

1. tematický okruh: Základní pojmy a systematika oboru

- 1.1 Paleografie – hudební paleografie (vymezení pojmů)
- 1.2 Historický vývoj oboru
(*traktátová produkce evropského středověku, solesmeská reforma, univerzitní bádání*)
- 1.3 Postavení oboru v systému muzikologických disciplín
(*hudební paleografie x teorie hudebního zápisu, problematika předmětného pole*)
 - 1.3.1 Okruh teoretických otázek
 - 1.3.1.1 Vymezení základních pojmů
 - 1.3.1.2 Klasifikace notací, jejich teoretických hledisek a kritérií
 - 1.3.1.4 Vzájemný vztah notačních systémů
 - 1.3.1.4 Notace a dobový hudební projev
 - 1.3.2 Vývojová problematika notace – historická paleografie

Terminologie:

paleografie, pomocné vědy historické, kodikologie, epigrafika, diplomatika, chronologie, sfragistika, heraldika, genealogie, numismatika, Solesmes, Scriptorum ecclesiastici de musica sacra potissimum, Scriptorum de musica medii aevi nova series, GS, Couss, CS, Paléographie musicale, typ logografický, typ akrofonický, předmětné pole, teorie hudebního zápisu, piktogram, cheironomie, piktogramy, logogramy, fonetizace, fonogramy, diastematika, melografie

Literatura:

- Coussemaker, Edmond de: Scriptorum de musica medii aevi nova series, Paris 1864*
Friedrich, Gustav: Rukověť křesťanské chronologie, nakl. Paseka, Praha 21997
Gerbert, Martin: Scriptorum ecclesiastici de musica sacra potissimum, St. Blasien 1784
Hlaváček, Ivan – Kašpar, Jaroslav – Nový, Rostislav: Vademecum pomocných věd historických, Nakladatelství H&H, Jinočany 1992
Mabillon, Jean: De re diplomatica libri sex, Paříž 1681
Montfaucon, Bernard de: Paleographia graeca, 1807
Paléographie musicale, Solesmes – Turnai od 1889
Plocek, Václav: Teorie a dějiny notace, in: Hudební věda III, SPN Praha 1988, s. 591- 606
Pothier, Joseph: Les mélodies grégoriennes d'après la tradition, Tournai 1880
Liber Gradualis juxta antiquorum codicum fidem restitutus, Solesmes 1895

Internetový odkaz na Medial (link): <https://medial.phil.muni.cz/Play/xxxxx>
<https://medial.phil.muni.cz/Player/xxxxxxx>

Poznámka: Znalost titulů označených tučnou kurzívou je povinná