

IN QVATVOR MODIS VOCVM
 GE T T T T C T T E S T T T S T T S
 VARIAR MODIS SIVE QVADAM OMNIS CANTILENA DINOCTAVUR
 S V A A T T F T T S T T S P D E C T
 quos istis nominis pre T S nominis primus modus
 T T d T T S S T A A d T T S T T d T T
 talis habetur qui diapente interduitur tono deinde
 T T S C S S d d d d T T E A C F F E
 remittitur Secundus diatesseron elevatur diapente
 T E d T T T S S T T d T T T T T A S d d
 nitentis deprimuntur Tertius diatesseron elevatur diapente
 T T T T S S T T E T T S d T T T S
 non deponitur Quartus hinc proximus tonus tollitur
 T A A T T S C T d T T S S T T S
 diapente reflectitur Significet modos memorie con
 T T T T T T S T T T S T T S T T S
 mendaverit facile omnem trochum agnoscere valent
 T T A T T S S T T S T T T T T
 ut non habentur in mandatum cantilenam corri
 T A d T S T T S
 gerit quibus deprimuntur
 QVINSIGNIFICET OPERENTVR HE NOTAE
 C E E S T T
 Voces unisonas aequat

S	S S S S T T S T C	T T d S
S	Semitoni distantiam signat	diatesseron
T	T T T T T T T	A A S A C E T
T	Toni distantiam tonum	Delta cum sibi cum tri
S	S S S S T T T T T	T T d T S T T
S	Summum diatesseron elevatur	tono in nota doceat
T	T T T T T T T T T	S T T C C S S
T	Duple diatesseron elevatur	Delta cum T quater
T	T T T T T T T T T	S T T T T T T
T	Diapente levatur Symphonia de nocte	noti culanniter nota
A	A A S T A C A C T S	A T T S T T C
A	Delta diapente conformentiam	maximum in d d d d
S	S S T T T T T T T	S T T T T T T
S	Sine punctis remissis sine punctis	intensas nostras
T	T T T T T T T T T	S T T A d C T
T	Sine punctis remissis sine punctis	prononiam in d d d d
T	T d T T C T T T S T T S	S T T S
T	distantiam distantiam praevia	determinat

95 a und b

Tu a sum hec xiste o' pe na tu a mi na cu la
 qui te re mi ra bi lis es in san ctis
 tu il quos i ra digna ris glo ri fi ca
 re ut e os de ho ste huma ni ge ne ris
 mi ra bi li ter fa ci as eri um pha
 re Glo ri a ur cul a am
 ca a hec est omnia facta e us
 ne di cens ex go de us no e a te
 qua quam ultra ma le di cam cer
 ter no minis ad i ma gi nem quippe
 factus est ho
 Hoc a re si gnium inter me et terram
 arum me um po nam et nu bi bus et

96

8 E: Voces unisonas aequat. S: Semitoni distantiam signat. T: Toni... d: Diatesseron... Δ: Delta diapente... Sed hae notae cum punctis remissas, sine punctis intensas...

München 8 Be - ne - di - cens... ho - mo et ter - ram