






24  Clivus mit Oriscus G L  


24a 

25  Virga strata im Gleichklang (stratus - hingestreckt), auch Franculus De - us De - us De - us Dihäresis des Pressus maior auf zwei Silben

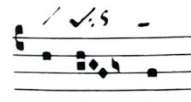
26  Virga strata als aufsteigende Zweiergruppe De - us De - us De - us In den meisten Fällen handelt es sich um eine kleine Sekund.

27  Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus



Nur in einem solchen Kontext von mindestens drei Noten (Dihäresis des Pressus maior) findet sich der Oriscus isoliert über einer Silbe.



27a  GT 190,3  
De - us


Andere Fälle, in denen der Oriscus auch höher als die vorhergehende Note ist: (27a und 27 b).

27b  H 30/13 AM 229,1  
á - gi - te

**b) Oriscus-Neumen mit Strebetendenz zu einer höheren Note**

28  Pes quassus zwei aufsteigende Noten, erstes Element ein Oriscus  
 28a  (von quaterne - schütteln)

29  Salicus meist drei, aber auch vier oder fünf aufsteigende Noten  
 29a  (salire- springen)

30  Pes quassus mit vorgesetzter Note im Gleichklang  
 30a 