
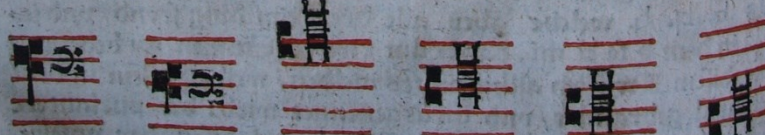


Caput. II. II

alda ich oben vnd vnder ainem Haupt-claue die Quint durch
 Beysetzung der Buchstaben F.g.c vnd des L duri andeuten will.



Wann einer jetzt alsbald durch solches erkennet alle andere
 heimliche claus bey den 5. Strichen / so wird er nach disen
 solche auch erkennen in dem figural, weil allhie dises L / in
 dem Bass in figural auch bedentet das D hergegen dises L in
 dem Choral/ bedentet im figural auch das H es sey gleich im
 Tenor, Alt oder Discant, wie hernach folgende Exempla an-
 deuten:



Ist es hernach Cantus mollis, so setzt man nur in dem
 C₂ b fa

