**Tabulka 1.04**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Písmo** | **Notace** |
| **Systémy logografického vyjadřování – systémy redukující**  *(systémy redukující ve smyslu „pars pro toto“)* | Písma piktografická, logografická  logogramy  *Logogramy – psané znaky představující slovo, slovní spojení, popř. celou větu (čínské písmo, hieroglyfycké písmo, klínové písmo)*  *Novodobé piktografické systémy*  *Dopravní značky*  *Bezpečnostní značky*  *Informační značky* | *Piktogramy*  *Odkazová praxe středověku*  *Cheironomie*  *Grafické záznamy Nové hudby* |
| **Systémy přechodné** | **Fonetizace - fonogramy**  *(neautentické zvukové znaky nevyjadřující věcný obsah, ale pouze zvukovou podobu)* | **Diastematika a melografie**  *Písmenné notace*  *Akcentické notace*  *Neumové notace a jejich kombinace s jinými systémy, např. s písmeny*. |
| **Systémy akrofonického vyjadřování** | **Písma abecední - hlásková**  *(autentické zvukové znaky, kdy každý zvuk fonetického systému má svůj znak)* | Jednoznačný zápis registrující všechny složky hudebního projevu (linka, menzura, klíče, agogika apod.) |