

IN QVATVOR MODIS VOCVM
 GE T T T T C T T E S T T T S T T S
 VARIAR MODIS SIVE QVADAM OMNIS CANITURA DINOCTAVUR
 S V A A T T F T T S T T S P D E C T
 quos istis nominis preter nominis primus modus
 T T T T S S T A A D T T S T T D T T
 talis habetur qui diapente interduitur tono deinde
 T T T S C S S D D T T T T E A C F F E
 remittitur Secundus diatesseron elevatur diatesseron
 T E D T T T T S S T T T T T T T A S D D
 nitentis deponitur Tertius diatesseron elevatur diatesseron
 T T T T S S T T T T S S D T T T S
 non deponitur Quartus hinc proximus tonus tollitur
 T A A T T T S C T D T T S S T T T S
 diapente reflectitur Significet modos memorie con
 T T T T T T T S T T T T S T T A
 mendaverit facile omnem tropum agnoscere valent
 T T A T T S S T T S T T T T T T
 ut non habentur in mandatum canitorem corri
 T A D T S T T S
 gerit quibus de praxiam
 QVINSIGNIFICET OPERENTVR HE NOTF.
 C E E S T T
 Voces unisonas aequat.

S	S S S S T T T S T	T T T S	Semitonii distantiam signat.	distantiam
T	T T T S T T T	A A S A C E T	Loni distantiam tonum	Delta cum sibi cum tri
T	T T T S T T T	T T T S T T T	sum T diatesseron elevatur	tono in nota doct.
T	T T T S T T T	T T T S T T T	Diatesseron elevatur	Delta cum T quater
T	T T T S T T T	T T T S T T T	Delta diapente conformentiam	maximam videlicet
T	T T T S T T T	T T T S T T T	Sine punctis remissis	in cantibus nostris
T	T T T S T T T	T T T S T T T	Sine punctis intensas	prononiam in cantibus
T	T T T S T T T	T T T S T T T	distantiam distantiam	distantiam

95 a und b

Tu a sum hec xriste o pe na tu a mi ra cu la
 qui sic re mi ra bi lis es in san ctis
 tu il quos i ra digna ris glo ri a fi ca
 re ut e os de ho ste huma ni ge ne ris
 mi ra bi li ter su a al eri um pha
 re Glo ri a ur cul a am
 ca a hec est omnia laudis e us tu
 ne di cens ex go de us no e a te
 qua quam ultra ma le di cam cer
 ter no minus ad i ma gi nem quippe
 i factus est ho
 Hoc a re si gnium inter me et terram
 arum me um po nam et nu ce lus ce

96

8 E: Voces unisonas aequat. S: Semitonii distantiam signat. T: Toni... d: Diatesseron... Δ: Delta diapente... Sed hae notae cum punctis remissas, sine punctis intensas...

München 8 Be - ne - di - cens... ho - mo et ter - ram