

## Tabulka č. 2.11

### *Diastematické znaky Hermanna Contracta*

e	(euisonus)	tentýž tón
s	(semitonium)	půltón
τ	(tonus)	celý tón
$\overset{s}{\tau}$ $\tau^s$	(tonus cum semitonio)	malá tercie
$\overset{\tau}{\tau}$	(tonus cum tono = ditonus)	velká tercie
d	(diatessaron)	kvarta
△ $\int$	(diapente)	kvinta
$\overset{s}{\Delta}$	(diapente cum semitonio)	malá sexta
$\overset{\tau}{\Delta}$	(diapente cum tono)	velká sexta

### *Litterae significativae - Romanusbuchstaben*

#### 1. Znaký intonační

a	altus	vyšší	i	iussum, inferius	nižší
l	levatur	stoupat	d	deponatur	klesat
s	sursum	vzhůru	e	aequaliter	stejně
g	gradatim	postupně			

#### 2. Znaký rytmické a tempové

<b>p</b>	pressio	tlačit, tlak	<b>m</b>	mediocriter	středně
rychle					
t	trahere, tenere	držet, táhnout	c	celeriter	rychleji
x	expectare	čekat			

#### 3. Znaký dynamické a výrazové

<b>f</b>	cum fragore	silně	<b>k</b>	clange	zvučně
----------	-------------	-------	----------	--------	--------

*Litterae significativae* jsou znaky s významem relativním. Existovaly i jejich kombinace jako např. bt = bene teneatur = velké zpomalení apod.