**HIA 101**

**Úvod do studia dějepisu:**

**Program přednášek**

1. Kdo jsme (vědecko-pedagogický profil ústavu)

2. Historik a poznatelnost dějin

3. Předpoklady historického výzkumu

4. Povaha a podstata historického výzkumu: Otázka

5. Povaha a podstata historického výzkumu: Prameny a literatura

6. Povaha a podstata historického výzkumu: Terminologie

7. Povaha a podstata historického výzkumu: Výstupy historikovy práce

8. Historik a společnost: Místa paměti

9. Institucionální rámec historické práce: Univerzity, Akademie věd, muzea

10. Proměny historického poznání

11. Moderní historiografie

12. Historik a dějinné koncepty

**Požadavky:**

* Kredity budou uděleny na základě písemného testu, který bude obsahovat tři otázky:
* Anotaci na dílo ze seznamu doporučené literatury, odpověď na otázku z programu přednášek a výklad historické terminologie (***dále vizte Závěrečná klauzurní práce: vzor***).
* Písemný test bude proveden formou písemné klauzurní práce, která bude zadána v pravidelné výuce 17. prosince 2024.

**Povinná literatura**

Tomáš DVOŘÁK A KOL., Úvod do studia dějepisu 1. a 2. díl, Brno 2014 (1. díl: Tomáš Dvořák, Lukáš Fasora, Bronislav Chocholáč, Tomáš Malý, Denisa Nečasová, Zdeňka Stoklásková, Martin Wihoda; 2. díl: Tomáš Borovský, Lukáš Fasora, Bronislav Chocholáč, Tomáš Malý, Denisa Nečasová, Jiří Němec, Martin Wihoda).

Peter BURKE, Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929–1989), Praha 2004.

Georg IGGERS, Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivity k postmoderní výzvě, Praha 2002.

František KUTNAR/Jaroslav MAREK, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví, Praha 2007 (více vydání).

D**oporučená literatura**

Joyce APLLEBYOVÁ – Lynn HUNTOVÁ – Margaret JACOBOVÁ, Jak říkat pravdu o dějinách. Historie, věda, historie jako věda a Spojené státy americké, Brno 2002.

Marc BLOCH, Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo, Praha 2011.

Kamil ČINÁTL, Dějiny a vyprávění. Palackého dějiny jako zdroj historické obraznosti národa, Praha 2011.

Lukáš FASORA/Jiří HANUŠ, Mýty a tradice středoevropské univerzitní kultury, Brno 2019.

Miloš HAVELKA, Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění, Brno 2006.

Jan HORSKÝ, Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy, Praha 2009.

Jacques Le GOFF, Paměť a dějiny, Praha 2007.

Milan ŘEPA, Poetika českého dějepisectví, Praha 2009.

Jiří ŠTAIF, Historici, dějiny a společnost I.–II., Praha 1997.

Zdeněk VAŠÍČEK, Archeologie, historie, minulost, Praha 2006 (česká doplněná verze francouzského vydání z roku 1994).

Zdeněk VAŠÍČEK, Obrazy (minulosti). O bytí, poznání a podání minulého času, Praha 1996.

Paul VEYNE, Jak se píšou dějiny, Červený Kostelec 2010.

**Závěrečná klauzurní práce: Vzor:**

|  |
| --- |
| **Úvod do studia dějepisu**  **Závěrečná klauzurní práce**  Masarykova univerzita v Brně  PS 2023  Jméno:  Obor:  1. Vysvětlete (10 bodů):  **Annales**  **Dějiny každodennosti**  **Ego historie**  **Historická demografie**  **Ideální typ**  **Mikrohistorie**  **Orální historie**  **Paradigma**  **Sociální dějiny**  **Totální historie**  2. Vysvětlete, jaká byla povaha historického výzkumu v 19. století, uveďte významné vědecké instituce a hlavní představitele (10 bodů):  3. Anotace, včetně přesné citace (10 bodů): |