fasády perfektně organizovaného klidu dere na povrch nenápadné drama o smíření se s minulostí a sebou samým. Hirajama je bývalý úspěšný obchodník, který kariéru a peníze vyměnil za poklidný život uklízeče Tokijských toalet. Z jeho životní rovnováhy ho ale začnou vyrušovat reminiscence dob minulých.



Nenávist

Mathieu Kassovitz

Francie

Drama

1995, 97 minut

Druhý film režiséra a herce Mathieu Kassovitze, za který mimo jiné obdržel i cenu za režii na festivalu v Cannes, nám poskytne bezútěšný, zároveň ale bolestivě lidský pohled na život okraje Paříže 90. let. Film funguje jako nervy drásající trihler o bandě tří rozdílných kamarádů neustále balancujících na hraně životní katastrofy, stejně jako sociální drama o chudém a etnicky rozmanitém Pařížském předměstí na pozadí bouřlivých sociálních nepokojů.



Úsvit

Matěj Chlupáček
Česko, Slovensko
Drama, krimi
2023, 117 minut

Úsvit režiséra Matěje Chlupáčka a scénáristy Miro Šifra je svěží dobovou detektivkou, která zároveň chytrě a srozumitelně předkládá tematiku genderové identity pro české a slovenské publikum. Mladý manželský pár, Helena a Alois, přicházejí v roce 1937 do slovenského městečka Svit, aby ho po vzoru baťovského Zlína přebudovali do moderního průmyslového města. Situaci zkomplikuje nález mrtvolky novorozence v areálu továrny, jež má mužský i ženský pohlavní orgán. Helena se rozhodne i přes odpor všech ostatních záhadu vyřešit.



Poslední noc v Soho

Edgar Wright

Velká Británie

Thriller

2021, 117 minut

Zatím poslední snímek jednoho z největších cinefilů na britských ostrovech. Režisér Edgar Wright proslul především svou “Cornetto trilogií” která komediální optikou převracela a reflektovala žánrovou kinematografii a ztřeštěně barvitou a vizuálně nápaditou adaptací kanadského komiksu Scott Pilgrim proti zbytku světa. Poslední noc v Soho je jeho prvním počinem na poli čistokrevného děsu sledující mladou studentku módního návrhářství Eloise, která se za školou přestěhovala z vesnice do velkoměstského Londýna. Ve snech se začne přenášet do 60. let, kde potkává mladou tanečnici a zpěvačku Sandie. Během jejich nočních rendez-vous začne přes úspěch zpěvačkina života prosakovat temná strana zdánlivě idylického historického období a toxická povaha showbyznysu.



Velká svoboda

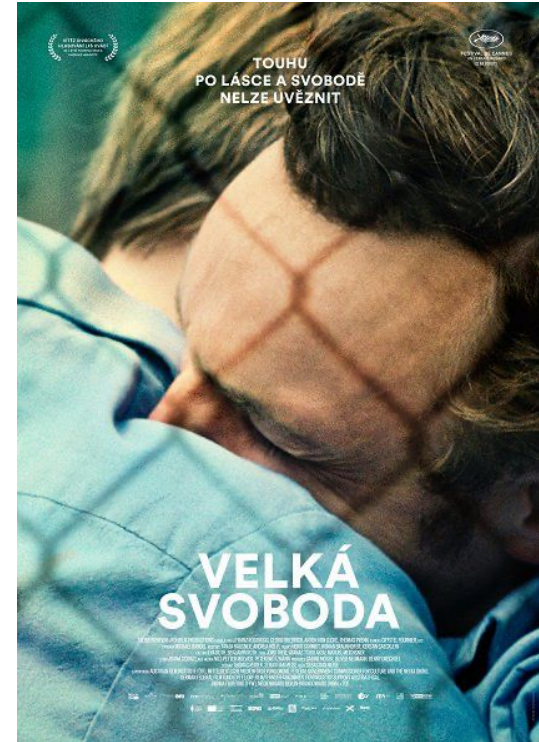
Sebastian Meise

Německo, Rakousko

Drama

2021, 116 minut

Zdrcující queer vězeňské drama režiséra Sebastiana Meise vypráví příběh židovského homosexuála Hanse. Ten za 2. světové války přežil koncentrační tábor, po konci války přichází sice do Německa svoboda, ta ale neplatí pro každého. Hans se kvůli paragrafu 175 kriminalizující homosexualitu dostává do vězení, kde se v průběhu dalších dvaceti let opakovaně vrací. Za mřížemi se seznamuje s Viktorem, který si odpykává trest za vraždu, mezi oběma muži začne přes počáteční odpor kořenit hluboký vztah.



Samotáři

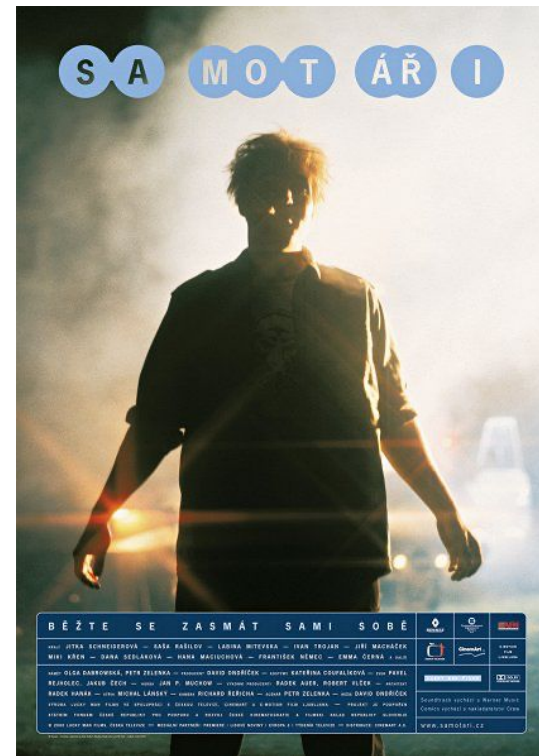
David Ondříček

Česko

Drama, komedie

2000, 103 minut

Dnes již kultovní generační výpověď režiséra Davida Ondříčka a scenáristy Petra Zelenky o sedmi lidech snažící se zorientovat v labyrintu milostných vztahů na přelomu nového milénia. Na pozadí soudobé Prahy se začne rozbíhat řetězec absurdních situací ve kterém můžeme vidět prolínat se charakteristické rysy tvorby obou zmíněných tvůrců. Po boku českých hereckých stálic jako Jiří Macháček (který byl za svou roli oceněn i Českým lvem), Ivan Trojan nebo třeba Jitka Schneiderová, zazářila i makedonská herečka Labina Mitevska.



Aftersun

Charlotte Wells

Velká Británie

Drama

2022, 96 minut

Celovečerní debut skotské režisérky Charlotte Wells ví na jaké struny hrát a suché nenechal ani oči poroty v Cannes. Aftersun maluje intimní portrét mladé Sofi a jejího otce Caluma. Skrz leporelo vzpomínek nás Sofi nechává nahlédnout za oponu jejich zdánlivě perfektní dovolené v Turecku, plné slunce, opalovacího krému a zábavy. Zpětně ji ale bije do očí stav Caluma, kterému v jeho roli otce bránila hluboká deprese.



Drive My Car

Rjúsuke Hamaguči

Japonsko

Drama

2021, 179 minut

Drive My Car je emocionální mozaika poskládána z vícero povídek japonského spisovatele Haruki Murakamiho. Režisér Rjúsuke Hamaguči prezentuje příběh herce a režiséra Jásuke Kafuku, kterému znenadání zemře manželka. Na jejich složitý vztah tak Kafuke zůstává sám, neschopen ho uzavřít, podobně jako jizvu, kterou mu na srdci zanechal. Útěchu nakonec postupně nachází v jeho tiché osobní řidičce Misaki. Pomalé tempo, krásná kamera a podmanivý soundtrack Eiko Išibaši vás do Kafukeho světa ponoří a nepustí.



Krásné bytosti

Guðmundur Arnar Guðmundsson

Island, Dánsko, Švédsko, Nizozemsko, Česko

Drama

2022, 123 min

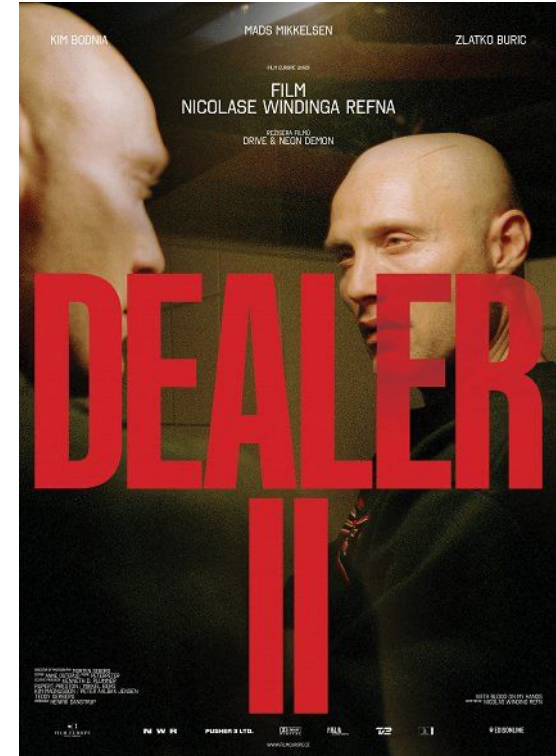
Addi, kterého vychovává matka s věšteckými schopnostmi, se rozhodne přijmout do své party černých ovcí šikanovaného outsidera. Kluci, kteří jsou po většinu času odkázáni sami na sebe, se uchylují k agresi a násilí, ale poznávají také hodnotu lásky a věrnosti. Když se v důsledku svého chování ocitnou v životě nebezpečných situacích, Addimu se začínají zjevovat snové vize. Přivede ho tato nově nalezená intuice na bezpečnější cestu, nebo se s celou partou nechá strhnout vírem stoupajícího násilí?



Dealer II

Nicolas Winding Refn
Dánsko, Velká Británie
Drama, Thriller, Krimi, Akční
2004, 100 min

Druhý díl volné trilogie režiséra Nicolase Windinga Refna mapující Kodaňské podsvětí v hlavní roli s excelujícím Madsem Mikkelsenem. Druhořadý dealer Tonny (vedlejší postava prvního Dealer filmu) se právě vrací z věznice, aby se vlivem jeho despotického gangsterského otce a sociálních podmínek ve kterých žije téměř okamžitě vrátil zpět do víru drobné kriminální činnosti a masivních životních chyb. Refn opět deromantizuje zločinecký život skrze špinavý realismus a dokumentárně stylizovanou kameru, ale narozdíl od prvního Dealera opouští zběsilové thrillerové vyprávění ve prospěch sociálního dramatu, ve kterém se snaží provrtat do samotného nitra Kodaňské kriminální spodiny.



Hosté a akce

- Workshop meditace po projekci *Perfektních dnů*
- Halloween párty po projekci *Poslední noc v Soho*
- Úvod Šárky Gmitterkové k filmu *Samotáři*
- Polaroid fotokoutek k projekci *Aftersun*
- Úvod Jaromíra Blažejovského k filmu *Úsvit*
- Úvod Jiřího Flíglá k filmu *Drive My Car*
- Ideálně host ke každému filmu (nejlépe z naší fakulty)

Náklady

Film	Distributor	Náklady
Beautiful Beings	Artcam	min. garance 1500Kč
Dokonalé dny	Aero	
Poslední noc v Soho	Cinemart	
Nenávist	Film Europe	50/50 %
Samotáři	Falcon	2000Kč + DPH
Aftersun	Aero	
Úsvit	Bonton	50/50 % prip. od kapacity
Drive My Car	Aero	
Dealer II	Film Europe	50/50 %
Velká svoboda	AČFK	2200 Kč + DPH

Co plánujeme a na čem pracujeme

- oslovování distributorů
- základní ekonomická rozvaha, náklady na filmy
- stanovit pořadí filmů
- oslovení hostů
- merch (nálepky, pins, trička)
- krátké video upoutávky
- dodělat grafiku