**Tabulka 1.04**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Písmo** | **Notace** |
| **Systémy logografického vyjadřování – systémy redukující***(systémy redukující ve smyslu „pars pro toto“)* | Písma piktografická, logografickálogogramy*Logogramy – psané znaky představující slovo, slovní spojení, popř. celou větu (čínské písmo, hieroglyfycké písmo, klínové písmo)**Novodobé piktografické systémy**Dopravní značky**Bezpečnostní značky**Informační značky* | *Piktogramy**Odkazová praxe středověku**Cheironomie**Grafické záznamy Nové hudby* |
| **Systémy přechodné** | **Fonetizace - fonogramy***(neautentické zvukové znaky nevyjadřující věcný obsah, ale pouze zvukovou podobu)* | **Diastematika a melografie***Písmenné notace**Akcentické notace**Neumové notace a jejich kombinace s jinými systémy, např. s písmeny*. |
| **Systémy akrofonického vyjadřování** | **Písma abecední - hlásková***(autentické zvukové znaky, kdy každý zvuk fonetického systému má svůj znak)*  | Jednoznačný zápis registrující všechny složky hudebního projevu (linka, menzura, klíče, agogika apod.) |