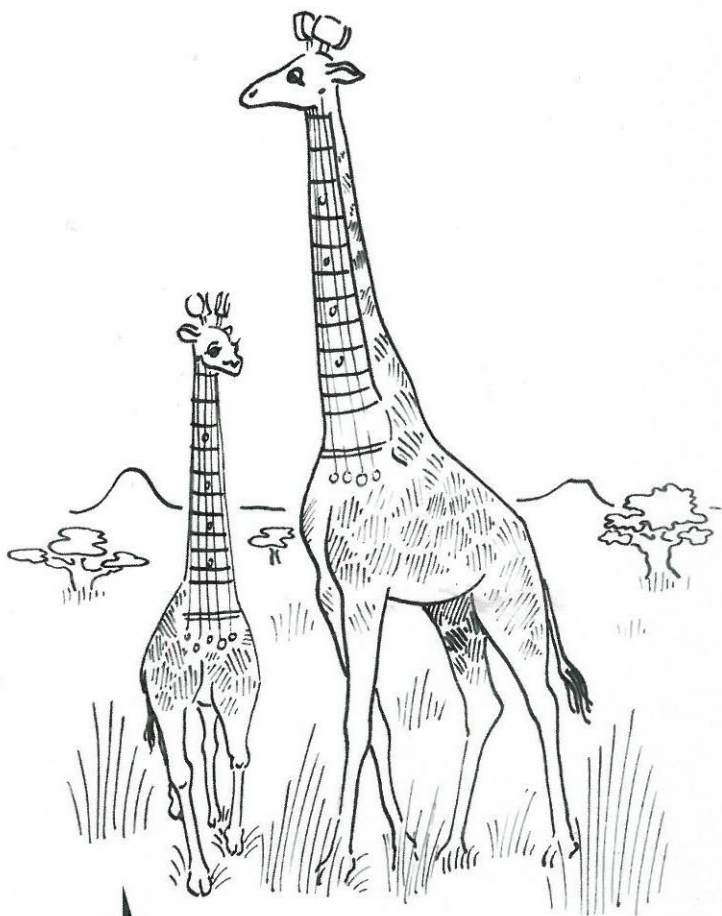
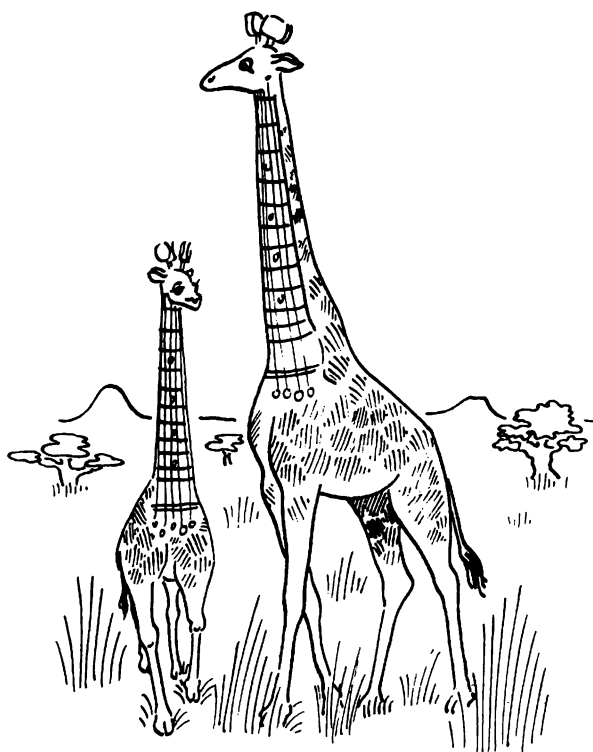


Já & písnička 4



Já & písnička 4.

zpěvník pro žáky středních škol



Obsah:

1. Lidové z celého světa

Auld Lang Syne ♦ Tak dávno již	6
Cotton Fields ♦ Pole s bavlnou	8
Cowboy's Lament ♦ Kovbojův nářek	10
Careless Love ♦ Láaska lehkomyslná	12
Frère Jacques ♦ Bratře Kubo	13
Gimme Dat Ol' Time Religion ♦ Nadějí, láskou i vírou	14
Hi Ho, Nobody Home	15
Guardo el Lobo ♦ Beránek a vlk	16
Henry Martin ♦ Tři bratři	18
Home on the Range ♦ Můj rodný dům	20
Hornická	22
Kum ba yah ♦ Kumbaya	23
Jesse James ♦ Jesse James	24
Loch Lomond ♦ Loch Lomond	26
Michael Row the Boat Ashore	27
Margot, labourez les vignes ♦ Margot	28
Scarborough Fair ♦ Trh ve Scarborough	30
South Australia ♦ Směr Jižní Austrálie	32
The Black Velvet Band ♦ Mašlička černá jak noc	34
The Little Old Sod Shanty ♦ Drnová chajda	36
The Overlanders ♦ Kočovníci	38
The Water Is Wide ♦ Širý proud	40
Tipperary ♦ Tipperary	42
We Shall Overcome ♦ Jednou budem dál	44

2. České a moravské lidové

Amavi te puella ♦ Měl jsem tě holka rád	46
A te Rehradice	46
Hdyž sem šel vod Domažlic	47
Carmina amorosa	48
Hádala se duše s tělem	49
Já mám svou panenku v Roudnici	50
Janošek a Maruška	51
Káča má	52
Koleda	53
My pluli dál a dál	54
Nešťastný šafářův dvoreček	55
Proměny	56
Pásl ovčák ovce	58
U Bechyně na kopečku	59
Vandrovali hudeci	60
Z humen ven	61
Žádnýj neví, co sou Domažlice	62

3. Na lidovou notu

A vy páni muzikanti	64
Běží Vávra z Poličky	65
Dobře ti je Janku	66
Mezi horami	66
Sbohem galánečko	67

Kdyby ty muziky nebyly	68
Smrti	70
Zdalo se ně zdálo	71
Škoda lásky ♦ The Beer Barrel Polka	72
Teče voda, teče	74
V jednom domku na zarubku	75
Velické zvony	76

4. Vánoční a koledy

Amazing Grace ♦ Už z hor zní zvon	78
Good King Wenceslas ♦ Dobrý Václav král	80
Mary Had a Baby ♦ V jeslích dítě spinká	82
K Ježíškovi do Betléma	84

5. Trampské, folkové, country

500 miles ♦ 500 mil	86
A Teddy Bear Song ♦ Chtěl bych být medvídkem	88
Do What You Do Do Well ♦ Co děláš, to dělej rád	90
Early Morning Rain ♦ Dálnice číslo pět	92
Diego	94
Když mě brali za vojáka	94
I Got Stripes ♦ Šlapej dál	96
Koukám, jak celá země vstává	98
Puff, the Mmagic Dragon ♦ Drak od bílé skály	100
They All Went to Mexico ♦ Všichni jsou už v Mexiku	102
This land is your land ♦ Ta zem je tvá zem	104
Where Have All the Flowers Gone ♦ Kde ty kytky jsou	106
Whispering Pines ♦ Řekněte jí	108
To tenkrát v čtyřicátom pátom	110
To tenkrát v šedesátom osmom	112

6. Jazz, swing

Jez	114
Láďa jede lodí	116
Linda	117
Medvědi nevědi	118
Mravenci v kredenci	119
Praha-Prčice	120
Prachovské skály	122
Rožnovské hodiny	124
Tennessee Waltz ♦ Tennessee Waltz	126
Zmalovaná	128
Sousedovic Toniček	130

7. Pop, rock

Ach, ta láska nebeská	132
Atlantida	134
Burlaci	136
Čím to je	138
Čmelák	140
Duhová vila	142
Eldorádo	144
Hrobař	145
Hříšná těla křídla motýlí	146
Jen se přiznej, že ti scházím	148

Jsi můj pán	150
Kristinka iba spí	152
Láska moja	154
Lásko má, já stůňu	156
Nic není nastálo	157
Living Next Door to Alice ♦ Alenka v říši divů	158
Malá mořská víla	160
Mám malý stan	162
Moje malá premiéra	164
Od lásky závislí	166
Otevřená zlomenina srdečního svalu	168
Píseň pro Kristinku	170
Píseň pro mou ženu (Až mě andělé)	172
(Proč jak) zapadlej krám	174
Rubikon	176
Shine	178
Spomať	180
Stín katedrál	181
Tam za vodou v rákosí	182
To se nikdo nedoví	184
Touha	186
Viem, že povieš áno	188
Voda živá	190
Voda, čo ma drží nad vodou	192
Vyznání	194
Ztracená bačkorka	196
Svědomí	198

8. Klasika, opereta, muzikál

Andělské přátelství	200
Bosa nova	202
Babičko, nauč mě charleston	203
Oliver Twist	204
Podzimní	206
Rozvíjej se poupátko	207
Pstruh	208
Teď královnou jsem já	210
Život je bílý dům	212

9. Hymny, chorály

Óda na radost (evropská hymna) ♦ Freunde schöner Götterfunken	214
The Star Spangled Banner (americká hymna)	216
La Marseillaise (francouzská hymna)	218
Hospodine, pomiluj ny	220
Svatý Václave	221
Ktož sú boží bojovníci	222

Já & písnička 4.

Vydalo nakladatelství G+W spol. s.r.o., Dřevořská 12, 350 02 Cheb
Sestavili a zpracovali: Soňa Kozáková, Jiří Zima, Jiří Macek

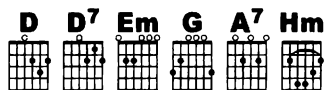
Copyright © G + W spol. s r.o., Cheb, 2008
ISMN M-706509-66-2

1. Lidové z celého světa



AULD LANG SYNE

TAK DÁVNO JIŽ



Skotská; Josef Václav Sládek



1. Should auld acquaintance be for-got and ne-ver brought to
1. Jak za - po-me-nout na ten čas kdy stá - li jsme si



min' should auld acquaintance be for-got and
blíž jak za - po-me-nout na ten čas snad



days o' auld lang syne? Chorus: For auld__ lang__
že tak dá - no již? Ref.: Tak dá - vno__



syne my dear for auld__ lang__ syne we'll
bra - chu můj tak dá - vno__ již však



tak' a cup o' kindness yet for auld__ lang__ syne
sr - deč - ně si za - pě - jem na dá - vno již

2. We two have run about a braes
and pulled the gowans fine
but we've wandered many a weary foot
since the days of auld lang syne

Ch. For auld lang syne ...

3. *We two have paddled in the brook
from morning sun till noon
but seas between us broad have roared
since the days of auld lang syne*

Ch. *For auld lang syne ...*

4. *And here's a hand my trusty friend
and give us a hand of thine
we'll take a right good willie waught
for the days of auld lang syne*

Ch. *For auld lang syne ...*

5. *Then here's until we meet again
good health to thee and thine
my thoughts will ever be with thee
for the days of auld lang syne*

Ch. *For auld lang syne ...*



2. My květy spolu trhali
přes mnohý dol i výš
a šli jsme cestou trnitou
tak dávno již

Ref. Tak dávno ...

4. Zde ruka věrný příteli
a k mému srdci blíž
tak dobrou vůli neměli
jsme tak dávno již

Ref. Tak dávno ...

3. My brouzdali se potoky
snad ještě o tom víš
pak dělila nás mořská hloub
tak dávno již

Ref. Tak dávno ...

5. Proč má se každý rozejít
s tím co měl tolik rád
proč s tím se máme rozejít
bez víry na návrat

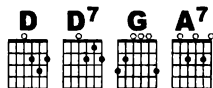
Ref. Tak dávno ...

6. To není není loučení
ač chvěje se nám hlas
jsme spolu navždy sbratření
a sejdem se zas

Ref. Tak dávno ...

COTTON FIELDS

POLE S BAVLNOU



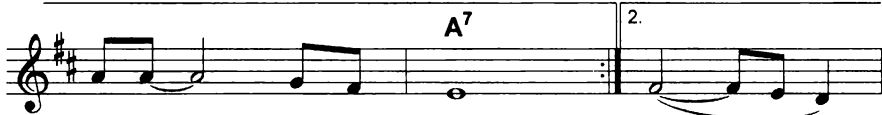
americká lidová; Milan Dufek (zpívali Rangers – Plavci)



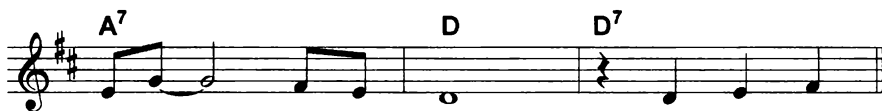
1. When I was a lit-tle bi - ty ba - by my mama would
 1. Pa-ne můj co v ne - bi je__ tvůj dům má máma můj



rock me in that__ crad - le in them old
 ži - vot da - la__ ka - tům ka - tům mým



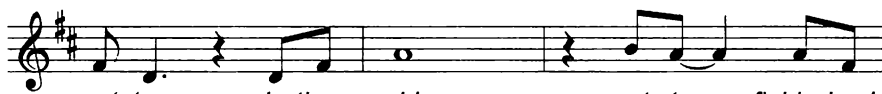
cot - ton__ fields back home old__
 v po - lích__ s ba - vl - nou mým__



cot - ton__ fields back home Chorus: And when then
 v po - lích__ s ba - vl - nou Ref: Den za dnem



cot - ton balls get rat - tle you can pick ve - ry much
 ků - že zná bič ka - tů vi - díš jen čer - ný zá - da



cot - ton in them old cot - ton__ fields back
 brat - rů jak tam jdou v po - lích__ s ba - vl -



home _____ It was down in Loui - si -
nou _____ To co znáš ty v Loui - si -



a - na just a-bout a miles from the Te-xar - ca-na in them
a - ně čer-ný zá-da znaj i ___ v Te-xar - ca-ně i tam



old _____ cot-ton__ fields back home _____
jsou _____ v po-lích__ s ba - vl - nou _____

2. [*I was born in Arkansas
when the people asked me
what you coming for
In them old
cotton fields back home :*]

2. [*Já vím brzy musí přijít soud
černý záda práva na něm vyhrajou
Boží soud
v polích s bavlnou :]*

Ch. *And when then
cotton balls get rattle
you can pick
very much cotton
in them old
cotton fields back home
[: Well it might sound
a little bit funny
But you don't make
very much money
In them old
cotton fields back home:]*

Ref. Den za dnem ...
[: Chtěl bych jít na potem vlhký lány
tak řekni pane můj
černý zvoň hrany
katům svým v polích s bavlnou :]

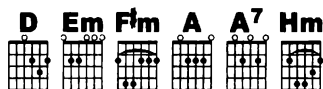
Ref. Den za dnem ...

3. *Měj můj pane co v nebi je tvůj dům
mou duši když život patří katům
katům mým v polích s bavlnou
Dnes měj pane co v nebi je tvůj dům
mou duši když život patří katům
katům mým v polích s bavlnou*

3. = 1. *When I was a little ...*

COWBOY'S LAMENT

KOVBOJŮV NÁŘEK



americká lidová; Stanislav Mareš (zpíval Spirituál Kvintet)



1. As I walked out in the streets of La -
1. Když v La - re - du ten - krát jsem u - li - cí



re - do as I walked out in La - re - do one day I
blou - mal když v La - re - du ten - krát jsem po - pr - vé byl já



spied a young cow-boy wrapped up in white li - nen wrapped
kau - bo - je za - hříd byl při - kry - tej plát - nem tím



up in white li - nen and cold as the clay
bě - louč - kým plát - nem co stu - dí jak jíl

- "I see by your outfit that you are a cowboy" these words he did say as I boldly stepped by "Come sit down beside me and hear my sad story I'm shot in the breast and I know I must die"
- "Oh beat the drum slowly and play the fife lowly play the Dead March as you carry me along take me to the green valley and lay the sod o'er me for I'm a young cowboy and I know I've done wrong"
- "It was once in the saddle I used to go dashing; it was once in the saddle I used to go gay first to the dram house and then to the card house got shot in the breast and I'm dying today"
- "Get six jolly cowboys to carry my coffin get six pretty maidens to bear up my pall put bunches of roses all over my coffin put roses to deaden the clods as they fall"

6. "Go bring me a cup
a cup of cold water
to cool my parched lips"
the young cowboy said
before I returned
the spirit had left him
and gone to its Maker –
the cowboy was dead

7. We beat the drum slowly
and played the fife lowly
and bitterly wept
as we bore him along
for we all loved our comrade
so brave young and handsome
we all loved our comrade
although he'd done wrong



2.
Ať píšťaly kvílí
a bubny v tu chvíli
ať zadrnčí v pohřebním
průvodě mým
tam v údolí u nás
mě přikrejte hlínou
jsem mladičkej kauboj
a chybil jsem vím

5.
Ach rodiče moji
sou v dalekém kraji
vůbec nic nevědí
o chlapci svým
já v Texasu dal sem se
rančerem najmout
sem kauboj a hodně sem
chybil já vím

8.
A laso ať sviští
a ostruhy chřestí
pak se mnou se rozlučte
zavejskáním
mě do hrobu spustí
a zahážou prstí
sem kauboj a hodně
sem chybil já vím

3.
Já na tobě vidím
že taky seš kauboj
obráti se na mě
jak přicházím blíž
poď sedni si ke mně
a poslouvej chvíli
mám kuličku v prsou
a umřu však víš

6.
Já v sedle si za chvíli
navyknul pití
já v sedle se těšival
na každěj flám
pak chyt sem se party
co hrávala karty
teď v prsou mám kulku
a umírat mám

9.
Můj nůž a můj revolver
pohřběte se mnou
svý ostruhy na nohou
v hrobě chci mít
a na víko rakve
dej pálenky láhev
ať mládenci můžou i
v průvodě pít

4.
Šest hazardních hráčů
ať veme mou rakev
šest kaubojů zazpívá nad
hrobem mým
a vemte mě na hřbitov
zahážte hlínou
jsem kauboj a hodně jsem
chybil já vím

7.
Šest veselých kaubojů
ponese rakev
šest nejhezčích dívek mě
vyprovodí
a kytice růží
mi na rakev dejte
ať hroudy tak prudce mě
neuhodí

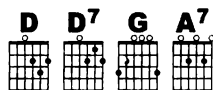
10.
Běž přines mi pohárek
studený vody
svý vyprahlý rty bych si
ochladil rád
a než sem se vrátil
už vypustil duši
ta odešla k velkému
chytání stád

11. Bubny drnčí v tu chvíli
a píšťaly kvílí
a pláčem když máme
ho do hrobu dát

my měli ho rádi
však takový mládi
my měli ho rádi
ač chyboval snad

CARELESS LOVE

LÁSKA LEHKOMYSLNÁ



americká lidová; Ivo Havlů; (zpívali: Jitka Vrbová; Paběrky)



1. Love oh love oh care-less love_____ love oh
1. Lá - ska leh - ko - my - sl - ná_____ lá - ska



love oh careless love_____ love oh love oh care-less
leh-ko-my-sl - ná_____ tvo-je lá - ska leh - ko - my - sl -



love___ you___ see what love has done to me___
ná___ bu-de zká - za mo - je ú - pl - ná___

2.
[: I love my mamma and papa too :]
I love my mamma and papa too
I'd leave them both to go with you

3.
[: What oh what will mamma say :]
what oh what will mamma say
when she learns I've gone astray

4. = 1. Love oh love ...



2. [: Lákala tě sukně má :]
že máš rád co vůbec sukně má
tahle touha je ti vrozená

3. [: Říkal si že sem ti vším :]
tenhle případ skončí manželstvím
jinak já ti život osladím

4. = 1. Láska lehkomyšlná ...

FRÈRE JACQUES

BRATŘE KUBO



Francouzská



Frè - re Jac-ques frè - re Jac-ques dor-mez-vous
Are you sleep-ing are you sleep-ing bro-ther John



dor - mez - vous son - nez les ma - ti - nes
bro - ther John morn - ing bells are ring - ing



son-nez les ma - ti - nes din dan don din dan don
morn-ing bells are ring - ing ding dang dong ding dang dong

* zde možno začít další hlasy v kánonu

česky:

Bratře Kubo
bratře Kubo
ještě spíš
ještě spíš
venku slunce září
ty jsi na polštáři
vstávej již
vstávej již

esperanto:

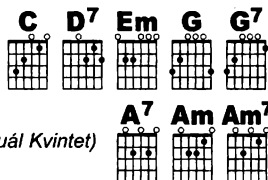
Frat' Jakobo
frat' Jakobo
ĉu en dorm'
ĉu en dorm'
iru sonorigu
iru sonorigu
bim bam bom
bim bam bom

(překlady do desítek dalších jazyků jsou na www.wikipedia.org)

GIMME DAT OL' TIME RELIGION

NADĚJÍ, LÁSKOU I VÍROU

americká lidová, upr. Dušan Vančura; text: Fr. Novotný (zpíval Spirituál Kvintet)



Chorus: Gim-me dat ol' time re - li - gion gim-me dat
 Ref. Na - dě - jí lás - kou i ví - rou na - dě - jí



ol' time re - li - gion gim-me dat ol' time re -
 lás - kou i ví - rou na - dě - jí lás - kou i



li - gion... it's good e - nough for me gim-me dat
 ví - rou... se pí - seň mů - že stát Na - dě - jí



me 1. It was good for sis - ter Ma - ry it was
 stát 1. Já když bej - val ješ - tě dí - tě tá - ta



good for sis - ter Ma - ry it was good for sis - ter
 řek čas na - u - čí tě nadě - ji že máš vždy - ky



Ma - ry it's good e - nough for me (Gim-me dat ...)
 dí - tě to snad bys měl už znát (Na - dě - jí ...)

2. [*It was good for brother Jonah :]*
it was good for brother Jonah
it's good enough for me
3. *It was good for hebrew chillun ...*
(=children)
4. *It will be when the world's on fire ...*



2. Dnes tvejm krokům kámen brání
píseň tvá však nemá stání
dnes tvejm krokům kámen brání
pojď na cestu se dát
4. Kdo má cíl a kdo je v právu
kdo má víru nechce slávu
kdo má cíl a kdo je v právu
ten může s námi hrát

Ref. Nadějí láskou i vírou...

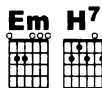
3. Víím že láska neumírá
tomu kdo ji neodpírá
víím že láska neumírá
tak neboj se mít rád

5. Osud těm kdo v pravdu věří
rukou spravedlivou měří
jenom ten kdo v pravdu věří
ten může klidně spát

Ref. Nadějí láskou i vírou...

HI HO, NOBODY HOME

Anglická lidová



Em H⁷ Em H⁷ *Em H⁷

Hi ho no - bo - dy home meat nor drink nor

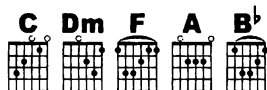
Em H⁷ *Em H⁷ Em H⁷

mo - ney have I none Yet will I be me - rry.

* zde možno začít další hlasy v kánonu

GUARDO EL LOBO

BERÁNEK A VLK



Španělská lidová, upr. Jiří Tichota; Jiří Tichota (zpíval Spirituál Kvintet)

Dm F C Dm

Ri - u ri - u chi - u la — guar - da ri - be - ra
Ref. Ri - u ri - u či - u pí - seň se tu zpí - vá

Dm F C Dm

Dios guar - do el lo - bo de nu - e - stra cor - de - ra 1. El
před be - rán - kem v hrů - ze zlý — vlk že se skrý - vá

Dm F C Dm

lo - bo ra - bi - o - so — la qu - i - so mor - der mas
Di - os po - de - ro - so — la su - po de - fen - der —
1. Ve dne u - kryt bý - vá stá - da v no - ci lou - pí —
Mar - ně Bo - ha vzý - vá kdo do ces - ty mu vstou - pí —

Dm F Dm C B^b A

qu - i - so - la ha - zer que no pu - die - se pe - car ni
Va - le ať dá spá - se vlk ne - zná sli - to - vá - ní jen

Dm F C Dm

aun o - ri - gi - nal es - ta vir - gen no tu - vie - ra.
ov - cím vy - hý - bá se když be - rá - nek je chrá - ní

2. *Este qu'es nacido es el gran monarca
Christo patriarca de carne vestido
hanos redimido con se hacer chiquito
a un qu'era infinito finito se hiziera*

3. *Muchas profecias lo han profetizado
Ya un nuestros dias lo hemos al consado
Adios humanado vemos en el suelo
Yal hombre nelcielo porquel le quistera*
4. *Yo vi mil garzones que andaban cantando
por aquí volando haciendo mil sonos
diciendo a gascones: „Gloria sea en el cielo
y paz en el suelo“ pues de sus nasciera*
5. *Este viene a dar a los muertos vida
y viene a reparar de todos la caida
es la luz del día aqeste mozuelo
este es el cordero que San Juan dixera*
6. *Mira bien queos quadre que ansina lo oyera
Que Dios no pudiera hacer la mas que madre
El quera su padre hoy della nascio
Y el que la drío su hijo so dixera*
7. *Pues que ya tenemos lo que deseamos
todos juntos vamos presentes llevemos
todos le daremos muestra voluntad
pues a se igualar con el hombre viniera*

Riu riu chiu ...



2. Čím víc strach se šíří tím víc vlk si troufá
Už i do vsí míří kde v bázni lid si zoufá
Nikdo nemá zdání že na ty zuby dračí
není třeba zbraní být s beránkem že stačí

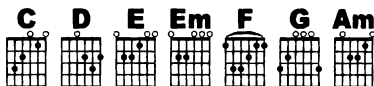
Ref. Riu riu čiu ...

3. Jednou přijde chvíle účet kdy se splácí
Kdo věřil jen síle ten sílu náhle ztrácí
Vlci strachem vyjí to jim teď zvoní hrana
že jim srazí šiji dnes od berana rána

Ref. Riu riu čiu ...

HENRY MARTIN

TŘI BRATŘI



skotská lidová, upr. Jiří Tichota; Jiří Tichota (zpíval Spirituál Kvintet)

Am D Am G Am

Zobc. flétna

D Am Am

1. There were three broth-ers in
1. Tři brat - ři ži - li kdys

C

mer - ry Scot - land in Scot-land there lived brothers
v ze - mi skot - ské v do-mě zchud-lém jim sou - ze - no

Am E Am

three and they did cast lots which
žít ti kost - ka - ma me - ta - li

D Am Em

of them should go should go should go
kdo z nich má jí - ti kdo z nich má jít

F C G Am

for to turn rob-ber all on the salt sea
kdo z nich má na mo - ři pi - rá - tem být

2. The lot it fell on Henry Martin
The youngest of all the three
That he should turn robber all on the salt sea
the salt sea the salt sea
for to maintain his two brothers and he

3.
*He had not been sailing
but a long winter's night
And part of a short winter's day
When he espied
a lofty stout ship [: stout ship :]
Coming a-sailing along that way*

4.
*'Hello Hello' said Henry Martin
'What makes you sail so high?'
'I'm a rich merchant ship bound
for fair
London Town [: London Town :]
Will you please for to let me pass by?'*

5.
*'Oh no Oh no! cried Henry Martin
'That thing it never can be
For I have turned robber all
on the salt sea [: the salt sea :]
For to maintain
my two brothers and me'*



2.
Los padl a Henry už opouští dům
ač je nejmladší z nich vybrán byl
by koráby přepadal na moři žil
jen na moři žil
své bratry z nouze tak vysvobodil

3.
Po dobu tak dlouhou jak
v zimě je noc
a tak krátkou jak zimní je den
už plaví se Henry když
před sebou objeví loď pyšnou loď
„Napněte plachty a kanony ven!“

6.
*With broadside and broadside
and at it they went
For fully two hours or three
Till Henry Martin gave to her
the death shot [: the death shot :]
Heavily listing to starboard went she*

7.
*The rich merchant vessel
was wounded full sore
Straight to the bottom went she
And Henry Martin sailed away
on the sea [: the salt sea :]
For to maintain his two brothers and he*

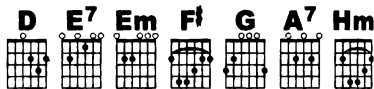
8.
*Bad news bad news
to old England came
Bad news to fair London Town
There was a rich vessel
and she's cast away [: cast away :]
And all of her merry men drowned*

4.
Čím kratší byl boj tím byl bohatší lup
z vln už ční jenom zvrácený kýl
Teď Henry je boháč když boháče
oloupil loď potopil
své bratry z nouze tak vysvobodil

5.
Do Anglie staré dnes
smutná jde zvěst
smutnou zprávu dnes dostane král:
Ke dnu klesla pyšná loď
poklady Henry si vzal si vzal
střežte se moře on vládne tam dál!

HOME ON THE RANGE

MŮJ RODNÝ DŮM



americká lidová; Bohdan Baláč

D **G**

1. Oh give me a home where the buf - fa - lo
 1. Až můj rod - ný dům v mod - ré dál - ce zmi -

D **E7** **A7**

roam where the deer and the an - tel - ope play _____
 zí a já zů - sta - nu v pus - ti - ně sám _____

D **G**

— where sel - dom is heard a dis - cou - rag - ing
 — tam za ob - zo - rem je už ze - mě ci -

D **A7** **D**

word and the skies are not clou - dy all day _____
 zí do kte - ré se smut - ně u - bí - rám _____

A7 **D** **F#**

Chorus: Home home on the range _____ where the
 Ref. Dům můj rod - ný dům _____ ost - rov

Hm **Em** **A7**

deer and the an - tel - ope play _____ where
 vzpo - mí - nek a šťast - ných dnů _____ kde



sel-dom is heard a dis-cou-rag-ing word and the
 na past-vi-nách ži-vot u-bí-há v dál pod jas-



skies are not clou-dy all day _____
 ným ne-bem bez-mrač-ných dnů _____

2. *How often at night
 when the heavens are bright
 with the light from the glittering stars
 have I stood there amazed
 and asked as I gazed
 if their glory exceeds that of ours*

3. *Where the air is so pure
 the zephyrs so free
 the breezes so balmy and light
 that I would not exchange
 my home on the range
 for all of the cities so bright*

Ch. Home home on the ...

Ch. Home home on the ...

4. *Oh I love those wild flow'rs
 in this dear land of ours
 the curlew I love to hear scream
 and I love the white rocks
 and the antelope flocks
 that graze on the mountaintops green*

Ch. Home home on the ...



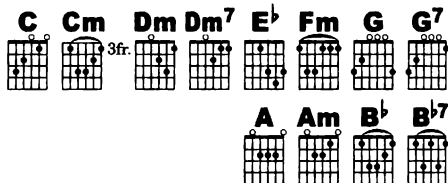
2. *Když ve světě sám
 smutnou stezkou kráčím
 a bez cíle chodívám spát
 když se probouzím
 ráno zpěvem ptačím
 jenom naděje dovedou hřát*

Ref. *Dům můj rodný dům ...*

HORNICKÁ

Ella mia mama – italská lid., upr. Jiří Tichota;

Jiří Tichota (zpíval Spirituál Kvintet)



1. Když jsem by - la pan - na a s hor - ní - ka - ma
 2. A vem - te na to jed ta vě - dě - la co



cho - di - la ři - ká - va - la mi má - ma a - bych se kro - ti -
 ři - ká když při - šla do mejch let vda - la se za hor -



la Když jsem by - la pan - na a s hor - ní - ka - ma
 ní - ka A vem - te na to jed ta vě - dě - la co



cho - di - la ři - ká - va - la mi má - ma
 ři - ká když při - šla do mejch let



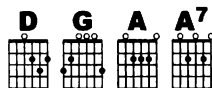
a - bych se kro - ti - la ach jó ach jó
 vda - la se za hor - ní - ka ach jó ach jó

3. [: Nikdá nepochopím
 proč sem ji neposlechla
 teď už se v dluzích topím
 teď už sem v branách pekla :]
 ach jó ach jó
4. [: V ráji všichni svatí
 prostě tam za havíře
 ať se mi ten můj vrátí
 neskončí v černý díře :]
 ach jó ach jó

5. [: Rodičko Páně
 tys byla taky máma
 vopakuj tý můj náně:
 nepusť se s horníkama :] ...



KUM BA YAH KUMBAYA



americká lidová; Ivo Fischer (zpíval Spirituál Kvintet)



1. Kum ba yah my Lord kum ba yah kum ba
 1. Ten kdo zpí-vá rád kum-ba - ya ten kdo



yah my Lord kumba yah kumba yah my Lord
 zpí-vá rád kumba - ya ne-má proč se bát



kum ba yah o Lord kum ba yah
 kum-ba - ya děl Pán kum-ba - ya



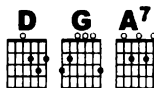
o Lord kum ba yah
 děl Pán kum-ba - ya

2. [: Someone's crying Lord
 Kum ba yah! :] 3x
 O Lord Kum ba yah!
3. [: Someone's singing Lord
 Kum ba yah! :] 3x O Lord ...
4. [: Someone's praying Lord
 Kum ba yah! :] 3x O Lord ...

2. [: Toho spásí pán kumbaya :]
 do pekelných bran kumbaya
 [: náš pán kumbaya :]
3. [: V ráji bude spát kumbaya :]
 zpívat jen a hrát kumbaya
 [: děl Pán kumbaya :]
4. = 1. Ten kdo zpívá rád ...

JESSE JAMES

JESSE JAMES



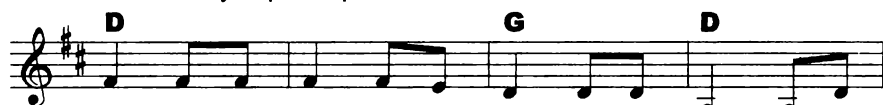
americká lidová; Stanislav Mareš (zpívali White Stars)



1. Jes - se James was a lad — who killed ma - ny a
1. Jes - se James chla - pik byl hod - ně li - dí od - pra -



man — he robb'd the Glen - dale — train — he
vil vla - ky pře - pa - dá - val — rád — bo - há -



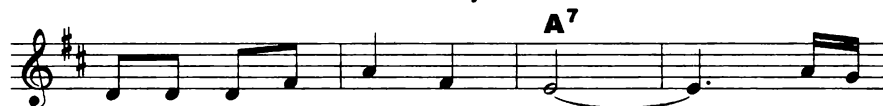
stole from the rich and he gave to the poor he'd a
čům u - měl krást chu - dá - kům dá - val zas přál bych



heart and a hand and a brain — Chorus: Poor
vám a - by - ste ho mo - hli znát — Ref.: Jó



Jes - se had a wife to — mourn for his life three
Jes - se že - nu svou ta - dy ne - chal u - bo - hou —



child - ren — they were brave — but that
a tři děc - ka ři - kám vám — a - le



dir - ty lit - tle cow - ard that shot Mis - ter Ho - ward has
ten - hle při - tel ha - dí ten vám Jes - se zra - dí já

laid poor___ Jes - se in his grave____
vím ten - krát v noci prásk ho sám____

2.
*For it was Robert Ford
that dirty little coward
I wonder how he feels
for he ate Jesse's bread
and slept in Jesse's bed
then he laid Jesse James in his grave*

Ch. *Poor Jesse had a wife ...*

3.
*Jesse James was a man
a friend to the poor
He'd ne'er see a man suffer pain
'twas with his brother Frank
that he robbed the Chicago bank
and who stopped the Glendale train*

Ch. *Poor Jesse had a wife ...*

2.
Já to vím byl to přec
tenhle sprostý zbabělec
Robert Ford chlap špinavý
on se s ním přátelil
spolu spí v posteli
a pak vám najednou ho odpraví

3.
Jesse James chlapík byl
s chudáky se přátelil
vždycky pomáhal jim rád
s bráchou svým zvaným Frank
vloupají se do všech bank
přepadnou vláček v Glendale akorát

Ref. Jó Jesse ženu svou ...

4.
Jednou vám byla noc
měsíc tenkrát svítil moc
když tu vláček zůstal stát
kdekdo ví že ten vlak
přepad James kabříák
Jesse James se svým bráchou akorát

5.
Jedenkrát Jesse James
sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Robert Ford v nočních tmách
příplíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví

Ref. Jó Jesse ženu svou ...

6.
Lidi vám tají dech
sotva přijde na doslech
že prý Jesse umřel nám
Kdekdo ví kdo to byl
kdo ho takhle odpravil
byl to Ford za to svůj krk klidně dám

7.
Bill Gashade říkám vám
tuhle píseň skládal sám
chtěl s tou novinou k vám jít
takový chlapík byl
Jesse James dokud žil
uměl sám do svých rukou zákon vzít

Ref. Jó Jesse ženu svou ...

LOCH LOMOND

LOCH LOMOND

americká lidová; Ivo Fischer (zpíval Waldemar Matuška)



1. By yon bon - nie banks and by yon bon - nie

1. Ten kraj už je blí - zko a já ces - tu



braes where the sun shines bright on Loch Lo - mond where

znám — je bí - lá a jde skot-skou plá - ní jde



me and my true love were e - ver wont to gae on the

ú - bo - čím skal — a lu - či - na - mi tam kde se



bon - nie bon - nie banks o' Loch Lo - mond

nad Loch Lo - mond stin měk - ce sklá - ní

Ch. O ye'll tak' the high road and I'll tak' the low road
and I'll be in Scotland afore ye
but me and my true love will never meet again
on the bonnie bonnie banks o' Loch Lomond

2. 'Twas there that we parted in yon shady glen
on the steep steep side o' Ben Lomond
where in deep purple hue the hieland hills we view
and the moon comin' out in the gloamin'

3. The wee birdies sing and the wild flowers spring
and in sunshine the waters are sleeping:
but the broken heart it kens nae second spring again
tho' the waefu' may cease from their greeting

1. Ten kout a ty louky a skály mám rád
tu stráň co se v zálivu koupá
má láska má láska se na mě bude smát
tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá

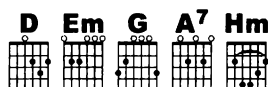
Ref. Ten kraj už je blízko ...

2. Až přijde ten čas vítr z hor začne vát
a v té chvíli kvést bude tráva
má láska má láska z ní lůžko bude stlát
tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává

Ref. Ten kraj už je blízko ...

MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE

americká lidová



1. Mich - ael row the boat a - shore hal - le - lu -
2. Mich - ael's boat is a mu - sic boat hal - le - lu -



- jah Mich-ael row the boat a - shore hal - le - lu - jah
jah Michael's boat is a mu-sic boat hal - le - lu - jah

3. Sister help to trim the sail hallelujah
sister help to trim the sail hallelujah
4. Jordan's River is deep and wide hallelujah
meet my mother on the other side hallelujah
5. Jordan's River is chilly and cold hallelujah
chill's the body but not the soul hallelujah
6. Michael row the boat ashore hallelujah
Michael row the boat ashore hallelujah

MARGOT, LABOUREZ LES VIGNES



MARGOT

francouzská lidová, upr. Dušan Vančura; Dušan Vančura (zpíval Spirituál Kvintet)



Ref. Mar-got če-še na vi-ni-ci v ko-ši v ko-ši v ko-ši - li
Mar-got la-bou-rez les vi-gnes vi-gne vi-gne vi-gno-let



Mar - got če-še na vi - ni - ci jen tak.
Mar-got la - bou-rez les vi-gnes bien - tôt



1. Kdo-pak to jde po sil - ni - ci Mar - got?
1. En___ pas-sant par la Lor-raine Mar - got



Kdo-pak to jde po sil - ni - ci Mar - got?
en___ pas-sant par la Lor-raine Mar - got



Šla-pou si tu tři chas-ní - ci v ko-ši v ko-ši v ko-ši - li
Rencontrai trois ca - pi - tai-nes vi-gne vi-gne vi-gno-let



šla - pou si tu tři chas - ní - ci jen tak
Mar-got la - bou-rez les vi - gnes bien - tôt

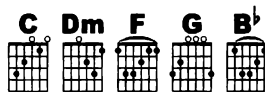
2. [*: En revenant de Lorraine Margot :*]
*Ils m'ont saluée vilaine
vigne vigne vignolet
Margot labourez les vignes bientôt*
3. [*: Je ne suis pas si vilaine Margot :*]
Puisque le fils du roi m'aime ...
4. [*: Il m'a donné pour étrenne Margot :*]
Un bouquet de marjolaine ...
5. [*: S'il fleurit je serai reine Margot :*]
S'il y meurt je perds ma peine ...



2. [*: Dej nám vína do čepice Margot :*]
*dám vám bičem na zadnice
v koši v koši v košili
dám vám bičem na zadnice jen tak*
- Ref. Margot češe ...*
3. [*: Pročpak ztichla tvoje ústa Margot? :*]
Dva utekli třetí zůstal v koši ...
- Ref. Margot češe ...*
4. [*: V sadě kvetou rozmarýnky Margot :*]
Margot brečí pere plínky v koši ...
- Ref. Margot češe ...*

SCARBOROUGH FAIR

TRH VE SCARBOROUGH



anglická lidová, upr. Jiří Tichota; Dušan Vančura (zpíval Spirituál Kvintet)



1. Pří - te - li máš do Scar - bo - rough jít



dob - ře vím že pů - jdeš tam rád tam.



dív - ku na - jdi na Mar - ket street



co chtě - la dřív mou že - nou se stát

2. Tell her to make me a cambric shirt
parsley sage rosemary and thyme
without no seams nor needle work
then she'll be a true love of mine

3. Tell her to find me an acre of land
parsley sage rosemary and thyme
between the salt water and the sea strands
then she'll be a true love of mine

4. Tell her to reap it with a sickle of leather
parsley sage rosemary and thyme
and to gather it all in a bunch of heather
then she'll be a true love of mine

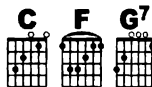
5. *Are you going to Scarborough Fair
parsley sage rosemary and thyme
remember me to one who lives there
she once was a true love of mine*



2. Vzkaž jí ať šátek začne mi šít
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit
bude-li chtít mou ženou se stát
3. Až přijde máj a zavoní zem
šátek v písku přikaž jí prát
a ždímat v kvítku jabloňovém
bude-li chtít mou ženou se stát
4. Z vrkočů svých ať uplete člun
v něm se může na cestu dát
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům
bude-li chtít mou ženou se stát
5. Kde útes ční nad přívaly vln
zorej dva sáhy pro růží sad
za pluh ať slouží šípkový trn
budeš-li chtít mým mužem se stát
6. Osej ten sad a slzou jej skrop
choď těm růžím na loutnu hrát
až začnou kvést tak srpu se chop
budeš-li chtít mým mužem se stát
7. Z trní si lůžko zhotovit dej
druhé z růží pro mě nech stlát
jen pýchy své a Boha se ptej
proč nechci víc tvou ženou se stát

SOUTH AUSTRALIA

SMĚR JIŽNÍ AUSTRÁLIE

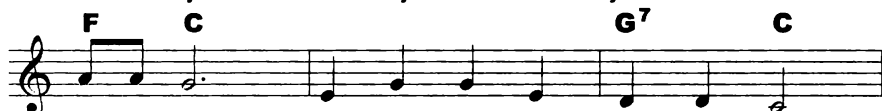


australská lidová; Karel Ulbert (zpívali Zelenáči – Creehnhorns)



1. In South Aus - tra - lia I was born heave a - way

1. Jó jih aus - tral - skej do - mov můj ho - la hou



haul a - way South Aus - tra - lia 'round Cape Horn

ho - la hej Hor - nův mys jen o - be - pluj



bound for South Aus - tra - lia Chorus: Haul a - way your

k již - ní Aus - trá - li - i Ref. Krá - li vod slyš



rul - er kings heave a - way haul a - way haul a - way you'll

pí - seň mou ho - la hou ho - la hej vrhů - ru ces - tou



hear me sing bound for South Aus - tra - li - a

hou - pa - vou k již - ní Aus - trá - li - i

2. As I walked out one morning fair
 heave away haul away
 'twas there I met Miss Nancy Blair
 we're bound for South Australia

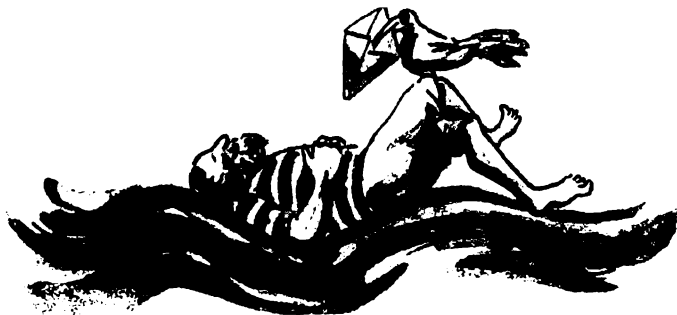
3. *There's just one thing that's on my mind
heave away haul away
that's leaving Nancy Blair behind
we're bound for South Australia*

Ch. *Haul away your ...*

4. *And as we wallop round Cape Horn
heave away haul away
you'll wish to God you've never been born
we're bound for South Australia*

5. *In South Australia I was born ...*

Ch. *Haul away your ...*



2. *Má matka píše posedmý
hola hou hola hej
zanech moře vrať se mi
k jižní Austrálii*

Ref. Králi vod slyš ...

3. *Snad radši někdy nežil bys
hola hou hola hej
loď když miji Hornův mys
k jižní Austrálii*

4. *Mý ženě tryská slzí proud
hola hou hola hej
loď když vidí zdálky plout
k jižní Austrálii*

Ref. Králi vod slyš ...

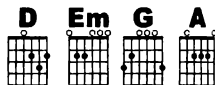
5. *Já musím v očích moře mít
hola hou hola hej
houpat se a whisky pít
k jižní Austrálii*

6. *Jó jih australskej domov můj ...*

Ref. Králi vod slyš ...

THE BLACK VELVET BAND

MAŠLIČKA ČERNÁ JAK NOC



australská lidová; Karel Ulbert (zpívali Zelenáči – Creehnhorns)



1. In a neat lit - tle town they call Bel - fast

1. Tam ve mės - tě nad ře - kou Tem - ži



ap - prent - iced to trade I was bound

jsem te - sa - řem vy - u - če - nej



and ma - ny an hour's sweet hap - pi - ness

kde li - di jak brou - ci se hem - ži



I spent in that neat lit - tle town

mně kaž - dej den bej - va - lo hej

*Till bad misfortune came o'er me
That caused me to stray from the land
Far away from my friends and relations
To follow the black velvet band*

Já chodil jsem večerním šerem
a po ženskéjch pokukoval
vtom najednou protějšim směrem
jde holka že chtěl by ji král.



Chorus: Her eyes they shone like the dia -

Ref. Ta zá - ře je - jích o -



monds you'd think she was queen of the land

čí jak mě - la by kou - zel - nou moc

D **G**

and her hair hung o - ver her shoul -
a dlou - hý vla - sy jí pou -

D **Em** **A** **D**

der tied up with a black vel - vet band
tá maš - lič - ka čer - ná jak noc

2.

*Well I was out strolling one evening
Not meaning to go very far
When I met with a pretty young damsel
Who was selling her trade in the bar
When I watched she took from a customer
And slipped it right into my hand
Then the Watch came and put me in prison
Bad luck to the black velvet band*

Ch. Her eyes they ...

3.

*Next morning before judge and jury
For a trial I had to appear
And the judge he said "You young fellows
The case against you is quite clear
And seven long years is your sentence
You're going to Van Dieman's Land
Far away from your friends and relations
To follow the black velvet band"*

Ch. Her eyes they ...

4.

*So come all you jolly young fellows
I'd have you take warning by me
Whenever you're out on the liquor me lads
Beware of the pretty colleen
She'll fill you with whiskey and porter
Until you're not able to stand
And the very next thing that you'll know me lads
You're landed in Van Dieman's Land*

2.

A když jsme chodili spolu
nám do cesty připlét se pán
má holka zrak sklopila dolů
pak na něj se koukla jak laň

Když hodinky šlohla mu
z vesty
jak já moh je ve dlani mít
to konec byl společný cesty
hned polda mě za ruku chyt

Ref. Ta záře jejich ...

3.

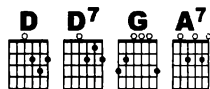
Pak předved mě
na městskéj ouřad
kde starosta klidně mi řek:
tak tady už nebudeš courat
a za mořem přejde tě vztek

Je daleko australská země
loď pluje sem sto jeden den
a nikdy už nepřijde ke mně
ta mašlička můj černej sen

Ref. Ta záře jejich ...

THE LITTLE OLD SOD SHANTY

DRNOVÁ CHAJDA



americká lidová; Stanislav Mareš (zpívali Creehnhoms)



1. I am look - ing rath - er see - dy now while

1. Já tu na svém díl - ci cel - kem vza - to



hold - ing down my claim and my vict - uals are not
board roof lets the

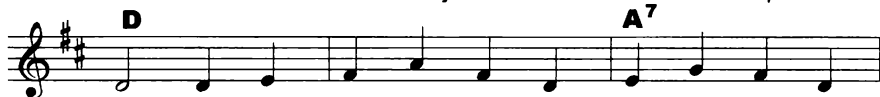
bíd - nej ži - vot mám a tak vy - pa - dám dost
ko - jo - ti se



al - ways served the best and the
howl - ing bliz - zard in and I
bíd - ně pán - bů - ví my - ši
plí - žej hla - do - ví dov - nitř



mice play shy - ly 'round me as I nest - le down to
hear the hung - ry ki - yote as he slinks up in the
zač - nou rej - dit ko - lem sot - va ve - čer u - sí -
vá - ni - ce mně vě - je dí - rou v stře - še pr - ken -



rest in my lit - tle old sod shan - ty in the
grass 'round my lit - tle old sod shan - ty on my
nám na svém díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no -
ný na mým díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no -



West _____	Chorus: The	hin - ges	are of
claim _____			
vý _____	Ref. Dve - ře	ma - jí	pan - ty
vý _____			

leath - er and the win - dows have no glass while
z ků - že ok - na ne - jsou za - skle - ný ko - lem

2. *Oh when I left my eastern home a bachelor so gay
to try and win my way to wealth and fame
I little thought that I'd come down to burning twisted hay
in the little old sod shanty on my claim*

Ch. *The hinges are of leather ...*

3. *Still I wish that some kind-hearted girl would pity on me take
and relieve me from the mess that I am in
the angel how I'd bless her if this her home she'd make
in the little old sod shanty on my claim*

Ch. *The hinges are of leather ...*

4. *And if kindly fate should bless us with now and then an heir
to cheer our hearts with honest pride of fame
o then we'd be contented for the toil that we had spent
in the little old sod shanty on our claim*

2. *Když sem z domova tam na východě vyšel zbohatnout
zkusit jestli potkám štěstí kdopak ví
sotva napadlo mě tenkrát že kdy potkám tenhle kout
na mém dílci v starý chajdě drnový*

Ref. *Dveře mají panty z kůže ...*

3. *Přece rád bych aby se tu našla dívka laskavá
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví
jak bych žehnal tomu andělu že domov uznává
na mém dílci v starý chajdě drnový*

Ref. *Dveře mají panty z kůže ...*

4. *A když dědicem se občas naše srdce potěší
jestli Pánbů našim přáním vyhoví
potom nebudeme litovat tý dřiny dřívější
na tom našem dílci v chajdě drnový*

Ref.

THE OVERLANDERS

KOČOVNÍCI



australská lidová; Karel Ulbert (zpívali Zelenáci – Creehnhorns)

Am

1. There's a trade you all know well and it's
1. Stá - da hnát je pěk - nej džob tam

E7 **Am**

bring-ing cat-tle o-ver on e-very track to the gulf and back men
k jat-kám ste - pí dlouhou jak ho-ná-kem se mů-žeš stát já

E7 **Am**

know the Queens-land drov - er Chorus: So
řek - nu prav - du pou - hou To

C **G** **C** **G**

pass the bil-ly round boys don't let the pint pot stand there for to-
chtě - li skot pro Queensland do Kemp-sy jak je zvy-kem _____
po - dej ko-lem lá - hev po - dle sta-rejch zvy - ků _____

Am **E7** **Am** (rep. jen v češtině)

night we'll drink the health of e - very O - ver-land - er
při - šel jsem a vza-li mě a tak jsem ko - čov - ní - kem Ref. Tak
na zdra - ví se dneska pi - je s ban-dou ko - čov - ní - ků

2.
*I come from the Northern plains
where the girls and grass are scanty
where the creeks run dry
or ten feet high
and it's either drought or plenty
Ch. So pass the billy ...*

3.
*There are men from every land
from Spain and France and Flanders
they're a well mixed pack both
white and black
the Queensland Overlanders
Ch. So pass the billy ...*

4.
*When we've earned a spree in town
We live like pigs in clover
And the whole dam cheque pours
down the neck
Of many a Queensland drover
Ch. So pass the billy ...*

5.
*As I pass along the road
The children raise my dander
Shouting "Mother dear take in the clothes
Here comes an Overlander"
Ch. So pass the billy ...*

6.
*There's a girl in Sydney Town
Who said "Please don't
leave me lonely"
I said "it's sad but my old Prad
Has room for one man only
Ch. So pass the billy ...*

7.
*But I'm bound for home once more
On a Prad that's quite a goer
I can find a job with a crawling mob
On the banks of the Marano
Ch. So pass the billy ...*



2. Už dobytek se počítá a všechno už se chystá
a muži sedí na koních a brzy hne se z místa
sou zlí i dobrý tady Ir Němec v jednom šiku
advokáti doktoři v tý bandě kočovníků

Ref. Tak podej ...

3. Já takhle ráno stádo pás kde tráva byla svěží
že přerazí mě ať du pryč hned usedlík sem běží
já říkám tiše brácho já bouchám někdy mžikem
vždyť tu mluvíš s poctivým cti dbalým kočovníkem

Ref. Tak podej ...

4. Prej dobytek nám zabaví no tohle pro nás není
je moc těžko nás nachytat a přimět k zaplacení
a maso v krámě koupit je proti našim zvykům
zaběhlej se najde kus ten patří kočovníkům

Ref. Tak podej ...

5. Což já bych někdy tričko štíp jen ptej se kamaráda
to leda když dem osadou a zrovna je den prádla
mě malý děti zlobí maj vždycky plno křiku
mami všechno posbírej jde banda kočovníků

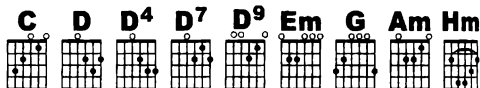
Ref. Tak podej ...

6. A děvče v Sydny povídá pryč nechoď sem tak sama
já na to škoda do sedla už nevejde se dáma
tak chlupci táhnem zpátky ať kdo chce co chce říká
někde poblíž Marano prej hledaj kočovníka

Ref. Tak podej ...

THE WATER IS WIDE

ŠIRÝ PROUD



skotská lidová, upr. Jiří Tichota; Jiří Tichota (zpíval Spirituál kvintet)



1. The wa - ter is wide _____ I can't cross o-ver
 1. Ten ši - rý proud _____ jak pře - jit mám _____



and neith - er I _____ have wings to fly _____
 — proč ne - u - mím _____ se nad něj vznést _____



— give me a boat _____ that can carry two _____
 — ach člun tak mít _____ ten ři - dit znám _____



— and both shall row _____ my love and I _____
 — v něm lás - ku svou _____ bych chtě - la vézt _____

2. Now love is gentle and love is kind
 the sweetest flower when first it's new
 but love grows old and waxes cold
 and fades away like morning dew

3. There is a ship she sails the sea
 she's loaded deep as deep can be
 but not as deep as the love I'm in
 I know not how I sink or swim

4. The water is wide I can't cross over
 and neither I have wings to fly
 give me a boat that can carry two
 and both shall row my love and I

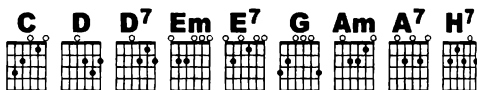


2. Jak kamení jež působí
že potápi se celý prám
tak těžká zdá se Bůh to ví
má láska zlá co v srdci mám
3. Vždy když se láska rozvíjí
rubínů zář se line z ní
však jako krůpěj pomijí
pod letní výhni sluneční
4. Až něžnou růži spatříš kvést
co trny zájem oplácí
nenech se krásou klamnou svést
hled' ruka má teď krvácí
5. = 1. Ten širý proud ...

TIPPERARY

TIPPERARY

anglická lidová



1. Up to migh-ty Lon-don came an I-rish-man one
1. Jed - no - ho dne do Lon - dý - na při - šel mla - dý



day as the streets are paved with gold sure
hoch sa - mý zpěv a sa - mý hla - hol



eve-ry-one was gay sing-ing songs of Pic-ca-dil-ly
by - lo sly - šet kol zpí - va - li tam po u - li - cích



Strand and Leice-ster Square till Pad-dy got ex-ci-ted then he
pěk - né pís - nič - ky — až ten mla-dík pře-ve - se - lý



shou-ted to them there: Ch.: It's a long way — to Tip-pe-
křik na li - dič - ky: Ref. Da-le - ko je — na Tip-pe-



ra - ry — it's a long way — to go — it's a
ra - ry — da-le - ká je ces - ta tam — da-le-

long way_____ to Tip-pe - ra - ry_____ to the sweet-est
 ko je_____ k mé ma - lé Ma - ry_____ děv-če kte - ré

girl I know_____ good-bye_____ Pic-ca - dil - ly_____
 v lás-ce mám_____ buď sbo-hem_____ a pozdrav ste - rý_____
 — fare - well Leice-ster Square_____ it's a long long
 — vždyť já jsem tak sám_____ da-le - ko je_____

— fare - well Leice-ster Square_____ it's a long long
 — vždyť já jsem tak sám_____ da-le - ko je_____

way to Tip-pe - ra - ry but my heart's_ right there_____
 — na Tip-pe - ra - ry a-le ne - za - po - mí - nám_____

2.
 Paddy wrote a letter
 To his Irish Molly-O
 Saying "Should you not receive it
 Write and let me know!"
 "If I make mistakes in spelling
 Molly dear" said he
 "Remember it's the pen that's bad
 Don't lay the blame on me!"

3.
 Molly wrote a neat reply
 To Irish Paddy-O
 Saying Mike Maloney
 Wants to marry me and so
 Leave the Strand and Picadilly
 Or you'll be to blame
 For love has fairly drove me silly:
 Hoping you're the same!

Ch. It's a long way to Tipperary ...

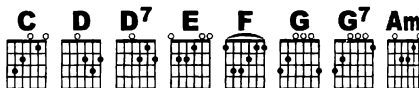
Ch. It's a long way to Tipperary ...

2. Až ten hošík převeselý ku psaníčku sed
 až dostaneš tohle psaní odpověz mi hned
 bude-li tam někde chyba není vina má
 je tím vinno špatné pero a nikoliv já

Ref. Daleko je ...

WE SHALL OVERCOME

JEDNOU BUDEM DÁL



americká lidová, upr. Dušan Vančura; Ivo Fischer (zpíval Spirituál kvintet)



1. We shall o-ver - come we shall o-ver -

1. Jed-nou bu-dem dál jed-nou bu-dem



come we shall o-ver - come some day

dál jed-nou bu-dem dál já vím



oh deep in my heart I do be -

ó jen ví-ru mít dou-fat a



lieve we shall o-ver - come some day

jít jed-nou bu-dem dál já vím

2. [: We walk hand in hand :]
we walk hand in hand some day oh
deep in my heart i do believe
we shall overcome some day

3. We shall live in peace ...

4. We shall all be free ...



2. [: Cíl je blízko nás :] ...
cíl je blízko nás já vím ó
jen víru mít doufat a jít
jednou budem dál já vím

3. Jednou přijde mír ...

4. Jednou budem dál ...

2. České a moravské lidové



AMAVI TE, PUELLA

MĚL JSEM TĚ HOLKA RÁD



A - ma - vi te pu - el - la iam te ha - bet col - le - ga
Měl jsem tě hol - ka rád už tě má - ka - ma - rád



a - ma - vi te pu - el - la iam te nol - lo
měl - jsem tě hol - ka rád už tě ne - chci



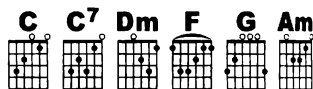
Tan - tam sí - mi - am in vi - a in - ve - ni - am
Ta - ko - vou o - pi - ci na - jdu na - u - li - ci



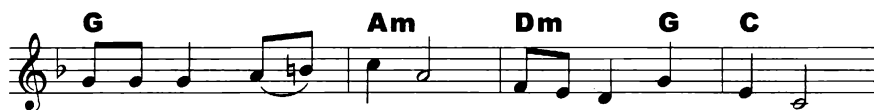
a - ma - vi te pu - el - la iam te nol - lo
měl - jsem tě hol - ka rád už tě ne - chci

A TE REHRADICE

(zpíval Vlasta Redl)



1. A te Re - hra - di - ce na pěk - ný ro - vi - ně
2. A po tej vo - děn - ce drobný re - be - ská - čó



te - če tam vo - děn-ka do - lú po dě - di - ně
Po - věz mně má - mi - lá proč tvý o - či plá - čó

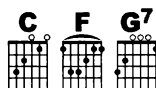


je pěk - ná je - čis - tá
tak smut - ně že - lost - ně

3.
Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
že sme se dostali daleko vod sebe
daleko vod sebe

4.
A te Rehradice na pěkný rovině
teče tam voděnka dolú po dědině
je pěkná je čistá

HDYŽ SEM ŠEL VOD DOMAŽLIC



1. Hdyž sem šel vod Do - ma - žlic ne - sl sem put -



nu kvasnic Dro-bet sem pro - dá - val dro-bet sem roz -



dá - val sám sem si ne - ne - chál nic Dro-bet nic

2.
Hančičko šafáruva
ty nemáš husy doma
[: ty je máš v ječmeně
di na ně vyžeň je
hajť není žádná škoda :]

3.
Hančičko šafáruvic
neříkyž žádnýmu nic
[: neříkej paňmámě
hani pantátovi
že my se rádi máme :]

4.
Hančičko kulatj sjet
počkyj na mě sedum let
[: Já na tě nepočkám
tebe se nedočkám
ty si malj pacholek :]

CARMINA AMOROSA

česká lidová, úprava Jiří Tichota; František Novotný (zpíval Spirituál kvintet)



Mo - re fes - ti que - ri - mus vi - rum vir - tu - o - sum
1. Kdo svou du - ši spra - vu - je tam kde kor - bel cin - ká



quem et be - ne - di - ci - mus hos - pi - tem glo - ri - o - sum
ten svou mi - lou mi - lu - je až když už Pán - bů spin - ká



Et ab ip - so pe - ti - mus mu - nus gra - ci - o - sum ut
Ref. Lá - s - ka ho - ří ko - lem nás ja - ko pla - men sví - ce



su - mam no - bis con - fe - rat tri - um so - li - do - rum
až ten o - heň sfoukne čas ne - bu - de jí ví - ce

2. Kdo lže kněžím v kostele
čert ho stáhne z kůže
než ti milá ustele
však trochu lhát se může

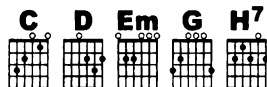
3. Neptejte se učenců
na elixír mládí
zeptejte se mládenců
těch co panny svádí

Ref. Láska hoří ...

Ref. Láska letí kolem nás
jako z nebe kámen
chyť ji do svých
rukou včas
sic je s tebou ámen

HÁDALA SE DUŠE S TĚLEM

(zpíval Jaroslav Hutka)



1. A když by - lo před kos - te - lem a když by - lo
2. Tě - lo tě - lo co's dě - la - lo tě - lo tě - lo



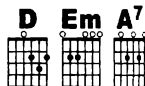
- před kos - te - lem há - da - la se du - še s tě -
co's dě - la - lo o du - ši jsi nic ne - dba -



- lem há - da - la se du - še s tě - lem
lo o du - ši jsi nic ne - dba - lo

3. [: Co's vidělo to jsi chtělo
na hřichy jsi nevzpomnělo :]
4. [: Tělo tělo tělo hříšné
bývalo jsi v světě pyšné :]
5. [: Chodilo jsi v stříbře zlatě
a já ležím v hlíně blátě :]
6. [: Chodilo jsi po muzikách
a já ležím v těžkých mukách :]
7. [: Nedávej mně duše viny
bylas se mnou v každé chvíli :]
8. [: Byla-li jsem já kdy s tebou
nevládla jsem sama sebou :]
9. [: A když bylo před kostelem
hádala se duše s tělem :]

JÁ MÁM SVOU PANENKU V ROUDNICI



1. Já mám svou pa-nen-ku v Roudni-ci cho-dě-jí tam za ní
2. Já tam svou pa-nen-ku ne-nechám a já si tam pro ni



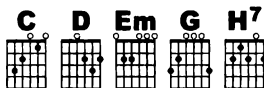
- my-sliv-ci cho-dě - jí tam za ní cho-dě - jí tam za ní
do-je-chám a já si tam pro ni a já si tam pro ni



- cho - dě - jí tam za ní my - sliv - ci
a já si tam pro ni do - je - chám

3. Pojchám si pro ni v neděli
aby o tom všichni věděli
[: aby o tom všichni :]
aby o tom všichni věděli
4. Měj mě můj Jeníčku měj mě rád
koupíme si spolu vinohrad
[: koupíme si spolu :]
koupíme si spolu vinohrad
5. Ty budeš orati a já žít
budeme se spolu dobře mít
[: budeme se spolu :]
budeme se spolu dobře mít

JANOŠEK A MARUŠKA



1. Je - de Ja - no - šek přes ho - ry



je - de Ja - no - šek přes ho - ry



ve - ze Ma - ruš - ku na ko - ni

- | | |
|---|---|
| 2. Kázal Marušce zpívat
a horám se rozléhati | 9. Janošek mečem zatočil
po dvanácti hlavách skočil |
| 3. Zpívej písničku Maruško
veselou pěknou maličkou | 10. Třináctý se mu vyprosil
že by za ním zbrojil nosil |
| 4. Jako jsi doma zpívala
když's u otce matky byla | 11. Nezapíjej mě Janičku
složím o tobě písničku |
| 5. Začla Maruška zpívat
a hory se rozléhati | 12. Znáám já bránu malovanou
zlatem stříbrem okovanou |
| 6. Uslyšeli je zbojníci
velehradští loupežníci | 13. Kdo tu bránu malovat dal
zlata stříbra nelitoval |
| 7. Pojďme mi mu ji vezmeme
toho zrádce zabijeme | 14. Tamten bránu malovat dal
kdo Marušku domiloval |
| 8. Ustup Maruško nalevo
pod javor zelené dřevo | 15. Jede Janošek přes hory
veze Marušku na koni |

KÁČA MÁ



1. Ká-ča má Ká-ča má šně-ro-vač-ku s prýma-ma



Kdo chce s Káčou tan-co-va-ti ne-smí jí je za-ma-za-ti



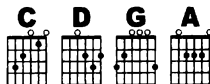
Ká-ča má Ká-ča má šně-ro-vač-ku s prýma-ma

2. [: Káča má Káča má
šněrovačku s kolama :]
[: Kdo chce Káču milovati
musí na ní odprodati
pár koňů pár volů
k tomu plnou stodolu :]



KOLEDA

(zpíval Jaroslav Hutka)



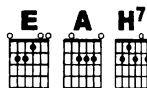
1. Až po - je - de - me my na tu ko - le - dič - ku
tak si při - ve - ze - me pře - krás - nou dě - več - ku



hej nám hej vzpomeň na nás s ko - le - dou

2. A my pojedeme kousíček za humna
už tam na nás čeká děvčina překrásná
hej nám hej ...
3. A ta děvčina má velmi bystré oči
že ona vyšívá černý šátek v noci
hej nám hej ...
4. A ta děvčina má takovou veverku
která v noci skáče vesele po lůžku
hej nám hej ...
5. A ta děvčina má takové rybáře
že oni jí chytí rybičku ve vodě
hej nám hej ...
6. A ta děvčina má takový prstýnek
který v noci svítí tak jako ohýnek
hej nám hej ...
7. A ta děvčina má takové tesaře
že oni podetnou ten javor na dvoře
hej nám hej ...
8. A z toho javoru bude kolíbečka
v ní bude kolíbat děvčina synáčka
hej nám hej ...

MY PLULI DÁL A DÁL



1. My plu - li dál a dál v ze - le - né le - sy



kde vln - ka s vlnkou sla - ví své ple - sy



my plu - li dál a dál v ze - le - ný háj



my plu - li dál a dál v ze - le - ný háj

2. Loďka je malá vesla jsou krátký
poplujem chlapci poplujem zpátky
či máme plouti dál v zelený háj
či máme plouti dál v zelený háj?

3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé
kde rybka s rybkou spolu si hraje
my pluli dál a dál v neznámý svět
my pluli dál a dál a nikdy zpět



NEŠŤASTNÝ ŠAFÁŘŮV DVOREČEK



1. Ne - šťast - ný ša - fá - řův dvo - re - ček ne - šťast - ný
2. Můj vra - ný ko - nič - ku ne - řeh - tej ob - je - dem



ša - fá - řův dvůr Když jsem jel o - ko - lo srd - ce mě
tři - krát ko - lem Jest - li je u - přímná Na - nyn - ka



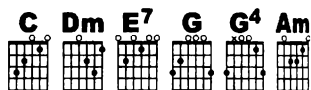
bo - le - lo za - řeh - tal můj vra - nej kůň
roz - mi - lá vy - jde k nám ze dvo - ra ven

3. [: Tříkrát jsem dokola obejel
kůň se na vrata spíná :]
[: Copak to nového
od děvčete mého
že ona neotvívá? :]
4. [: I když mě má milá zanecháš
přece jsem na světě rád :]
[: Může mně Pán Bůh dát
že budu milovat
děvče jak karafiát! :]



PROMĚNY

moravská (zpíval Čechomor)



1. Dar-mo sa ty trá - piš můj mi - lý sy -
2. Co-pak so - bě mys - liš má mi - lá pa -



neč - ku ne - no - sím ja te - be ne - no - sím v sr -
nen - ko vždyť ty si to mo - je roz - mi - lé sr -



děč - ku a já tvo - ja ne - bu - du
dén - ko a ty mu - síš bý - ti má



a - ni jed - nu ho - di - nu
le - bo mi tě Pán Bůh dá

3. A já sa udělám malú veverěčků
a uskočím tobě z dubu na jedličku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekéřečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú
a já ti uplynu preč po Dunajičku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvezdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá



PÁSL OVČÁK OVCE

(zpívá Spirituál kvintet)



Aj - tom ty - tom ry - tom ty - tom 1. Pá - sl ov - čák ov -
2. Při - šel k němu řez -



ce na ze - le - nej lú - ce aj - tom_
ník a s ním stra - ka - tý psík aj - tom_



ry - tom ty - tom na ze - le - nej lú - ce
ry - tom ty - tom a s ním stra - ka - tý psík

3. Zdar Pán Bůh ovčáče
zač dáš svoje ovce?
Ajtom ...

6. Můj milý ovčáče
kams dal čtyry ovce?
Ajtom ...

4. Za čtyry dukáty
sú peníze taky
Ajtom ...

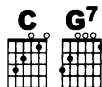
7. Můj ty milý pane
přišel mně vlk na ně
Ajtom ...

5. Žene ovčák domů
trefil se pán k tomu
Ajtom ...

8. Měl's kyj proč's ho nehmal
měl's psa proč's ho neštal?
Ajtom ...

9. Nedaleko Nysy
už ovčáček visí
Ajtom ...

U BECHYNĚ NA KOPEČKU



1. U Be-chy-ně na ko-peč-ku ze-le-ná se
je tam prou-tek roz-ma-rý-ny ne-tr-há se

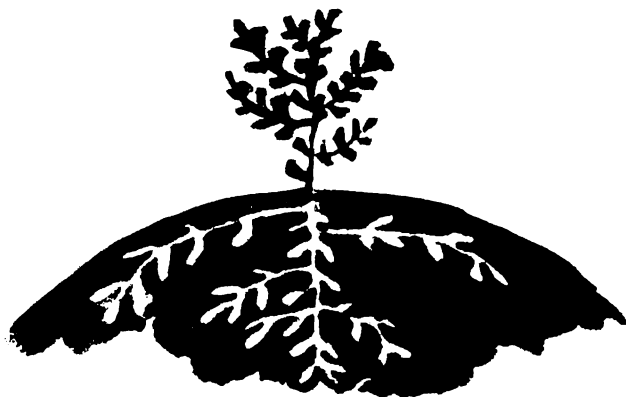


Já ho mám u-trh-nout kdy-bych měl za-hy-nout



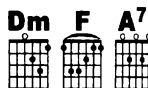
na mou ze všech z nej-mi-lej-ších za-po-me-nout

2. Kdyby se to naši páni dozvěděli
že je proutek rozmarýny utržený
napsali by psaní mě na vojnu dali
a co by se mí rodiče naplakali



VANDROVALI HUDCI

(zpíval Jaroslav Hutka)



1. Van-dro - va - li hud - ci van-dro - va - li hud - ci
2. Řek' je - den dru - hé - mu řek' je - den dru - hé - mu



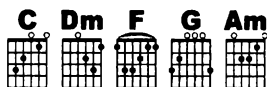
dva pěk - ní mlá - den - ci dva pěk - ní mlá - den - ci
bra - tr bra - tru své - mu bra - tr bra - tru své - mu

- | | |
|---|--|
| 3. [: Slyšíš milý bratře :]
[: znám já dřevo krásné :] | 12.[: Jsem pěkná děvečka :]
[: tu z toho městečka :] |
| 4. [: Dřevo javorové :]
[: na housličky dobré :] | 13.[: Matka mě zaklela :]
[: když jsem vodu brala :] |
| 5. [: Dřevo podetněme :]
[: houslí nadělejme :] | 14.[: Když jsem vodu brala :]
[: a s milým postála :] |
| 6. [: Houslí mně a tobě :]
[: ať zahrajem sobě :] | 15.[: Jděte hudci jděte :]
[: mé matce zahrejte :] |
| 7. [: Když ponejprv ťali :]
[: dřevo zavzdychalo :] | 16.[: Zahrejte u dveří :]
[: o té její dceři :] |
| 8. [: Když podruhé ťali :]
[: křivíčka prýštila :] | 17.[: Hudci počnou hrát :]
[: matička plakati :] |
| 9. [: Když potřetí ťali :]
[: dřevo promluvílo :] | 18.[: Nehrejte mně hudci :]
[: vy pěkní mládenci :] |
| 10.[: Nesekejte hudci :]
[: vy pěkní mládenci :] | 19.[: Nic vy mi nehrejte :]
[: v srdce nebodejte :] |
| 11.[: Vždyť já nejsem dřevo :]
[: já jsem krev a tělo :] | 20.[: Dosti já hoře mám :]
[: když dcery své nemám :] |

21.[: Vandrovali hudci :]
[: dva pěkní mládenci :]

Z HUMEN VEN

(zpíval Jaroslav Hutka)



1. Sto - jí za-hrád-ka tr - ně - ná li - li - e

2. V ní je rů-žič - ka čer - ve - ná li - li - e



sto - jí za-hrád - ka tr - ně - ná z hu-men ven

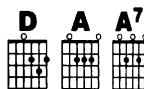
v ní je rů - žič - ka čer - ve - ná z hu-men ven



pěk - ná Mar - ján - ko stůj za hum-ny stůj
pěk - ná Mar - ján - ko stůj za hum-ny stůj

3. Do zahrádky vstoupila lilie ...
4. Tři růžičky utrhla lilie ...
5. Tři věnečky uvila lilie ...
6. Z vorlíčka dala švagrovi lilie ...
7. Za stříbra dala bratrovi lilie ...
8. Ze zlata dala milému lilie ...
9. Se švagrem jsem byla chvíličku lilie ...
10. S bratrem jsem byla od mládí lilie ...
11. S milým chci být do smrti lilie ...
12. Stojí zahrádka trněná lilie ...

ŽÁDNYJ NEVÍ, CO SOU DOMAŽLICE



1. Žád - nyj__ ne - ví co sou Do - maž - li - ce
2. Žád - nyj__ ne - ví co je to že - le - zo



žád - nyj__ ne - ví co je to Taus
žád - nyj__ ne - ví co je krou - žek



Taus je to ně - mec - ky Do - maž - li - ce čes - ky
Krou-žek je že - le - zo má zla - tá Te - re - zo



žád - nyj__ ne - ví co je to Taus
žád - nyj__ ne - ví co je krou - žek

3 [: Proto sem se tak mladá vdávala
habych dělát nemušila :]
Muž mi koupil krávu
já muším na trávu
toho sem se nenadíla

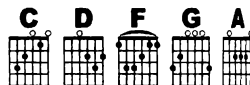
4 [: Měj se dobře stará košatino
měj se dobře stará nůše :]
Dycky si byjvala
za štyry krejcary
hale tejd' si za dva kroše

3. Na lidovou notu



A VY PÁNI MUZIKANTI

zpíval Vlasta Redl



Chords: C, D, G, C

Na na na

Chords: D, G, C

1. A vy pá - ni mu - zi - kan - ti ni - če - ho ne - hled' - te
2. A vy pá - ni mu - zi - kan - ti chvá - ly ne - če - kaj - te

Chords: D, G, C

nech vše - ci po - rú - ča - jú svo - ju vždy - ky veď - te
klo - bú - ky přes - u - ši přes o - čí si daj - te

Chords: F, A, D, G

nech sa tře - ba vše - ci bi - jú kdo bu - de mět só - lo
nech sta - rá ža - lu - je a nech sta - tek pust - ne

Chords: C, D, G, C

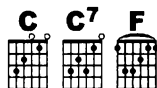
mu - zi - ky ne - poš - čaj - te chytrým a - ni vo - lom
nech si kaž - dý sú - sed tře - ba před vá - ma od - flus - ne (tfu!)

3. A vy páni muzikanti
nikomu neslužte
nedejte sa předeplatit'
radši huby sušte
chudým aj bohatým
hrajte rovným šmytcem
aby byla spravedlnost
aspoň při muzice

4. Muziko muzičenko
ty čarodějná
do pekla pro ťa půjdu
jak si mi věrná
nech si mňa lucifer
na vidle bere
dušu sem dal aj tak tobě
tož tu mi nesebere Na na na ...

BĚŽÍ VÁVRA Z POLIČKY

lidová / F. L. Čelakovský (zpíval Spirituál Kvintet)



1. hlas **F** **C**

1. Bě-ží Váv-ra z Polič-ky ne-se v mošně hroznič-ky

2. hlas

Váv-ra z Polič-ky a ne-se v mošně hroznič-ky a

3. hlas

Váv-ra z Polič-ky a ne-se v mošně hroznič-ky

F **C7** **F**

zpí-vá so-bě cestič-kou že má mošnu pl-nič-kou

zpí-vá so-bě cestič-kou že má mošnu pl-nič - kou

zpí-vá so-bě ces-tič-kou že má mošnu pl-nič - kou

2. Ale blízko u Brodu
zlou měl chudák příhodu
vojáci ho potkali
hrozničky mu pobrali

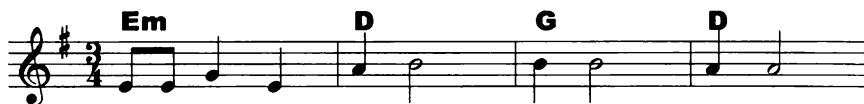
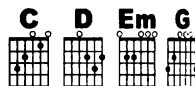
3. Běží Vávra od Brodu
pláče pro svou nehodu
naříká si cestičkou
že má mošnu prázdnickou

4. Vojáci ho potkali
tuzé ho litovali
v pole zašli kde co naši
do mošny mu nacpali

5. Běží Vávra hopky hopky
nese v mošně kozí bobky
zas si zpívá cestičkou
že má mošnu plničkou

DOBŘE TI JE JANKU

lidová (zpíval Čechomor)



1. Dob-ře ti je Jan - ku v tom Vi - zov-ském
2. Ne - žá-dej si mi - lá ta - ko - vej dob -
3. Od že-le - za bo - ty na no - žič - kách



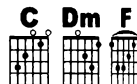
zám - ku lu - dé ko - pú o - řú
ro - ty když já mu - sím no - sit
pú - ta dí - vaj - te sa lu - dé



a ty se - díš v chlád - ku
od že - le - za bo - ty
ve - zem vám re - kru - ta

MEZI HORAMI

lidová (zpíval Čechomor)



1. Me-zi ho-ra-mi lip-ka ze - le - ná



za-bi - li Jan-ka Ja-níč-ka Jan-ka mies-to je-le - ňa—

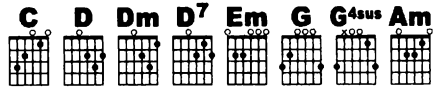
2. Keď ho zabili zamordovali
na jeho hrobě na jeho hrobě
kříž postavili

3. Ej křížu křížu ukřížovaný
zde leží Janík Janíček Janík
zamordovaný

4. Tu šla Anička plakat Janíčka
hned na hrob padla a viac nevstala
dobrá Anička

SBOHEM GALÁNEČKO

Vlasta Redl



C Am Dm G C D7

1. Sbohem ga-lá-neč-ko já už mu-sím jí - ti

G Em Am D G G4sus G

sbohem ga-lá-neč-ko já už mu-sím jí - ti

Dm G C Dm G

ky - se - lé ví - neč - ko ky - se - lé ví - neč - ko

C Dm G C

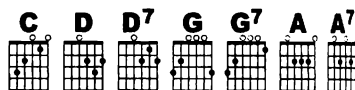
po - da - la's mně k pí - tí

2. [: Sbohem galánečko
rozlučme sa v pánu :]
kyselé vínečko kyselé vínečko
podala's mě v džbánú

3. [: Ač bylo kyselé
přeca sem sa opil :]
[: eště včil sa stydím :]
co sem všechno tropil

4. [: Ale sa nehnévám žes mňa ošidila :]
to ta moja žízeň to ta moja žízeň
ta to zavinila

KDYBY TY MUZIKY NEBYLY



Jaromír Vejvoda; Vašek Zeman



Když se se-jdem při mu - zi - ce u nás po - spo -
Správ - nou žá - bu s bí - lou maš - lí tu já rád vi -



lu při - jde sta - ros - ta bouch - ne do sto - lu
dím ta až člo - vě - ku po - hne o - sr - dím



při - sed - ne si dá zna - me - ní hud - ba zač - ne
Když má hez - ké mod - ré o - či čer - veň na re -



hrát a všech - no jde tan - co - vat _____
tech hned jsem s ní na par - ke - tech _____



jen já si nej - ví - ce hle - dím svo - jí skle - ni -
tan - cu - ju pa - neč - ku tře - ba i bez lí - meč -




ce o půl - no - ci když mám mí - ru
ku hud - ba hra - je pěk - ně zpí - vá

A⁷



tak jdu do ko - la za - zpí - vat si zve - se -
plá - če trum - pe - ta všem se lí - bí ta - hle -

D **G**



la - - - - - Kdy - by ty mu - zi - ky ne - by - ly - - - - -
ta - - - - -

D⁷



tak už jsem dnes - ka měl tři vi - ly - - - - - u kaž - dě rů - žov - ou

G **D⁷**



za - hra - du - - - - - cho - dil bych s ru - ka - ma do - za - du - - - - -

G **G⁷**



a - le že pěk - ně vy - hrá - va - ly - - - - - děv - ča - ta na mě jen

C **G**



má - va - ly - - - - - nic jsem si ne - ne - chal pro se - be - - - - -

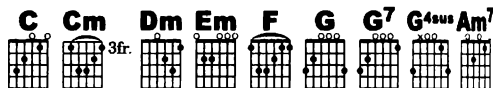
D⁷ **G**



- - - - - já si to ne - chci vzít do ne - be - - - - -

SMRTI

moravská, upr. Vlasta Redl, Jiří Pavlica



A C Dm G⁷ C Em

Byl tě je - den člo - věk byl tě je -

F G^{4sus} G⁷ **B** F Am⁷

den člo - věk by - lo mu jak - kol -

G^{4sus} G C Dm G⁷ C

věk by - lo mu jak - kol - věk

- A** Šel od role k roli obhlídat obilí
- B** obilíčko moje co jsi jest tak pěkné
- B** obilíčko moje co jsi jest tak pěkné

C C Cm

Po-tka-la ho smr - ti na pěk-né sil - ni - ci

C

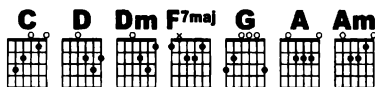
co dě-láš můj cho-ti mám s te-bú mlu - vi - ti

- A** Nech mě milá smrti mám já co činiti
B dám já ti peněz dosti co můžeš unésti
B dám já ti peněz dosti co můžeš unésti
C Zanechaj obilé stroj sa v rúcho bílé
 už ty musíš jíti všecko opustiti
- A** Běda mně hříšnému jsem dlužen každému
B a najvjeć jednému Pánu Bohu svému
B a najvjeć jednému Pánu Bohu svému



ZDÁLO SE NĚ ZDÁLO

lidová (zpíval Čechomor)



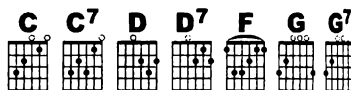
1. Zdá-lo sa ně zdá - lo že se od hor mra-čí
 2. Zdá-lo sa ně zdá - lo že sa od hor blýs-ká
 3. Zdá-lo sa ně zdá - lo že sa mrač-no va - lí



- a to sa čer-na - jú mo - jej mi - lej o - či
 to sa čer-ve-ňa - jú mo - jej mi - lej líč - ka
 a to sa šo-ha-jek s mi-lou mi - lo - va - li

ŠKODA LÁSKY

THE BEER BARREL POLKA



Jaromír Vejvoda; Vašek Zeman



Kve-tou rú - že kdo ti za to
Te - če vo - da do - ko - la se
There's a gar - den what a gar - den on - ly hap - py fac - es



mů - že žád - ný ti už dnes ka
to - čí ty jsi ne - li - to - val
bloom there and there's nev - er a - ny room there for a



ne - po - mů - že Kve-tou zvad-nou
mod - ré o - či já bych by - la
wor - ry or a gloom there Oh there's mu - sic and there's dancing and a



lís - teč - ky z nich spad-nou ja - ko sl - zy
pro te - be jen ži - la že mou lás - ku
lot of sweet ro - manc - ing when they play the



mo - je na tu trá - vu chlad-nou
zkla-meš to jsem ne - mys - le - la
pol - ka they all get in the swing Eve - ry



v češtině instrum.
time they hear that oom - pa - pa eve - ry - bo - dy feels
hear a rumb - le on the floor it's the big sur - prise

D⁷

so tra-la - la they're wait-ing for they want to throw their cares a - way and all the coup - les form a ring

1. they all go lah - de - ah - de - ay for miles a - round you'll Then they hear them

2.

sing — Ško - da lás - ky Roll out the bar - rel

kte - rou jsem to - bě da - la ško - da we'll have a bar - rel of fun roll out the

sl - zí kte - ré jsem vy - pla - ka - la bar - rel we've got the blues on the run

mo - je mlá - dí u - prch - lo tak ja - ko zing boom tar - ar - rel ring out a song of good

sen ze vše - ho mi zby - la je - nom cheer now's the time to roll the bar - rel

v srd - ci mém vzpo - mín - ka jen for the gang's all — here

TEČE VODA, TEČE

slezská, upr. Milan Dufek



1. Bě - ží vo - da bě - ží po ka-me-ni šu - stí
Te - če vo - da te - če po ka-me-ni ská - če



ře - kla mě má mi - lá že už mě o - pus - tí
když tě mi - lá ne - chá ať si ji - ný plá - če

2. U našeho dvora teče voda dvoji Za horu vysokou zapadá slunéčko
tak si jen nemysli že ty budeš mojí a já tebe nechci falešná dcerečko



Ref. A já tě ne - chci a já tě ne - mi - lu - ju a já tě



ne - mám rád _____ pro - to - že už rá - no



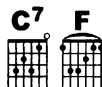
pro - to - že už rá - no má si tě ji - ný brát _____

3. Když už's to věděla to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
Hezká slova hezká málo lásky ke mně
jak jsem teď bože rád že tě nemám v domě

4. Taková falešná jak tam by ta žila
ta je jen k trápení a taková jsi byla
Budeš-li taková někomu jen zbývá
že když tě dostane ať tě taky hlídá Ref. A já tě nechci ...

V JEDNÝM DOMKU NA ZARUBKU

ostravská zlidovělá (zpíval Jarek Nohavica)



1. V jednom dum - ku na Za - rub - ku měl raz chlo - pek



švarnu rob - ku a ta rob - ka te - ho chlop - ka ra - da ni - mja -



la Bo ten je - ji chlo - pek dob - ro - tis - ko byl
če - pa - ni ji po - myl brav - kum da - val žrat'



on tej svo - ji rob - ce všyc - ko po - ro - bil
děc - ka mu - šel ko - li - - bať

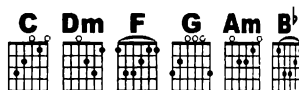
2.
Robil všecko choval děcko
taky to byl dobrotisko
ale robka toho chlopka
rada nimjala
Čtvero nových šatu čtvero střevíce
do kostela nešla enem k muzice
same šminkovani sama parada
chlopka nimjala rada

3.
A chlopisku dobrotisku
slze kanum po fusisku
jak to vidi jak to slyši
jaka robka je
Tož dožralo to chlopka že tak hlupy byl
do hospody zašel vyplatu přepil
a jak přišel domu řval jak hrom by bil
a tu svoju robku zbil

4 A včil ma robka rada chlopka
jak on piska ona hopka
Hanysku sem Hanysku tam
ja tě rada mam
věřte mi luďkově že to tak ma byť
raz za čas třa robce kožuch vyprašit'
a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka

VELICKÉ ZVONY

lidová (zpíval Čechomor)



1. Ty Ve-lic-ké zvo-ny

pěkně vy-zvá-ňa -

2. Jed-ni po-ví-da - jú

pútníč-ko - vé i -



jú lu - dé sa ču-du - jú

dú dru - zí po - ví-da - jú



co to zna-me-na - jú co to zna-me-na - jú

po-cho-vá-vat bu - dú po-cho-vá-vat bu - dú

3. Pochovávat budú
jednej mamce syna
co ho otrávila
jeho roztomilá
jeho roztomilá

4. Nešťastná galánko
jak na pohreb pôjdeš
nešťastná galánko
kterak plakat budeš
kterak plakat budeš

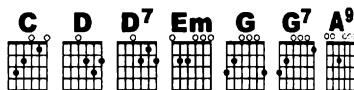
5. = 1. Ty Velické zvony ...

4. Vánoční a koledy



AMAZING GRACE

UŽ Z HOR ZNÍ ZVON



americká lidová; Zdeněk Borovec (zpíval Karel Gott)



1. A - maz - ing — Grace how sweet the
1. Už z hor zní — zvon už tmí se



sound that saved a — wretch like — me —
kraj a s ním tvůj — syn šel — spát —



— I — once was — lost but now am
— všem — přej týž — sen všem pí - seň



found was blind but — now I see
hraj mír strun mír — snů mám rád

2. *T'was Grace that taught
my heart to fear
and Grace my fears relieved
how precious did that Grace appear
the hour I first believed*
3. *Through many dangers toils and snares
we have already come
t'was Grace that brought us safe thus far
and Grace will lead us home*

4. *The Lord has promised good to me
his word my hope secures
he will my shield and portion be
as long as life endures*

5. *When we've been here ten thousand years
bright shining as the sun
we've no less days to sing God's praise
then when we've first begun*

6. *Amazing Grace how sweet the sound
that saved a wretch like me
I once was lost but now am found
was blind but now I see*



2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj
ten vzácný čas já znám
Slož v tmách svůj rýč a píseň hraj
mír strun mír snů přej nám

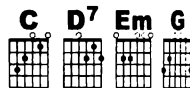
3. Už z hor zní zvon a dřímá straň
proud líbá z vln svou hráz
Nech plát svou louč a písni chraň
mír strun mír snů kol nás

4. Nech znít ten zvon nech spát tu stáj
jen hlídej klid svých stád
Stůj dál jak strom a píseň hraj
mír strun mír snů mám rád

5. Už z hor zní zvon už tmí se kraj
a s ním tvůj syn šel spát
Všem přej týž sen všem píseň hraj
mír strun mír snů mám rád

GOOD KING WENCESLAS

DOBŘÍ VÁCLAV KRÁL



anglická lidová



1. Good King Wen - ces - las look'd out on the feast of
 1. Hle - děl dob - rý Vác - lav král z ok - na o Ště -



Ste - phen when the snow lay round a - bout deep and crisp and
 pá - ně vy - so - ký sníh za - krý - val po - le le - sy



ev - en Bright - ly shone the moon that night
 strá - ně Mě - sic svět - lo vy - sí - lal



though the frost was cru - el when a poor man
 na za - mrz - lé ni - vy chu - da - sa vtom



came in sight gath'ring win - ter fu - el
 za - hlíd král jak si sbí - rá dří - ví

2.
 "Hither page and stand by me
 if thou know'st it telling
 yonder peasant who is he
 Where and what his dwelling?"
 "Sire he lives a good league hence
 underneath the mountain
 right against the forest fence
 by Saint Agnes' fountain"

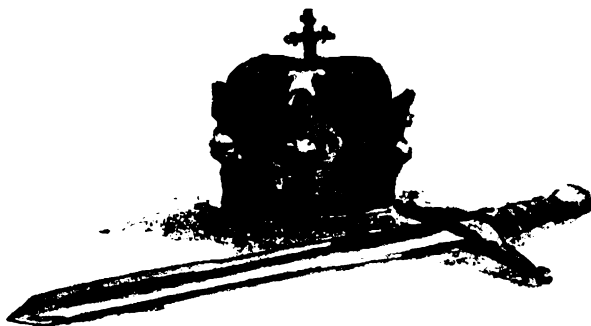
3.
 "Bring me flesh and bring me wine
 bring me pine-logs hither
 Thou and I will see him dine
 when we bear them thither"
 Page and Monarch forth they went
 forth they went together
 through the rude wind's wild lament
 and the bitter weather

4.

*"Sire the night is darker now
and the wind blows stronger
fails my heart I know not how
I can go no longer"
"Mark my footsteps good my page
tread thou in them boldly
Thou shalt find the winter rage
freeze thy blood less coldly"*

5.

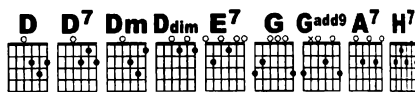
*In his master's steps he trod
where the snow lay dinted
heat was in the very sod
which the saint had printed
Therefore Christian men be sure
wealth or rank possessing
Ye who now will bless the poor
shall yourselves find blessing*



2. Panoši můj přístup blíž zbystří oči svoje
venkovan tam nevidíš odkud je a kdo je?
Právě pane u svaté Anežčiny studně
mili odtud v lesnaté hoře žije trdně
3. Masa dej a vína sem proschlého těž chvojí
my to k němu zanesem a on s námi pojí
Panoš s dobrým králem svým vydali se tedy
jdouce větrem mrazivým vánicemi ledy
4. Noc se tmí jsou závěje prudší vítr vane
nevím ani co mně je nemohu dál pane
Chlapče choď v mých šlápějích můžeš v nich jít snadno
nebude tě mrazit sníh nebude ti chladno
5. Chlapec šel pak v kročejích svého pána krále
nemrazil ho tam již sníh neznavila dále
pročež vězte křesťané kdo dbá o chudáky
šťěstí se mu dostane za odměnu taky

MARY HAD A BABY

V JESLÍCH DÍTĚ SPINKÁ



americká lidová, upr. Jiří Tichota; Jiří Tichota

D **Gadd9** **D** **Gadd9**

1. Ma - ry had a ba - by oh Lord
 1. V jes-lích dí - tě spin - ká zpí - vej

D **Gadd9** **D** **Ddim** **A7**

Ma - ry had a ba - by oh my Lord
 v jes-lích dí - tě spin - ká zpí - vej dál

D **D7** **G** **Dm**

Ma - ry had a ba - by oh Lord
 v jes-lích dí - tě spin - ká zpí - vej když

H7 **E7** **A7** **D**

peop-le keep a-co-min' an' the train done gone
 blud-ná hvěz-da zá - ři ti - še pa - dá sních

2. What did she name Him oh Lord
 what did she name Him oh my Lord
 what did she name Him oh Lord
 people keep a-comin' an' the train done gone
3. She named Him Jesus oh Lord ...
4. Now where was He born oh Lord ...
5. Born in a stable oh Lord ...
6. And where did she lay Him oh Lord ...

7. *She laid Him in a manger oh Lord ...*

8. *Mary had a baby oh Lord ...*



2. Jaképak má vlásky zpívej
jaképak má vlásky zpívej dál
jaképak má vlásky zpívej
když bludná hvězda září
tiše padá sníh

3. Vlásky zlatem svítí zpívej ...

4. Kdo se nad ním sklání ...

5. Maminka ho hlídá ...

6. Co ho v žití čeká ...

7. Bude jedním z lidí ...

K JEŽÍŠKOVI DO BETLÉMA



1. K Je - žíš - ko - vi do Bet - lé - ma pů - jde -
je - mu pís - kat je - mu trou - bit bu - de -



me aj — pů - jde - me Ta - kú no - tu
me aj — bu - de - me



ve - se - lú a dáv - no ne - slý - cha - nú



jenž - se nám na-ro-dil v měs-tě Bet-lé - mě

2. K Ježíškovi do Betléma půjdeme aj půjdeme
mléka medu na kašičku věnujeme aj věnujeme
by dítě sladce spalo v peřínkách se ohřálo
jenž přišel dnes z nebe to mu zanesme

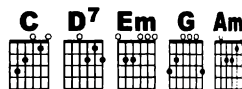


5. Trampské, folkové, country



500 MILES

500 MIL



West Hedy; Antonín Hájek, Jan Vančura

G **Em**

1. If you miss the train I'm on you will
 1. Pla - kat bu - deš dív - ko má že o - de -

Am **C** **Am**

know that I am gone you can hear the whist-le
 šel jsem z do-mo - va že o - de - šel jsem z do-mo -

D7 **C** **D7**

blow a hundred miles a hund-red
 va snad stov-ky mil. Stov-ky

G **Em** **Am**

miles a hund-red miles a hund-red miles a hundred
 mil stov - ky mil stov - ky mil stov - ky

C **Am**

miles you can hear the whist - le
 mil že o - de - šel jsem z do - mo -

D7 **G**

blow a hund-red miles
 va snad stov - ky mil

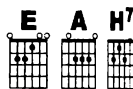
2. *Lord I'm one Lord I'm two
Lord I'm three Lord I'm four
Lord I'm five hundred miles from my home
[: Five hundred miles five hundred miles :]
Lord I'm five hundred miles from my home*
3. *Not a shirt on my back
not a penny to my name
Lord I can't go a-home this a-way
[: This a-away this a-way :]
Lord I can't go a-home this a-way*
4. *If you miss the train I'm on
you will know that I am gone
You can hear the whistle blow
a hundred miles*



2. *Čas ten lásce ublížil
vzdálení jsme pět set mil
srdce mý teď prožívá moc těžkých chvil
[: Těžkých chvil těžkých chvil :]
srdce mý teď prožívá moc těžkých chvil*
3. *Celou noc teď přemítám
proč jsem zůstal sám a sám
lavici teď nádražní za lože mám
[: Za lože mám za lože mám :]
lavici teď nádražní za lože mám*
4. *Cestu zpátky dobře znám
ale kapsu prázdnou mám
tak v tý dálce daleký zůstanu sám
[: Zůstanu sám zůstanu sám :]
tak v tý dálce daleký zůstanu sám*

A TEDDY BEAR SONG

CHTĚL BYCH BÝT MEDVÍDKEM



N. Nixon, D. Earl; Miroslav Černý



1. I wish I had but-ton eyes and a red felt
1. Mís-to o - čí mít pár knof-lí - ků a čer-nej



nose a shag-gy cot-ton skin and just one set of
nos sa-me-to-vou srst a být stá-le



clothes sit-tin' on a shelf in a
bos Se-dět na re-gá-lu



loc-al de-part-ment store with
v hračkář-ským krá-mu sám a



no dreams to dream and no-thin' to be sor-ry
ne-trá-pit se tím co ne-tu-ším a tím co



for Ch. I wish I was a ted-dy bear
znám Ref. Chtěl bych být med-vid-kem



not li - vin' or lo - vin' nor goin' no - where__
a z výklad - ní skří - ně kou - kat se ven__



I wish I was a ted - dy bear and I'm
Chtěl bych být med - víd - kem už jen



wish - in'__ that I had - n't fal - len in love with you
pro - to že bych ji snad tak bláz - ni - vě ne - měl rád

2. I wish I had a wooden heart
and a sawdust mind
then your mem'ry wouldn't come
around hurtin' all the time
I'd have a sewed-on smile
and a painted twinkle in my eye
and I never would have ever had
to learn how to cry

3. I wish I had a string
you could pull to make me say
hi I'm Teddy
ain't it a lovely day?
Then I'd know every time
I spoke the words were right
and none would know the mess
I made of my life

Ch. I wish I was ...

Ch. I wish I was ...

2. Pilinovou hlavu mít pak bych se smál
vždycky stejně příjemně a kýval se dál a dál
jen s tím úsměvem co v továrně by natiskli
a klidně bych přežil i její největší nesmysly

Ref. Chtěl bych být medvídkem ...

3. A někde na zádech ještě mít jedno tlačítko
stačí stisknutí a já hned povím to
co vím že moje milá právě slyšet chce
a nebál bych se toho že mi snad odejde

Ref. Chtěl bych být medvídkem ... (2x)

DO WHAT YOU DO DO WELL

CO DĚLÁŠ, TO DĚLEJ RÁD



Ned Miller; Mirek Černý (zpívá Waldemar Matuška)



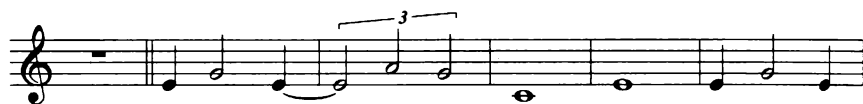
1. He could - n't move a mount - ain nor pull down a
1. Můj tá - ta byl jen stříz - lík měl sí - lu



big old tree but my dad - dy be - came a
ne - vel - kou a - le jak jsem ho znal byl



mighty big man with a simp - le phi - los - o - phy
vět - ší než král je - nom je - di - nou myš - len - kou



Ch. Do what you do do well boy do what you
Ref. Ne - smíš být ni - kdy lí - ný ne - smíš se



do do well give your love and all of your
prá - ce bát jen se snaž jak nej - líp to



heart and do what you do do well
znáš co dě - láš to dě - lej rád

2. *Sometimes he'd kiss my mother
and hold her tenderly
then he'd look across
the top of her head
then he'd wink and say to me*

3. *Well he was a man of laughter
but a tragedy came by
the tears ran free
and he'd say to me
never be afraid to cry*

Ch. *Do what you do ...*

Ch. *Do what you do ...*

4. *Today I still remember
just like yesterday
'bout a mighty big man
with a mighty big heart
and a mighty few words to say*

Ch. *Do what you do ...*



2. Když jsem se někdy díval
jak mámu objímal
tak natáhnul krk
a lišácky mrk
a nato hned mi povídal:

3. Ač z tváří mu úsměv zářil
někdy taky smůlu měl
pak zaplakal
a když jsem se ptal
řek mi: „Proč bych nebrečel?“

Ref. Nesmíš být nikdy líný ...

Ref. Nesmíš být nikdy líný ...

4. Vidím ten den jak včera
když nám horečkou zbled
Ale dříve než zhas
stačil pozvednout hlas
a pak mi řekl naposled:

Ref. Nesmíš být nikdy líný ...
... [: co děláš to dělej rád :]

EARLY MORNING RAIN

DÁLNICE ČÍSLO PĚT



Gordon Lightfoot; Pavel Lohonka – Žalman



1. In the ear - ly morning rain
1. Čas - ně rá - no mr - ho - lí
Ref. To nám by - lo se dm - náct



with a dol - lar in my hand with an ach - ing in my
na dál - ni - ci čís - lo pět já mít kříd - la so - ko -
jen se - dmnáct a půl ro - ku ži - vot tan - čil ko - lem



heart and my pock - ets full of sand
lí ob - le - těl bych ce - lej svět
nás a zdál se bez ná - ro - ků



I'm a long - way from home and I miss my loved one
Mís - to kříd - el no - hy mám v srd - ci na - dě - ji a



so in the ear - ly morn - ing
cíl jen si mar - ně vzpo - mí -



rain with no place to go
nám kde jsem s tebou hol - ka byl

2.
*Out on runway number nine
big seven o' seven set to go
But I'm stuck here on the grass
where the cold winds they do blow
Where whiskey it was boss
and the women they were fine
Well now there she goes my friend
now there she's rolling down the line*

3.
*Hear the mighty engines roar
see the silver bird on high
She's away and westward bound
far above the clouds she'll fly
There the morning rain don't fall
and the sun always shines
She'll be flying over my home
in about three hours time*

4.
*This old airport's got me down
it ain't no earthy good to me
Because I'm stuck here on the ground
cold and drunk as I can be
You can't jump a jet plane
like you can a railroad train
So I'd best be on my way
in the early morning rain*

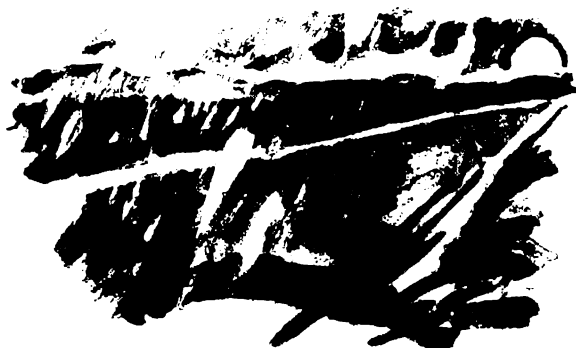
Ref.
To nám bylo sedmnáct ...
jen sedmnáct a půl roku
život tančil kolem nás
a zdál se bez nároků

2.
Svět je pořád velikej
jako plná láhev snů
a jsou na něm chodníky
který vedou k domovům
když se nebe usmívá
to se mi jde mnohem líp
jen si člověk vzpomíná
jak si přál svět obejít

Ref.
To nám bylo sedmnáct ...

3.
Časně ráno mrholí
na dálnici číslo pět
já mít křídla sokolí
obletěl bych celej svět

Ref.
To nám bylo sedmnáct ...



DIEGO

španělská lidová



G **Am**

Ref. Di - e - go _____ Don Di - e - go _____
- e - go _____ Don Di - e - go _____ proč

C **G** 1. 2.

krás - ný _____ ko - ně máš _____ Di -
máš _____ v o - čích pláč? _____

1. Za to hříbě Don Diego
tady nugety mé všechny máš
za to hříbě Don Diego
za tu malou bílou tvář

2. Pohlédni do očí svému koni
až v nich uzíš ohňů zář
pak skloň hlavu do jeho hřívý
a vzpomeň na tu bílou tvář

Ref. Diego ...

Recit. Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl, staříčký Done Diego, co to hříbě pro tebe znamená. Nevěděl jsem, že se přihnal štváno žárem až ke dveřím tvého ranče s malým živým uzlíčkem u sedla.

Ref. Diego ...

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jarek Nohavica



Dm **F** **C** **F**

1. Když mě bra-li za vo - já - ka stří-ha - li mě do-ho - la já

Gm Dm A⁷

vy - pa - dal jsem ja - ko bl - bec jak i všich - ni do - ko -

B^b C F C Dm A⁷ Dm A Dm A

la - la - la - la jak i všich - ni do - ko - la

2. Zavřeli mě do kasáren
začali mě učití
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti -ti -ti -ti
a svou zemi chrániti
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil
já vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil -lil -lil -lil
krásně jsem si zabulil
4. Když přijela po půl roce
měl jsem zrovna zápal plic
po chodbě furt někdo chodil
tak nebylo z toho nic nic nic nic
tak nebylo z toho nic
5. Neplačte vy oči moje
ona za to nemohla
mladá holka lásku potřebuje
tak si k lásce pomohla -la -la -la
tak si k lásce pomohla
6. Major nosí velkou hvězdu
před branou ho potkala
on řek jí že má zrovna
volný kvartýr
tak se sbalit nechala -la -la -la
tak se sbalit nechala
7. Co je komu do vojáka
když ho holka zradila
nashledanou pane Fráňo Šrámků
písnička už skončila -la -la -la ...

Dm A⁷ B^b C F C

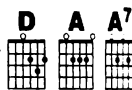
... jak - pak se vám lí - bi - la -la -la -la no

Dm A⁷ Dm

nic moc ex - tra ne - by - la

I GOT STRIPES

ŠLAPEJ DÁL



J. Cash, Ch. Williams; Jan Vyčítal (zpívali Zelenáci – Greenhorns)

D **A**

1. On a monday_____ I was ar - rest - ed (uh huh) on a
1. Hej nan-dej na se-be mod-rý dží - ny vlak

A7 **D**

tuesday they locked me in the jail (poor boy) on a
hou-ká v kop - ci je po - ma - lej tak

A

wednesday my tri - al was at - test - ed on a
vstá-vej z tý u - du - sa - ný hlí - ny hej tu -

A7

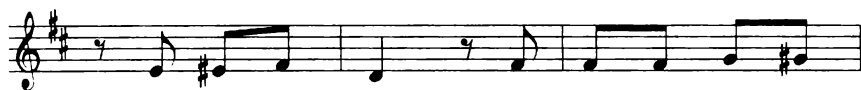
thurs-day they said guil - ty and the jud-ge's gav-el
lá - ku už je rá - no a tak o - či ot - ví -

D **A**

fell Ch. I got stripes stripes a-round my should-ers
rej Ref. Šla - pej dál táh - ni ke všem čer - tům

D

I got chains chains a - round my feet
toh - le - to je mēs - to pro - kla - tý



I got stripes stripes a - round my
a še - rif náš ten ne - ro - zu - mí



should - ers and them chains__ them__
žer - tům a tak toh - le rá - no



chains__ they're a - bout to drag me down
moh - lo by bejt pro te - be dost zlý

2. *On a monday I got my striped britches
on a tuesday I got my ball and chain
on a wednesday I'm workin' diggin' ditches
on a thursday lord I begged 'em not to knock me down again*

Ch. *I Got Stripes ...*

3. *On a monday my momma come to see Me
on a tuesday they caught Me with a file
on a wednesday I'm down in solitary
on a thursday I start on bread and water for a while*

Ch. *I Got Stripes ...*

(o tón výš)

2. Hej plandej dál jak vede cesta
a koukej si chytit nějaký vlak
šerif náš je z pepřeného těsta
a jak zmerčí tuláka tak začne
řádit jako drak.

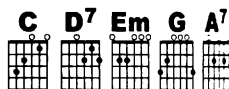
3. Hej nandej na sebe modrý džíny
vlak houká v kopci je pomalej
jeď dál kam povedou tě šíny
a k našemu městu se už nikdy
víckrát nevracej

Ref. Šlapej dál ...

Ref. Šlapej dál ...

KOUKÁM, JAK CELÁ ZEMĚ VSTÁVÁ

Daniel Dobiáš; Zdeněk Rytíř (zpíval Michal Tučný)



G **C** **G**

1. Ran-ním vla-kem jez-dím dlou-há lé - ta

D7 **G**

v zi-mě v lé-tě v každým po-ča-sí po-stá-vám na

C **G** **Em** **A7**

pá-tým ná-stu-piš-ti než si to ten cou-rák při-ha-

D7 **C**

si Jen ro - ze - spa - lý prů - vod - čí a pár
Za ok-nem kraj u - již - dí tím

A7

chláp - ků se sny na o - čích na ak - tov - ce
svým tem-pem hle-mýž-dím kolem po - lí a

D7 **G**

zač-nou kar - ty hrát Ref. Kou-kám jak
pa - sou-cích se stád

C **G**

ce - lá ze-mě vstá - vá a při - pa-dám si

jak ztra-ce - ný syn — já ten ob-raz dál v srd-ci pře-cho-
 vá-vám — nežli noc na ce - lý kraj po-lo - ží svůj stín
 To jsem já tvůj zno-vu na - le - ze - ný syn

2. Jedem kolem nízkých spících domků
 kolem starých aut a továrních hal
 mávají nám květy jarních stromků
 proč jsem si jich dřív už nešímal
 Pak na každé další zastávce
 ti co denně jezdí do práce
 už navzájem představit se nemusí
 jen hlavou kývnou na pozdrav
 a tak jak káže dobrý mrav
 palcem první cigaretu zadusí

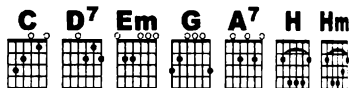
Ref. Koukám jak celá země ...

3. Přidali nám cestou jeden vagon
 zpoždění jsou vždycky zbytečná
 strejda mi čte přes rameno z novin
 za chvíli se blíží konečná
 Už je tlačenička jak má být
 i průvodčí se musel probudit
 a chlápkové už nemají kde hrát
 jen za oknem kraj ujíždí
 tím svým tempem hlemýždím
 kolem polí a pasoucích se stád

Ref. Koukám jak celá země ...

PUFF, THE MAGIC DRAGON

DRAK OD BÍLÉ SKÁLY



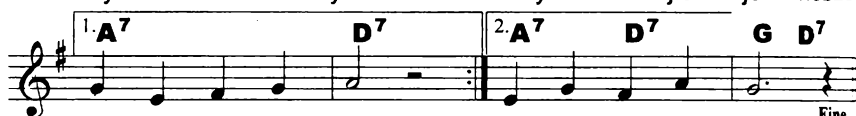
Peter Yarrow, Leonard Liptov; Luděk Nekuda, Milan Dufek (zpívali Rangers – Plavci)



Ch. Puff the mag-ic drag-on lived by the
 Ref. Drak od bí-lé ská-ly byl kdy-si mo-ří
 Drak od bí-lé ská-ly je jen dvou-hla-



sea and frolicked in the aut-umn mist in a
 král však pos-led-ních pár sto-le-tí ten
 vý však hry zná všech-ny co jich je neb-



land called Hon-ah Lee land called Hon-ah Lee
 drak by si jen hrál víc hlav ví-ce ví

Fine



1. Puff the mag-ic drag-on lived by the
 1. Tam k té bí-lé ská-le jed-nou zblou-dil
 Od té do-by stá-le si cho-dil s dra-kem



sea and frolicked in the aut-umn mist in a
 kluk vo-čích pět let ú-di-vů a
 hrát no-sil mu hrač-ky s klíč-ka-ma a



land called Hon-ah Lee Litt-le Jackie Paper
 v ru-kou vů-ni luk plu-li spo-lu v mořích
 měl ho hroz-ně rád Když

rep. jen v češtině

C G C
 loved that ras - cal Puff and brought him strings and
 na strá - ži kluk stál lo - dě vlaj - ky
 G Em A⁷ D⁷ G D⁷
 seal - ing wax and oth - er fan - cy stuff
 sklá - ně - ly když drak jim po - zdrav dal

2. Together they would travel
 on a boat with billowed sail
 Jackie kept a lookout perched
 on Puff's gigantic tail
 Noble kings and princes
 would bow whenever they came
 pirate ships would lower their flag
 when Puff roared out his name

3. A dragon lives forever
 but not so little boys
 Painted wings and giant rings
 make way for other toys
 One grey night it happened
 Jackie Paper came no more
 and Puff that mighty dragon
 he ceased his fearless roar

Ch. Oh Puff the magic dragon ...

Ch. Oh Puff the magic dragon ...

4. His head was bent in sorrow
 green scales fell like rain
 Puff no longer went to play
 along the cherry lane
 Without his life-long friend
 Puff could not be brave
 so Puff that mighty dragon
 sadly slipped into his cave

Ch. Oh Puff the magic dragon ...

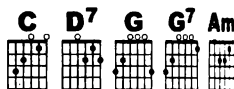
2. Drak ten žije stále
 ale chlapani stárnou dál
 hračky šavle sítě míč
 ustoupí jiným hrám
 léta běží dále
 kluk už nechodí si hrát
 na cestách pak drakovi
 chybí kamarád

Až půjdeš k bílé skále
 kde drak čeká léta už
 řekni draku pojď si hrát
 ať kluk jsi i když muž

Ref. Drak od bílé skály ...

THEY ALL WENT TO MEXICO

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU



G. D. Brown; Zdeněk Rytíř (zpíval Michal Tučný)



1. Where's my pal where's my friend__

1. Kde jen jsou a kde jsem já__



all good__ things must have an end__

proč všech - no kon - čí co za - čí - ná__



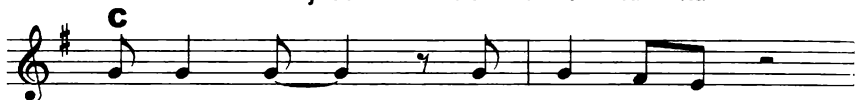
sad things and__ nothing's on and on__ they__ go

smů - la se na mě le - pí ze zvy - ku



I guess he went to Me - xi - co

a všich - ni jsou už v Me - xi - ku



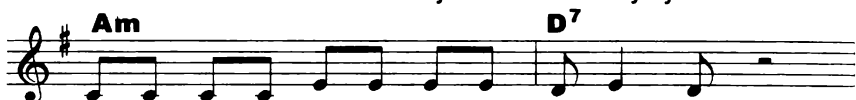
Ch. They all went__ to Me - xi - co

Ref. Všich - ni jsou__ už v Me - xi - ku



bu - e - nas di - as got to go__

Bu - e - nos Di - as já__ ta - ky jdu__

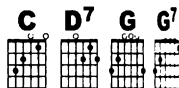


ten - go que o - be - de - cer mi co - ra - zon

as - poň si po - slech - nu pěk - nou mu - zi - ku

THIS LAND IS YOUR LAND

TA ZEM JE TVÁ ZEM



Woody Guthrie; Antonín Hájek (zpívali Rangers – Plavci)

Ch. *This land is your land this land is*
Ref. *Ta zem je tvá zem ta zem je*

my land From Ca-lif - or - ni - a to the New York
má zem od Ka-li - for - ni - e po New York

Is - land from the redwood for - est to the Gulf stream
Is - land tak tu mů-žeš blou - dit jak se ti

wat-ers this land__ was made for you and me (1. As I was ...)
zlí - bí ta zem__ je všech to kaž-dej ví (1. Mám jen svý ...)

1. *As I was walking that ribbon of highway
I saw above me that endless skyway
I saw below me that golden valley
this land was made for you and me*

Ch. *This land is your land ...*

2. *I roamed and rambled and I followed my footsteps
to the sparkling sands of her diamond deserts
and all around me a voice was sounding:
this land was made for you and me*

Ch. *This land is your land ...*

3. *When sun was shining and I was strolling
and the wheatfields waving
and the dust clouds rolling
a voice was chanting as the fog was lifting:
this land was made for you and me*

Ch. *This land is your land ...*

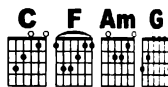


1. Mám jen svý mládí a majetek žádnéj
ti co jim to vadí ať si jdou kam chtěj
kdo chce jde se mnou ať pozná jednu
že ta zem je všech to každej ví
2. Slunce už svítá cesta mnou zmitá
dávno dobře vím každý kraj mě vítá
když sněhy sejdou nebo listy spadnou
ta zem je všech to každej ví
3. Pomněnky vadnou mé ruce chladnou
tu zem obejmout naposled prahnou
plány se hatí dech už se krátí
ta zem je všech to každej ví

Ref. *Ta zem je tvá zem ...*

WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE

KDE TY KYTKY JSOU



Pete Seeger; Jiřina Fikejzová



1. Where have all the flow-ers gone— long— time—

1. Řek - ni kde ty kyt - ky jsou— co se ta-dy



pass - ing— where have all the flow-ers gone—

moh-lo stát— řek - ni kde ty kyt - ky jsou—

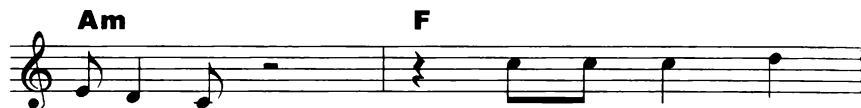


long time a - go—

kde mo-hou bt—

where have all the

dv - ky je tu



flow-ers gone

b - hem dne

girls have picked them

o - tr - ha - ly



eve-ry one—

do jed - n—

when will they ev - er learn—

kdo to kdy po-cho-p—



when will they

kdo to kdy

ev - er learn

po - cho - p

2.
*Where have all the young girls gone?
Long time passing
Where have all the young girls gone?
Long time ago
Where have all the young girls gone?
Taken husbands every one
When will they ever learn
When will they ever learn?*

3.
*Where have all the young men gone?
Long time passing
Where have all the young men gone?
Long time ago
Where have all the young men gone?
Gone for soldiers every one
When will they ever learn?
When will they ever learn?*

4.
*Where have all the soldiers gone?
Long time passing
Where have all the soldiers gone?
Long time ago
Where have all the soldiers gone?
Gone to graveyards every one
When will they ever learn?
When will they ever learn?*

5.
*Where have all the graveyards gone?
Long time passing
Where have all the graveyards gone?
Long time ago
Where have all the graveyards gone?
Covered with flowers every one
When will we ever learn?
When will we ever learn?*

2.
Řekni kde ty dívky jsou
co se tady mohlo stát
řekni kde ty dívky jsou
kde mohou být
muži si je vyhlédli
s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí
kdo to kdy pochopí?

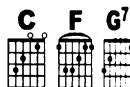
3.
Řekni kde ti muži jsou
co se k čertu mohlo stát
řekni kde ti muži jsou
kde mohou být
muži v plné polní jdou
do války zas je zvou
kdo to kdy pochopí
kdo to kdy pochopí?

4.
A kde jsou ti vojáci
lidi co se mohlo stát
A kde jsou ti vojáci
kde mohou být
řada hrobů v zákrytu
meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí
kdo to kdy pochopí?

5.
Řekni kde ti hroby jsou
co se k čertu mohlo stát
řekni kde ti hroby jsou
kde mohou být
co tu kytek rozkvétá
od jara až do léta
kdo to kdy pochopí
kdo to kdy pochopí?

WHISPERING PINES

ŘEKNĚTE JÍ



H. Hausey; Jan Vyčítal (zpíval Michal Tučný s Greenhorns)

C

1. The snow flakes fall — it's win-ter's call and
1. Snih pa - dá — do vět - ví u

F **C**

time just — seems to fly is it the lone-li -
bře - hů — je - zer - ních — ví - tr od - vál

F **C** **G⁷** **C**

ness in me that makes me wan-ta cry
z těch-to míst dáv - no tvůj let - ní smích

*My heart is sad like a mourning dove
that's lost it's mate in flight
hear the cooin' of his lonely heart
through the stillness of the night*


*Jezerem už nebrázdí
stíny kanoí
jen sosny kolem stojící
tvý jméno šeptají.*

G⁷ **F**

Chorus: *Whisper-in' Pines Whisper-in' Pines — tell me is it*
Ref. Řekně - te jí řek - ně - te jí — že če - kám na ni

C **G⁷**


so — whisper - in' Pines Whisper - in' Pines —
dál — řek - ně - te jí řek - ně - te jí — jak



 you're the one who knows— my dar-lin's gone oh— she's
 dlou-ho jsem tu stál— snad od-po - ví snad od-po -



 gone— and I need your sym-pa - thy— whis-pe-rin'
 ví — že sen se mi jen zdál— a už



 Pines— send my ba - by back to me
 dáv - no dáv - no ví - tr všechno svál

2. See that squirrel up in the tree
 his mate there on the ground
 hear their barking call of love
 from the happiness they've found
 Is my love still my love?
 oh this I've gotta know
 send a message by the wind
 because I love her so

Ch. *Whisperin' pines ...*

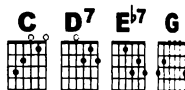


2. V oblacích šedavých
 letka vran odlétá
 proč láska vždycky vydrží
 jen zjara do léta
 jako dým šedivý
 teď můj život zůstal
 a jak ty sosny ve větvích
 tvé jméno šeptám dál

Ref. Řekněte jí ...

TO TENKRÁT V ČTYŘICÁTOM PÁTOM

Jan Vyčítal



G

1. Mám v Plzni ká - mo - še už je to řa - da let
já tam ne - se - dám když mám — po prá - ci

C

vždycky rád sly - ším pl - zeň - skej di - a - lekt a
tam se - dě - li v květ - nu a - me - rič - tí vo - já - ci a

G **E^{b7}** **D⁷** **G**

když tam je - du čun - drem dám o so - bě vědět
tu - tam co máš no - hy tam šoup - li svý helmy

řekne mi u - sár - nu tu si tutam dej — na
tá - ta vy - táh la - hev šnapsu z úkry - tu —

C

tu - ten gauč — tam si ne - se - dej tam už
po - zval par - tu džez - me - nů k nám do by - tu a

G **E^{b7}** **D⁷** **G**

pě - ta - čty - ři - cet let ne - smí ni - kdo sedět. A - ni
Chat - ta - noo - ga zpí - va - la se velmi.

G

2.
To tenkrát v čtyři - cá - tom pá - tom když Plzeň o - svobo - dil

D⁷
 Pat-ton s tanky a dě-ly na džípech bí - lý hvězdy

G
 mě-li jak pes-trý krovky tan - či - ly hol-ky ze Ško-

D⁷
 dov-ky a míst-ní krásky zpí-va - ly sborem

G C G D⁷ G
 Ško - da lás-ky_____ harmonika

2. Před pár lety musel kámoš z podniku
 šli po něm že vozil kytky k pomníku
 ale on si říkal ať mu vlezou na záda
 Že je mu to fuk a že to nebolí
 však jen do té doby než mu přišla holka ze školy
 že nás osvobodila jenom Rudá armáda

Šel do sborovny a u Marxových spisů
 řek tý úče že jí dává kuli z dějepisu
 a jestli chce tak že jí ukáže ten otoman
 kde seděli tenkrát ti hoši v parkách
 o coca-cole snili a horkejš parkách
 já o tom zpívám song ač je to téma na román

Ref. Já trvám na tom že Plzeň osvobodil Patton ...

Ref. To tenkrát v čtyřicátom pátom ...
 a místní krásky zpívaly sborem „Roll out the barrels“

TO TENKRÁT V ŠEDESÁTOM OSMOM

Jan Vyčítal (parafraze písně „To tenkrát v čtyřicátom pátom“ – viz strana 110)

1. Mám v Plzni kámoše už je to řada let
vždycky rád slyším plzeňskej dialekt
a když tam jedu čundrem dám o sobě vědět
Řekne mi usárnu tu si tam dej
na tuten gauč sem si nesedej
tam už něco přes dvacet let nesmí nikdo sedět
Ani já tam nesedám to se nevyplácí
tam seděli tenkrát v srpnu Rusáci
no a jak sem vlítli děly se psí kusy
Tátu vytáh z úkrytu ten ataman
tlustým zadkem rozsednul nám otoman
a od těch dob v něm máme blechy šváby rusy

Ref. To tenkrát v šedesátom osmom
když Rus nás osvobodil po svom
s tanky a děly na čapkách rudý hvězdy měli
Dost splihlý krovky měli soldáti u Škodovky
a místní krásky zpívaly sborem
Běž domů Ivane čeká tě Natáša Natáša Natáša ...

2. Před pár lety byl kámoš u pomníku
rejhy od bot zbyly jen na chodníku
když ho k autu vlekli ruce měl za záda
Je to dávno čas tak rychle utíká
jeho dcera měla odznak Fučíka
a s ní socialistické práce celá brigáda
Tenkrát v srpnu byla ještě strašně malá
jak to kotě průvodce potřebovala
průvodce jenž by ji vedl po vlastním osudu
Tak ji marně lákali na diskohrátky
zbyly po ní jen dva uplakaný řádky
v tomhle blbým státě já už dál žít nebudu

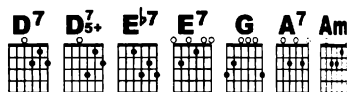
Ref. Já trvám na tom a na to nemusím být Platon
že dávno měli sedět už doma na prdeli
my jsme ty druhý my máme k hvězdám rádi pruhy
na věčný čásky zpíváme sborem Škoda lásky ...

6. Jazz, swing



JEZ

Ivan Mládek



1. Na vo - du už jez - dí - m je - nom s Ven - dou
2. Jel jsem tu - hle O - hři s Jen - dou Ben - dou



s Ven - dou do ká - no - e ne - vle - zu už
Ben - dou proč já hous - ka ne - jel rad - ši



s Ben - dou s Ben - dou Jen - da Ben - da
s Ven - dou Ven - dou Jen - da Ben - da



ne - mož - ný je za - dák ne - má
sjel na vo - du měl - kou spá - chal



vlo - hy a je laj - laj - laj - dák On
v lo - di dí - ru vel - vel - vel - kou Já



ví že šu - mí les že kve - te bí - lý
měl ná - la - du zlou on zni - čil ke - řu

A⁷

bez že v dá - li há - rá pes že
 mou už ni - kdy hou - py hou s ní

D⁷ **D⁷₅₊** **G**

vy - sou - ší se mez a že mos - tem clou - má
 ne - po - plu - ji mhou teď šet - řím na no -

E⁷

rez že říč - ka jde skrz ves a - le
 vou na la - mi - ná - to - vou už ji

A⁷ **E^{b7}** **D⁷** **G**

ne - všim - ne si že se blí - ží jez jez jez
 chci mít v lé - tě na do - vo - le - nou - nou - nou



LÁĎA JEDE LODÍ

Ivan Mládek; Emil Synek



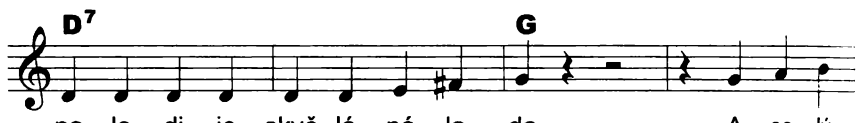
1. Lá - ěa je - de lo - dí tou lo - dí vý - let - ní
Jest - li s se - bou ho - dí ten par - ník vý - let - ní



k Lí - dě co s ní cho - dí zkrát - ka Lá - ěa je - de k ní
Lí - da bu - de pře - kva - pe - na že je Lá - ěa



s ní *Ref.* V pod - pa - lu - bí to - pič při - klá - dá



na lo - di je skvě - lá ná - la - da A ce - lý



kraj kraj kraj to cí - tí že je máj Lá - ěa Lí - du



vy - hle - dá a pak si pu - su daj A ce - lý daj

2. Lída jede lodí
tou lodí výletní
k tomu co s ní chodí
ale ten zas jede k ní

A tak se vlastní vinou *Ref.* V podpalubi ...
dvě srdce dychtivá
nešťastně se minou
zkrátka tak to chodívá

LINDA

Ivan Mládek



D **F#7** **H7**

Lin-da Lin-da Lin-da nej-rad-ši
Lin-da Lin-da Lin-da za sou-dek

E7 **A7** **D** **Ddim** **Em** **A7**

mar-me-lá-du ze všech jí-del má ta-hle-ta
mar-me-lá-dy

A7 **F#7**

co-ko-liv dá Ří-kám jí Lin-do ty

H7 **E7**

mo-je hol-ka u-pat-la-ná proč tvá pu-sa

A7

ne-ní as-poň jed-nou sla-ná Má mi-lá

D **F#7** **H7**

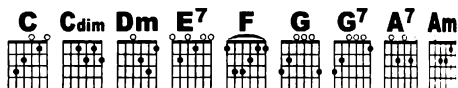
Lin-da Lin-da Lin-da co dě-lat

E7 **A7** **D** **G** **D**

mar-me-lá-du pros-tě rá-da má

MEDVĚDI NEVĚDÍ

Ivan Mládek



Am **Dm** **Am**

Med - vě - di ne - vě - dí že tů - ris - ti
Vý - pra - vě v dou - bra - vě ma - lý griz - zly

E7 **Am** **Dm**

ne - maj' zbra - ně až jed - nou pro - cit - nou
u - cá - že se tů - ris - té za - jis - té

E7 **1. Am E7** **2. Am**

po - čí - ha - jí si ně - kde na ně
roz - u - tí - ka - jí se po le - - se

G **C**

Na pě - ši - ně zby - dou po nich tran - zis - to - rá - ky a

G7 **C**

dív - čí dře - vá - ky a dra - hé fo - tá - ky

G7 **C**

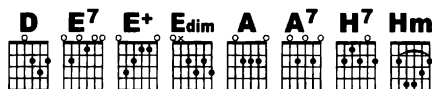
med - vě - di je v měs - tě vy - mě - ní za zla - tá - ky

F **Cdim** **C** **A7** **Dm** **G7** **C**

za ty si kou - pí ma - li - ny med a sla - né bu - rá - ky

MRAVENCI V KREDENCI

Ivan Mládek



A **E+** **A** **Edim**

Mra - ven - ci v kre - den - ci to prý ne - má
ku - sad - ly u - krad - li vše co k ži - tí

Hm **E7** **Hm** **E7** **Hm** **E7**

být ži - ju sám ne - chá - vám všechno ži - vé
mám já s mraven - ci v kre - den - ci

A **E+** **A**

žit Le - zou mi sem zven - ku na - šli i cuk - řen - ku

Edim **Hm** **E7** **Hm** **E7** **Hm**

kaž - dý ml - sá rád tak buď jak buď dob - rou chuť

E7 **A** **A7**

pře - ce ne - bu - du lkát Když spí - lí k cí - li

D **H7**

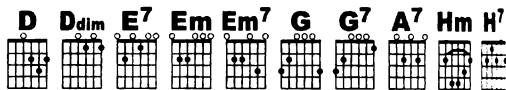
spě - cha - jí řek - nu si kéž mi kou - sek

E7 **D.C. al Coda** **E7** **A**

ne - cha - jí a kdy - by ni - kdy ne - bu - du sám

PRAHA – PRČICE

Ivan Mládek; Drahoš Čadek



1. Ur - či - tě ne - jsem spor - tov - ní typ
pa - pu - če s dým - kou slu - ší mi líp



pod vrst - vou sád - la ztrá - cí se kost



při kou - pi prád - la zmí - tá mnou zlost

Určitě nejsem sportovní typ
obtíže velké dělá mi shyb
není mi dána pohyblivost
jednoho rána řekl jsem dost



Ref. Mě lá - ká ve - li - ce po - chod Pra - ha
Jsou pl - né po - ho - dy ty dál - ko - vé



Pr - či - ce za - kou - pím si stře - ví - ce a
po - cho - dy bez chle - ba a bez vo - dy já

1. Em Em⁷ A⁷	2. Em A⁷ D
---	--

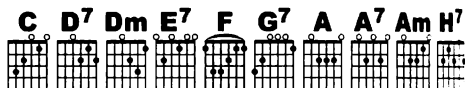
hbi - tě vy - ra - zím k cí - li do - ra - zím

Určitě nejsem sportovní typ
zapínám zvolna tepláků zip
začínám dýchat začínám žít
teď mi jen zbývá do Prčice jít



PRACHOVSKÉ SKÁLY

Ivan Mládek



1. Za - vři svo - je o - či Ha - no roz - vá - za - lo se ti la - no



pa - dej tro - chu do - pra - va pod ná - mi jde vý - pra - va



buch ten - to - krát to dob - ře do - pad - lo



se - hrá - la's jen tů - ris - tům hroz - né di - vad - lo



Co by - chom se bá - li na Pra - chov - ské
do Čes - ké - ho rá - je ces - ta pří - jem -



ská - ly dud - laj dud - laj dá
ná je dud - laj dud - laj dá



ho - ro - lez - ci ho - ro - lez - ky - ně ho - ro - lez - ča - ta

D⁷ **G⁷**

ne-lez - te na ská - lu co je hod - ně špi - ča - tá

C **G⁷**

spad - ne - te do pís - ku a svou rod - nou vís - ku

C (E⁷)

ne - spat - ři - te ví - ce dud - laj dá

2. Je mi podezřelé Hano
že ti povolilo lano
že jsi něco vypila
málem jsi se zabila ach
dříve než tě vezmu do věži
foukneš si do balonku
on tě prověří

Ref. Co bychom se báli ...



ROŽNOVSKÉ HODINY

Ivan Mládek



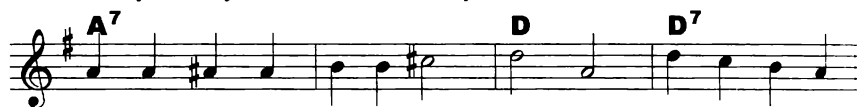
1. Rož-nov-ské ho - di - ny bim bam bim bam
 2. Mé zla - té ho - din - ky tik ťak tik ťak



ne - jdou už dvě ho - di - ny bim bam bim bam
 ne - jdou už dvě ho - din - ky tik ťak tik ťak



už jsou čty - ři ho - di - ny bim bam bim
 už jsou čty - ři ho - din - ky tik ťak tik



na nich jen dvě ho - di - ny bim bam to jsou vě - ci
 na nich jen dvě ho - din - ky tik ťak to jsou vě - ci



Ne - va - dí _____ ty mé je na - hra - dí _____ než - li tam
 Ne - va - dí _____ jsou ješ - tě v zá - ru - ce _____ však mi je



srov - na - jí _____ ten chyb - ný čas čas
 o - pra - ví _____ za krát - ký čas čas



ho - di - nář _____ na - táh - ne pé - ro rož - nov - ské
 ho - di - nář _____ vy - mě - ní pér - ko mé zla - té

D⁷ **G**

ho - di - ny _____ pak pů - jdou zas zas že
 ho - din - ky _____ pak pů - jdou zas zas že

H⁷ **Em**

pé - ro prask - ne to - ho se však ne - na - dál když tam lez'
 pér - ka ne - jsou to - ho jsem se ne - na - dál je - mi - ne

A⁷ **D⁷**

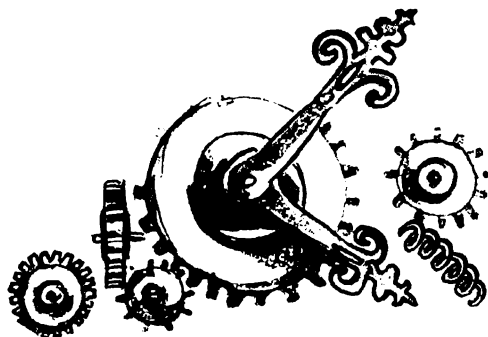
tak - že tam dvě ho - di - ny zas bu - dou dál To a - le
 tak - že ty mé ho - din - ky zas bu - dou dál ne - čin - né

G **A⁷**

ne - va - dí _____ ty mé je na - hra - dí _____ než - li tam
 Ne - va - dí _____ hruš - ka se za - sa - dí _____ je - jí stín

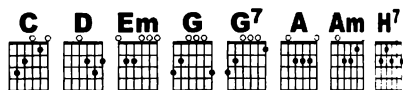
D⁷ **G** **(D⁷)**

srov - na - jí _____ ten chyb - ný čas čas
 pro - zra - dí _____ ten správ - ný čas čas



TENNESSEE WALTZ

TENNESSEE WALTZ



R. Steward, P. W. King; Bohumil Chaloupek

G

Já bych tan - čil pojd' má mi - lá hra - jou
I was walk - ing with my darl - ing to the

G7 **C** **G**

Ten - nes - see Waltz vol - nej jsem a
Ten - nes - see waltz when my old friend I

Em **A** **D** **G**

hvěz - dy už spí a jen prs - tem kejv - neš
hap - pened to see I in - tro - duced him to my

G7 **C** **G**

lás - ko a já s te - bou tan - čím mám blíz - ko ty
loved one and while they were waltz - ing my friend stole my

D **G**

srd - ce vždyť viš Ref. Ne - za - po -
sweetheart from me Ch. I re -

H7 **C**

mí - nej když hrál se Ten - nes - see
mem - ber the night and the Ten - nes - see

G **Em** **Am**

Waltz pou-ze ty víš jak je to se mnou
 waltz now I know just how much I have lost

D **G**

Na-še lás-ka mo-je mi-lá ta
 yes I lost my lit-tle dar-ling the

G⁷ **C** **1. G**

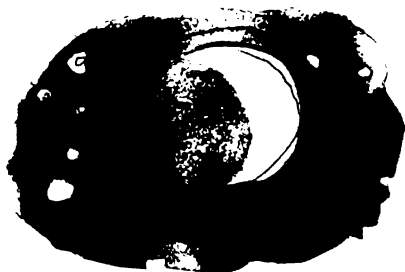
při-šla s tou no-cí jak pře-krás-nej
 night they were play-ing the beau-ti-ful

D **G**

Ten-nes-see Waltz Ne-za-po
 Ten-nes-see waltz I re-

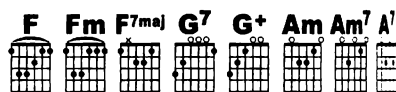
2. G **D** **C** **G**

rit.
 pře-krás-nej Ten-nes-see Waltz
 beau-ti-ful Ten-nes-see waltz



ZMALOVANÁ

Jiří Ziemkowski; Ivan Mládek



C **C7maj** **C6** **C7maj**

Má mi - lo - va - ná — proč cho - dí ta - ko - vá
na - míchnu - tá — když ně - kdy řa - sa je

E7 **E7** **E7** **E7** **Am** **C+**

zma - lo - va - ná — ob - li - če - jík —
od - chlíp - nu - tá — je roz - lí - ce - ná — když

C **D7** **1. Dm7** **G7** **G+**

pod pud - ru ná - no - sem krás - ný má je
roz - ma - za - né — oč - ní

2. F **Fm** **C** **A7**

stí - ny má a - le nej - víc ji vy - ve - de z mí - ry když ji

Dm7 **D7** **G7** **G+**

pří - mo na drahou rtěn - ku po - li - bek dám Má

C **C7maj** **C7** **F** **F7maj**

mi - lo - va - ná — přes - to - že je hrozně zma - lo - va - ná —

F G⁷ Em Am⁷ Em A⁷

za žádnou ji-nou ji ne-vy-měním— pro-to-že naštěs-tí

Dm⁷ Fm Am⁷ D⁷

moc dob-ře vím— že ja-ko ob-rá-zek pod pudrem ksich-tík

G⁷ G⁺ C C^{7maj} C⁶ C^{7maj}

má Má mi-lo-va-ná— proč cho-dí ta-ko-vá

E⁷ E E⁷ E⁷ Am C⁺ C D⁷

zmalo-va-ná— věčně se ptá— chovám-li dá - le však

F Fm Em A⁷

lás - ku k ní i v při - pa-dě že zmok-ne a pak

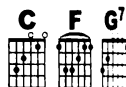
D⁷ G⁷ C C^{7maj} C

vy-pa-dá jak— ob-rá-zek ab-strakt - ní—




SOUSEDOVIC TONIČEK

Ivan Mládek



C **G7**



1. Sou - se - do - vic To - ní - ček ne - má žád - ný
Kaž - dé - ho dne po šich - tě trá - ví vol - no




ko - ní - ček ru - ce jdou mu do - za - du
Na Rych - tě na - pá - jí se dva - náct - kou

C **G7** **C** **Fine** **F**



on je zkrát - ka po - za - du Pro al - ko - hol
pro - klá - dá to ha - nác - kou šlech - tím pla - né

C 1. 2. **G7** **D. C. al Fine**



ne - ži - ju ne - kou - řím a ne - pi - ju
jab - lo - ně furt se hra - bu v zá - ho - ně

D. C. al fine:

Sousedovic Toniček
nemá žádný koníček
on se nemá k ničemu
je to budižkničemu

2. Zaseju a pohnojím
poseču a podojím
nimrodím a včelařím
ženě doma navařím

Já jsem prostě jinačí
ženě mé to nestačí
a je jejím koníčkem
podvádět mě s Toničkem

7. Pop, rock



ACH, TA LÁSKA NEBESKÁ

Jiří Šlitr, Jiří Suchý

(zpíval Waldemar Matuška a Eva Pilarová)



G Gdim D7 G C D7

Ach ta lás-ka nebes-ká

Ach ta lás-ka láska nebeská

G E7 A7 D7

ach ta lás-ka nebes-ká je jak

Ach hm

G G7 C

něž-né po-hla ze-ní kte-ré ži-vot v štěstí

hm hm

Gdim G A7 Am7

změ-ní ach ta lás-ka nebes-ká

změ-ní ach á

D⁷ G Gdim D⁷ G

bez ní ži - vot šťastný ne - ní
oh no_

C D⁷ G E⁷ A⁷

bez ní ži - vot šťastný ne - ní
nemůže být jak by mo-hl

D⁷ G G⁷ C

A proč lásky po-lí - be-ní_ člověk nikdy nedo-
je-nom být_ hm_

Gdim G Am⁷ H⁷ E⁷

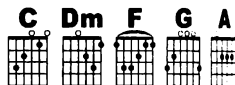
ce-ní_ ach ta lás-ka nebes-ká
ne-do-ce-ní ach á

Am⁷ D⁷ G C G

ach ta lás-ka ne-bes-ká
ach la la la la la lá - ska nebeská

ATLANTÍDA

Miroslav Žbirka; Kamil Peteraj



1. Zem pra-dávnych sínk v chladnom tie - ni tajomstiev na
hla-di-nou spí— ka-meň s tvá - rou na-ve-ky—



mapách jej dáv - no niet— zem pradávnych sínk ne-po-
v nehybnom tie - ni rias— a mi-len-ci sú— si v tej



znáš jej ža-lospev more ne-vy-dá viac ten svet Pod
hí - bke ďa-le - kí— s ru-kou sa mí - ňa



vlas *Ref.* Len mo-re cez brá - ny čas— že-nie



na bre-hy stí - py vln— mo-re cez brá - ny—



čas von vy-ná - ňa stí - py vln—

F **C**

Len mo-re cez brá - ny čias — že-nie
ne-po-vie nám — však viac — kde

A **Dm** **F**

na bre-hy stí - py vln — mo-re cez brá - ny čias
mítvi v ňom bý - va-jú — ne-po-vie nám však viac

C 1. **A** **Dm**

— von vy - ná - ša stí - py vln —
— čo

2. **A** **Dm**

me - stá v ňom skrý - va - jú —

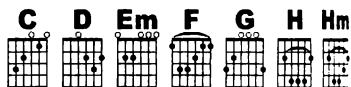
2. Zem stratených slnk
v oknách blúdia oči rýb
tam hlboko niet kam ujsť
zem stratených slnk
v oknách blúdia oči rýb
hľadajú kľúč od úst
Pod hladinou spí
kameň tvár a testament
v nehybnom tieni rias
čas zostal tu stáť
očami hviezd sa díva vpred
v tej hĺbke je niečo z nás

Ref. Len more cez brány čias ...

3. = 1. Zem pradávnych slnk ...

BURLACI

Ota Váňa; Milan Špalek (zpíval Kabát)



1. Ko-nop-ný la-na tak ty už ně-co__ vy - dr - ži -
O - tro-ci ře-ky prach a špi-na tvr - dá__ zem



_zka-že-nej dech a čty - ry de - ci pod ků - ži -
_ je - di - ná vý-hra je ta - nec smr - ti__ s med - vě - dem



ne-be ru-dý bří-zy br-zo__ po-kve-tou__ a chla-piz nu-dy
a tak si ži-jou ze dne na den ti - síc__ let__ Bur-la-ci pi-jou



ba - ví se rus-kou ru - le - tou když svo-je
jak by - lo by to na - po - sled když svo-je



lo - dě pro - ti prou - du táh - nou
lo - dě pro - ti prou - du táh - nou



na-vzdo-ry všem__ ka-me-nům__ Proč jenom tou-hy po ča-se
na-vzdo-ry všem__ ka-me-nům__ Proč jenom



vadnou? tou - hy po ča-se vadnou?



O-toč se a po-dí - vej — Ref. Nebe je tem - ný a mnohem niž



— jen vl-ků dáv-nej cho-rál z hor — a já tu



mar - ně hledám skryš — když cesta rov-ná se nám ztrá -



cí li-di jsou an-dě-lé — a ne-bo dra-ci a každej



dob-rej sku-tek sí - lu — vra - cí no tak jen



o-toč se a po-dí - vej — na lo-dě za te-bou

2. Není to lehký ve světě lži a polopravd
na břehu řeky harmonika začla hrát
tamtoho léta vítr stopy zahladil
Jsme jako oni už nezbejvá nám tolik sil
když svoje lodě proti proudu táhnem
navzdory všem kamenům
jednou si každej až na dno sáhnem
otoč se a podívej

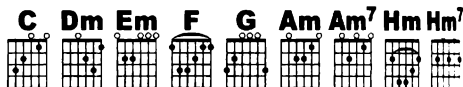
Ref. Nebe je temný ...

(Dal % - o 1 a půl tónu výše)

Ref. Tak se mi zdá
Nebe je temný ... (2x)

ČÍM TO JE

Igor Timko (zpívali No Name)



Dm **Am⁷** **Dm**

1. Čím to je čím to je že rie-ka do mo-ra sa vlie-
 Čím to je čím to je že mla-dí ne-tú - žia byť mú-

Am **G**

- va a ten čo ne-vie spie - vať spieva
 - dri a že-ny u-kry - té sú v púdiri

F/G **F**

Ref. Mož-no zlo-dej a mož-no mních_
 pre-čo sú ve - ci tak jak sú život

C

spí - sal kni-hu kníh čo raz a na - vždy
 má chuť zá-pa - su a čo - vek ním_ len

1. **G** 2. **F** \oplus / Fine

vy-svet-lí_

pre-le - tí

2.
 Čím to je čím to je
 že Mesiac so Slnkom sa strieda
 na zemi blahobyť a bieda
 Čím to je čím to je
 že leto nenávidí jeseň
 a kritik nenapíše pieseň
 raz a navždy vysvetlí sen

Tá otázka je možno hlúpa
 no ja chcem vedieť čím to je
 že dym z cigarety stúpa
 že husle rozozvučia iba sláky
 a lietať nedokážu ...

G D.S. al Coda

... ľu-dia a-le vtá - ky

Ref. Možno zlodej a možno mních ...



3. Snáď sa raz od - po-ve-dí do - čkám__



ne-mu-sím všet-ko sta-čí nie - čo



o-tá-zok_ má každý pl-ný zoznam čím to



je a vô-bec pre-čo_____ Čím to je čím to



je že ne-ú-speš - ní chcú piť z kr-vi tých čo



ú-speš-ne sú_____ pr-ví Čím to



je čím to je že maliar u-zna-nia__ sa do-čká



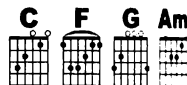
— až keď za-vrie svoje o - či

D.S. al Fine

Ref. Možno zlodej a možno mních ...

ČMELÁK

Václav Bláha (zpíval Divokej Bill)



1. Ži - ji si ja - ko v pohád - ce když ne - chci ne - jdu do prá -
Tak žijem ja - ko v pohád - ce když nechcem nejdem do prá -



ce ven - ku se pa - sou ov - ce
ce a to ne - chcem ni - kdy



dě - lá si kaž - dá co chce po - šeptáš mi co tě lá -
ven - ku se pa - sou krá - vy po - šep - táš co tě lá -



ká a to je pro čme - lá - ka co
ká to je pro čme - lá - ka co



brou - kal si v kli - du svůj part na - jed - nou
brou - kal v kli - du svůj part



ma - lá lou - ka a start...
ma - lá lou - ka a start...



Ref. Pro všech-ny prv-ní tří - du start



pro všechny prv-ní tří - du ať se propad-nu jest - li



ne-mám prav - du tak dám fant slun-ce ti pi-hy



na tvá - ře kres-lí a co já já nic já mu-zi-kant

- | | |
|--|---|
| 3. Poslední dobou v lese
nikdo neví kde jsme
venku se pasou kozy
dělá si taky každá co chce | Pošeptáš co tě láká
to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part
najednou malá louka a start |
|--|---|

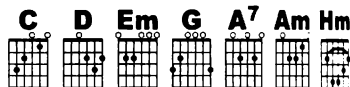
Ref. Pro všechny první třídu ...



DUHOVÁ VÍLA

Karel Vágner; Pavel Žák

(zpívá Hana Zagorová a Petr Rezek)



1. Kou - kej kap-ky se kou - lí__ mám jich na dla-ni víc



než ty jsi pa-ní vod já ptám se tě jsou - li



tvým dla-ním mé kap-ky vhod__ po-kud se deš-tě do-tý-



ká já vím že jsem hlou - pá chtěl jsem jen



řít že máš se mnou trá - pe-ní__ ty přece víš já duha nám



stou-pá__ zá-ří mu-sí-me blíž__ jsme krásně pro-mo-če-ni



Kou - kej kou - kej du-ho-vý sál__

Hm D G C G C

kou-kej kou-kej du-ho-vý bál —

Hm Am D G D

a na tom bá-le chy-bí král (2. Jsem du-ho-vá ...)

2. Jsem duhová víla
a co jsem já?
 v tvém pohledu slunce mám
už nesu mrak
 jsem růžově bílá
 tančím koukej se jak
pokud se tance dotýká
 můj rytíři vánků
mám tasit meč
 máš ve dlani úděl náš
vrhnu se v seč
 k tvým hořícím spánkům
 dávám duhovou stráž
co voní po heřmánku

3. Koukej duha se ztrácí
to ustal déšť
 mám pojednou z lásky strach
to se ti zdá
 vždyť zpívají ptáci
 tak vezmi růži a najdi jí práh
ať vůni nepoztrácí
 já jsem duhová víla
a paní vod
 mé oči jsou déšť a jas
to všechno vím
 jsem růžově bílá
 a všechno slunce i vláha je v nás
jsi zkrátka moje milá

Stoupá stoupá duhový sál
 houpá houpá duhový bál
teď abych v pohádce hrál

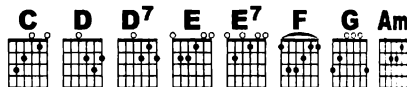
Stoupá stoupá duhový sál
 houpá houpá duhový bál
a zatím není to dál



ELDORÁDO

Wolfgang Jass Wolff Stein; Ivo Fischer

(zpíval Waldemar Matuška)



Am G Am G

1. V dál-ných dálkách zá-mo - ři ční prý zla-té po-ho -
Dik těm svůdným po-věs - tím zá - stu - py šly za štěs-

Am C D F C

ří při-cho-zí-ho po-hos - tí nád-he-rou a hojnós-
tím chát-ra i ti bo-ha - tí s ví-rou že se vy-pla-

G E7 Am G

tí _____ Ref. Jít a hle-dat El-do - rá - do zba-ve-
tí _____ Jít a hle-dat El-do - rá - do kde je

C 1. D7 G E7 2. D7 E

né vši bí-dy člo-vě - či
lás - ka mír a bezpe - či

2. Báchorce té uvěří dávno už jen někteří
spíš než zlatonosný štít nám dnes rozum káže jít

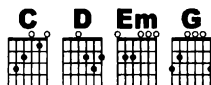
Ref. Jít a hledat Eldorádo ...

Recit. Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství je moudrost a uvážlivý čin; že Eldorádo není kdesi v dálce, ale docela blízko v našich srdcích a v našem myšlení; a že jeho pravé jméno je svoboda, pravda a porozumění. Nosíme je v sobě a ptát se na ně je naše přirozená povinnost.

Ref. Jít a hledat Eldorádo ...

HROBAŘ

P. Ivanovský, J. Bobowski, M. Vašica, D. Hmčičfk, M. Motýl



1. V mlá - dí jsem se u - čil hro - ba - řem jez - dit s hlí - nou



jezdit s tra - kařem kopat hroby byl můj i - de - ál

(po 1. sloce o půl tónu výše)

2.
Jezdit s hlinou jezdit s vozíkem
s černou rakví s bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál

3.
V mládí jsem se učil hrobařem
jezdit s trakařem
kopat hroby byl můj ideál

4.
Jezdit s hlinou jezdit s vozíkem
s černou rakví s bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál

5.
Že do módy přijde kremace
černý hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál

6.
Kolem projel vůz milionáře
záblesk světél pad mi do tváře
marně skřípěj kola brzdící

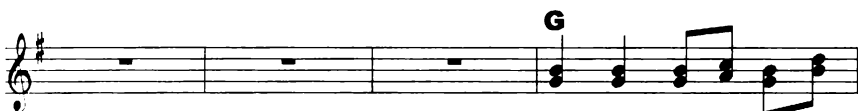
7.
Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám
sbohem bílé město zářící



Sbohem mo - je měš - to vzpomí - nat bu - du přes - to



jak jsem poznal tvůj - smích - i tvůj pláč -



Na na na na ...

HŘÍŠNÁ TĚLA KŘÍDLA MOTÝLÍ

Oskar Petr (zpívá Aneta Langerová)



1. Jednou už tě má-lem mě-la a už za-se by tě chtě-la
po rů-ži cos na zed' vě-šel průvan sfouk a ži-vot ne-šel



hříš-ná tě - la kříd-la mo - tý - lí Krev sté - cá
po - tr - ha - ná kříd-la mo - tý - lí



2. Vy-hni se bo-tám kte - rý vů-ni šla-pou dr - tí řád-ky



psa-né za pou-hou jen ský-vu má-lem zla-tou pro-da - jí tě



do vý-klad-ních skří - ní vý-stav-



ních sí - ní a každéj zvlášť



do kap-sy svý džípem si pá - dí

2. Jednou už tě málem měla
za duši tě podržela
hříšná těla křídla motýlí
navrát se skálou
kterou's z cesty sešel
otoč kamenem kde's vešel
napni slunci křídla motýlí

Vyhni se botám který vůni šlapou
sladké písně psané
za pouhou jen skývu taktak zlatou
prodají tě do výkladních skříní
výstavních síní
a každé zvlášť do kapsy své
džipem si pádí

E **F#m** **G**

Až vy-ros-te strom a udeří do něj blesk a hrom—
až vy-ros-te strom a udeří do něj blesk a hrom—

1. D **A** **2. A**

hm noc se vá - lí na-rov-ná roz-dě - lí

po-dě - lí po-skládaš ú - te - rý ke kusům ne-dě - lí a půjdeš

D **A** **Hm** **G**

dál

D **A**

Vzpomeň si na svět kdy pro kousek tě - la zá-zra-ky jsi

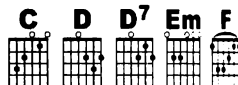
Hm **G**

ne-vi-dě-la ne-mě-la jsi kříd-la mo-tý - lí

Recit. V roklině pod skálou zjevení, údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením, jeleni obtěžkáni vábením vrhají se bezhlavě do hloubi země.

JEN SE PŘIZNEJ, ŽE TI SCHÁZÍM

Jaromír Klempíř; Václav Babula (zpíval Waldemar Matuška)



1. Pár luč-ních kvě-tů v tom hor-kém lé - tu



jsem ti ten-krát na-tr - hal pár lučních kvě-tů



při-po-mí-ná že týd-ny kolem bě-ží dál a dál |



na - še lé - to kon - cí já zů-stal chví - li sám však



na-jed-nou tě zno-vu pot-ká - vám ó _____ Ref. Jen se



při-znej že ti scházím a má-vej na po-zdrav



řek-ni jak tě tě-ší že jsem tu živ a zdráv Tak jen se

G **Am**

při-znej že ti schá-zím i kdy-bys mě - la lhát

C **D** **G**

ať zas mů - žu jed - nou klid - ně spát

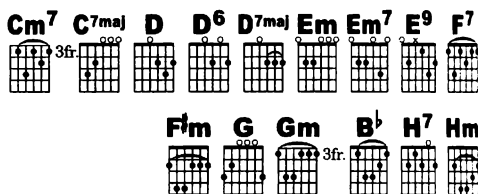
- 2 Sám s loňským létem
dál chodím světem
krokem nocí bezesných
Sám s loňským létem všude hledám
tvá ústa která voní po růžích
Když kolem stromy zlátnou
a prázdná je i pláž
já nevěřím že na mě nečekáš ó-ó

Ref. Jen se přiznej že ti scházím ... (2x)



JSI MŮJ PÁN

Karel Svoboda; Zdeněk Borovec
(zpívala Lucie Bílá)



G/A D G/A D G/A

Jak vzácný dar mi byl dán dar příz-ně
Jen blízkost svou mi dál přej prý ne-byl

D G/A D D/C H7 Em

tvé jsi můj pán co dám ti já
ráj já znám jej v tvém ná - ru - čí

Gm D E9/G# D/A

- jen úz-kost mám mě sou - dit smíš
- se skví ten lán ty vlád-neš jím

G/A A D Fine G/A D

- jsi můj pán Stůňu z tvých věčných od-cho-
- jsi můj pán

D7maj D6 D Em7

dů kam zas šel's? Kam a z ja-kých dů - vo-dů?

C7maj

od - pusť mým hroz - ným před - sta - vám

Hm **F¹m** **F⁷**

při kte - rých i dý - chat pře - stá - vám

B^b **Cm⁷**

pokaž-dě_ když se mi vra-cíš_ pro-ci-tám_ jsem v bezpe -

B^b **D/A** **E⁹/G¹**

čí po-chybnost i stes-ky jsou ty_ tam

Em⁷ **G/A** **A**

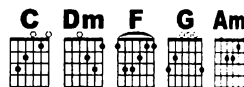
o - či tvé_ mě pře - svěd - čí

2. Mým dnům jak jdou jsi dal řád
 čím jsem ti já chci dál znát
 mnou nespoután mnou milován
 buď vůle tvá jsi můj pán



KRISTÍNKA IBA SPÍ

Peter Nagy; Július Kinček



1. Kris-tín-ka by ma-la dnes— už o dva ro-ky dlh-šie
Bol som pri nej do-le hned'— kým jej výkrik doznel v o-



vla-sy a plač mi ská-če do slov vieš— keď
zvenách a za vieč-ka-mi na-šiel tlieť—



zas a zno-va premie - tam si a-ko vi - sí pri-chy-te - ná—
dve— zľaknu-té sve - tiel - ka čo sa ro - bí v mojich ži - lách



— v tr - hli-nách vy - so - kých brál ni-ko
— o to sa nik ne - sta - ral ni-ko



ne-za-chy-tí tvo-je la-ná keď sa rú - tiš z kolmých
ne-za-chy-tí tvo-je la-ná keď sa rú - tiš z kolmých



skál Ref. Spíš Kris - tín - ka
skál spíš Kris - tín - ka

Am C F C

snáď len spíš ne-ve - rím pod' a vstaň ten
snáď len spíš ty mu - siš ho-re ísť k obla-

Dm **1. G** **2. G**

pád bol mož-no len klam— ty si je-di-
kom sme už na do - tyk—

Am F G

ná z nás tak blíz - ko pri ob - la - koch

1. C **2. C G C**

— ty si je-di - — pri ob - la - koch—

2. Vydýchla mi v náručí
a odvtedy sa podvádzam
že Kristínka snáď iba spí
že ticho za ňu rozpráva

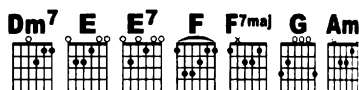
tak sa platí za to že mladá
chcela vidieť z výšky brál
nikto nezachytí tvoje laná
keď sa rútiš z kolmých skál

Ref. Spíš Kristínka ...



LÁSKA MOJA

Václav Patejdl; Boris Filan (zpíval Elán)



Am **F7maj**

Sme ra-na a nôž sme prav-da a lož
Pý-taj si čo chceš všet-ko do-sta-neš

G **E**

my sme dva-ja psi A-bra-hám a syn ja sa
nik nás ne-po-zná ni-kto ne-vie viac a-ko

Am **F7maj** **G**

po-lep-ším ty sa po-lep-ši ti-síc dô-vo-dov na sto
s bláznom žiť prázdno je náš byt i-ba ty to vieš a ja

E **Dm7**

roz-cho-dov a po-sledný-krát po-kus
to viem tiež i-ba ty to vieš a ja

1. E **2. G**

o ná-vrat to viem tiež Naj-hor-šie

Am **F** **Am**

vý-čit-ky sú tie ne-mé pre-čo sa sú-čas-ne mi-lu-
a-ko sa ra-ny zho-ja tak už mi za-vo-laj lás-ka

F **Dm7** **G**

je-me a zra-ňu-je-me všet-ko vie-me pre-čo sa
mo-ja ni-kto ťa ne-má rád tak a-ko ja tak už sa

F7maj **E7** **Fine**

chá - pe - me ne - chá - pe - me je zá - zrak
 ne - hne - vaj lás - ka mo - ja



LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU

Karel Svoboda; Jiří Štaidl
(zpívala Helena Vondráčková)



Em Hm A H7

Já ač mám spá-nek be-ze-sný mně vče-ra sen se
den mám jin - dy po-klid-ný dnes ne-vím ku - dy

Em Hm A H7

zdál i když dáv-no ne-jsem s ním mě na-vští - vil sám
kam trá - pí mě sen o - šid - ný a trá - pí mě král

C D G D Am

král Ře-kl: Lás - ko má já stu-ňu svoji pý - chu já jen
sám Ře-kl: Lás - ko má já stu-ňu ...

Em G7 C G D

hrál kvů - li vám se vzdávám trů - nu - kleno - tú i kated - rál -

1. H7 2. G D G

— Ač — ře - kl: Lás - ko má já

D Am Em G7

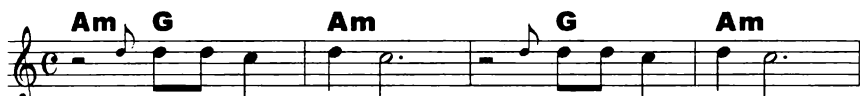
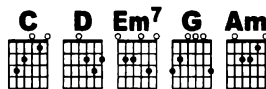
stu-ňu svoji pý - chu já jen hrál kvů - li vám se vzdávám

C G D 1. G D 2. E

trů - nu kleno - tú i ka - ted - rál — ře - kl: —

NIC NENÍ NASTÁLO

David Koller; Jasmína Štastná (zpívá David Koller)



1. Slun-ce když vstá-vá jem-ně mě pá-li
O čem se ti zdá-vá ne-kla-me tě zdá-ní



rá-no při - chá-zí srd-ce ti spá-li
že nám nic ne - schá-zí chy-ba má pa-ní



a ty jen spíš



Ref. K ránu bejvaj nebez-peč - ný všechny roman-tic-ký slečny



ty jsi mo-je ma-lá mi-lá co se v láhvi u-to-pi-la

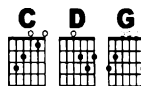


poslední ci-gá-ro nic ne-ní na stá-lo

2. Silnou silou proudí Málo lásky málo mám Ref. K ránu bejvaj ...
vše co krásné bylo miň mi dáváš
všechno se hroučí odcházím nevstáváš
nic se nezměnilo a ty jen spíš

LIVING NEXT DOOR TO ALICE

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ



N. Chinn, M. Chapman; Zdeněk Rytíř (zpívali Smokie / Karel Zich)



Sally called when she got the word She said "I suppose
Te-le-gram s ad-re-sou „Svět“ pí - šu v něm pět



you've heard 'bout A-lice" well I
vlídných vět jed-né dív-ce kdopak



rushed to the win - dow and I looked out - side
ví kam jej zít - ra poš - ta do - ru - čí



but I could hardly believe my eyes as a big lim-ou-sine
a ko-lik náhod mu po-ru-čí chtěl bych jen vi-dět zář



rolled up in - to A-lice's drive
v o-čích kte-ré bu-dou jej číst...



I don't know why she's leav - ing or where she's gonna go
Twen - ty four years just wait-ing for a chance to
Šel bych ces-tou praš-nou co ni - kdo ne-změ-ří sám
I když dá mi ko - šem až řád - ky bu - de číst já



I guess she's got her reas-ons but I just don't wanna know 'Cause for
tell her how I feel and may-be get a second glance now I've
je - den-krát bych s pl-nou brašnou cink-nul u dve - ři bu - de
chtěl bych být tím lis - to - no - šem ne-boť jsem si jist bu - de



twenty four years I've been living next door to A-lice
got to get used to not
v o-čích mít ú - žas jak A - len - ka v ří - ši di - vů
v o-čích mít ú - žas jak



liv - ing next door to A - lice
A - len - ka v ří - ši di - vů

2.
Grew up together two kids in the park
carved our initials deep in the bark
me and Alice
Now she walks through the doors
with her head held high
just for a moment I caught her eye
as a big limousine pulled slowly out
of Alice's drive

Ch. I don't know why ...

3.
Then Sally called back
and asked how I felt
Then she said "I know
how to help get over Alice"
She said "Now Alice is gone
but I'm still here"
You know I've been waiting
for twenty-four years
And the big limousine disappeared

Ch. I don't know why ...
no I'll never get used
to not living next door to Alice

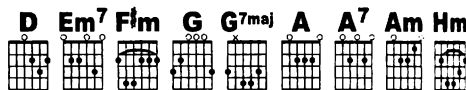
2.
Já nechal všechna okna dokořán
a díval se na svět ze všech stran
jak se koulí
a celý den přemítám o dívce neznámé
proč už se dávno neznámé
snad adresu najde toto poselství mé

3.
Odmítli můj telegram
a řekli poslat jej není kam
adresa schází
a celý den přemítám o dívce neznámé
proč už se dávno neznámé
snad adresu najde poselství

Ref. Šel bych cestou prašnou ... Ref. Šel bych cestou prašnou ...

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

M. Hrůza, A. Langerová, D. Cidlinský,
J. P. Muchow; M. Hrůza, A. Langerová



1. Ne-chávám si svou svou du - ši ma - lou —
Ve vl-nách se proháním dnes nadechnout se smím



v hloubce ukry-tou — pod bí - lou hla - di -
až můj o - sud se napl - ní — do kvě - tů le - do -



- nou - vých ce-lá se pro-mě-ním



ce-lá se proměním Ref. Odpou-štím — ti zas



jsem dotyk moř-ských — řas od-pou-štím — ti zas



jsem do-tyk moř-ských — řas co před bouří tě o-chrá-ni



do snů ti ti - še zpí-vám jak sa-ma čas-to u - si -

Hm A G^{7ma} **D. C. al Coda**

nám ne - sly - šíš mo - je přá - ní

2. Uvnitř mě to svírá samotou němou
 jsem malá mořská víla s duší ztracenou
 tak blízko tvého objetí mé tiché prokletí
 až osud můj se naplní do květů ledových
 celá se proměním celá se proměním

Ref. Odpouštím ti zas ...

G A D Em G^{7ma} A Hm A

od-pou-štím ti zas o - ó___

G^{7ma}

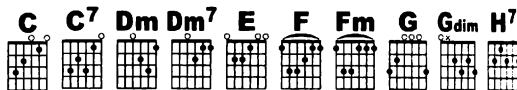
ne - sly - šíš mo - je přá - ní___



MÁM MALÝ STAN

Bedřich Nikodém; Zdeněk Borovec

(zpíval Waldemar Matuška s Karlem Štědrým)



1. Má-m ma-lý stan mně na no-hy táh - ne
mám a no-hy tak dlou-hé



snad ze všech stran Jen řek - ně - te jak
ach kam je dám Tak se zmí - tám z ro-hu



do - sta-nu své dlou - hé no - hy do sta-nu až
do ro-hu a hle - dám vhod - nou po - lo-hu snad



chladem třást se pře-sta-nu já ze sta-nu ne - vsta-nu
u - zná - te že ne-mohu mít



Stan ma-lý no - hu v ba-to-hu Ó pro-chlad-lý jsem



na kvadrát tak - hle už se ne-dá spát když se vkrá-dá

E **G**

na má zá - da mráz zi - ma a chlad (2. Mám ma - lý ...)

2. Mám malý stan
 mně na nohy táhne
 snad ze všech stran.
 A tak snívám často o chatě
 kde spal bych jako ve vatě
 kde neničí tě jehličí
 a kam ...

Dm⁷ **G** **C**

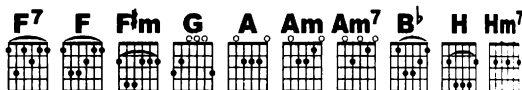
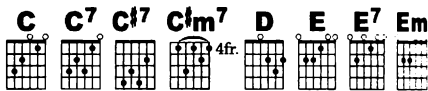
... ví - tr ne - fi - čí



MOJE MALÁ PREMIÉRA

(Maledetta primavera)

Gaetano Savio; Mirek Černý
(zpívá Petra Janů)



A **G** **Em**

Pozván-ky s tvou ad-re-sou tak ja-ko dři - ve poš-ták mi
bez nej-men-ších i - lu - zí teď klidně všech-ny vzpomín-ky

Am **C**

dá - vá je-nom já vím to že jsou pro-šlé už
sklá - dám jed-nou i pláč o-mr - zí by - lo jen

G **1. D E** **2. D**

vče - ra moje ma-lá pre-mi - é - ra skonči-la
má - lo toho co by za řeč stá - lo a nám se

C **Am7** **D** **G** **B** **A F#m Hm7 E7**

zdá - lo že to věčnost překo-ná Já — byla naivní a

A **C#m7** **Hm7** **E7** **Hm7** **A** **C#7** **F#m** **H** **E7**

hlou - pá - byl jsi má — neče-kaná premi - é -

C **A** **F#m** **Hm7** **E7** **A** **C#7**

ra — Žá-dos-ti - vá — kdy mě ta-ky ně-co lás-kou



spou-tá a pre-mi-é - ra mo-je malá premi-é - ra mě ve svých



sfé-rách konečně už při-vi-tá Zvolna se už vy-trá - ci



hořká při-chuť prázd-né - ho rá - na jak čas mé dny o-bra-



cí od-ni-kud ni-kam že ty ne-jsi už si zvykám by-la to



kli-ka mohla jsem být na tom hůř

B Já byla naivní ...

C Žádostivá ...



By-lo jen má - lo to ho co by za řeč stá - lo a nám se

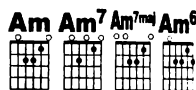


zdá - lo že to věčnost pře-ko - ná Jsem zvě - da - ...

C Jsem zvědavá kdo mě příště zase láskou spoutá
[: a premiéra moje malá premiéra
mě ve svých sférách konečně už přivítá :]

OD LÁSKY ZÁVISLÍ

Pavol Habera; Andrej Ďurica



1. Mám bie - lu noc a čier - ny deň
Spo - mien - ky ná - jdem v pred - sta - vách



keď sní - vam stá - le vlast - ne bdiem
bo - jím sa o se - ba mám strach



čím viac sa mý - lim tým viac viem snáď
kľúč sa nám lá - me vo dve - rách aj



to - či se správ - ne zem
boz - ky chlad - nú na pe - rách



Ref. Čo sa to nám len sta - lo všet - ko sa zdá byť má - lo
Kým ko - niec dá sa vrá - tiť daj aj čo mô - žeš ztra - tiť



ver sme zá - vis - lí
vieš ne - mám dost' síl

OTEVŘENÁ ZLOMENINA SRDEČNÍHO SVALU

Robert Kodým (zpívali Wanastowi wjeci)



1. Jsem ja-ko ví - tr kte-rej sfouk - ne pír - ko ze tvech dla-ní -
 Na-rovnám ti pá - teř - poškrábu ti zá - da -
 O - tev - ře - ná zlome - ni - na sr - deč - ní - ho sva - lu -



(8^{vb}) -
 špí - nu jed - ný no - ci ja - ko hy - gi - e - na ran - ní
 po - fou - kám ti srd - ce - zra - da ka - ma - rá - da
 trá - pe - ní a ko - co - vi - na vů - ně tvý - ho ža - lu



(8^{vb}) -
 vel - ká vo - da sl - zí kte - rý spláchnou noč - ní hří - chy
 lás - ky ú - čel svě - tí - pro - střed - ky a sme - tí
 vy - pus - tíš svou du - ši - do sla - ný - ho mo - ře



(8^{vb}) -
 tam - bu - rí - ny zvo - ní - k o - pe - ra - ci mí - chy
 špí - nu jed - ný no - ci - kte - rý ne - u - le - tíš
 ne - u - mí - rej děv - če mo - je



(8^{vb}) -
 chci ti říct že: Ref. O - ho - ře - lou ká - rou
 au - tě



chtěl bych do-jet ke hvězdám— kte-rý sví-ti-ly z tvejh
už dva mě - sí - ce ne-dej-chám— Sám se svo - jí



o - cí— dřív než čer - vo - to - či se do tvý - ho srd - ce
vi - nou už ni - kdy ne - chci ji - nou— už a - si



daj hm hm V o - ho - ře - lým - fám
ne - dou -

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
zmizela's jak před přízrakem padám do hlubiny

Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to mozgem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám
tak mi řekni má opičko proč tě marně hledám

Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina vůně tvého žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slaného moře
neumírej děvče moje chci ti říct že

Ref. Ohořelou károu ...

PÍSEŇ PRO KRISTINKU

Zdeněk Petr; Vladimír Dvořák (zpíval Waldemar Matuška)



C

1. Stej-ně vo - ní žlu-té kvě - ty šaf - rá - nu ja - ko

G⁷

tvo-je vla-sy_ Kristin - ko stejnou chuť má ví - tr co je

po rá-nu ja - ko tvo - je jmé - no_ Kris-tin -

C

ko Stejnou bar-vu ja-ko mí-vá o - li - va ma-jí

E **F⁶**

tvo-je o - či Kris-tin - ko stejně ja-ko nouze mě to bo-lí -

C **G⁷** **C**

vá když ty ne-jsi se mnou_ Kris-tin - ko

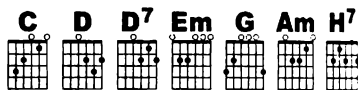
2. Stejnou písni jako tlukou slavíci
tluče tvoje srdce Kristinko
Tobě samo nebe slétlo do lící
jak jsi krásná moje Kristinko

Jak je hladké portugalské hedvábí
hladší je tvá paže Kristinko
Žádná jiná na světě mě nevábí
já chci jenom tebe Kristinko

3. Tolik jasu žádná hvězda nemívá
kolik je ho v tobě Kristinko
Tobě snad i v noci světla přebývá
Věnuj mi ho trochu Kristinko
Hezčí nežli karafiát v zahradě
hezčí je tvůj úsměv Kristinko
Mám tě rád a ostatní je nasnadě
[: chci být navždy s tebou Kristinko :]



PÍSEŇ PRO MOU ŽENU (AŽ MĚ ANDĚLÉ)



Petr Spálený; Josef Fousek

G **Am**

Až mě an-dě-lé za-vo-la-jí k sobě

D **G**

nechci mít— na pohřbu šu-ma-ře dám přednost

Am **D**

před smuteč-ním maršem blue-so - vé—

G **H7**

— smutné ky-ta-ře Předem už prosím po-zů-sta-lé

Em **H7**

li - di nech-te do-ma svá-teč-ní— čer-ný

Em **G** **Am**

šat v džínách— si sedně-te u mě

D **G** **Fine**

ať mů - žu s vá - mi za-zpí - vat

Že se obávám té neznámé pouti
chápejte umřu poprvé
na světě nechávám svou touhu a lásku
duše má bude bez krve

Až ze hřbitova půjdete někam pít
dejte si za mě taky skleničku
jenom své ženě chtěl bych říct
zůstaň pak se mnou chvíličku

Kou-kám se do u - lic sl - zy mi le - zou

do o - čí můj ži - vot kon - čí ve hvěz - dách

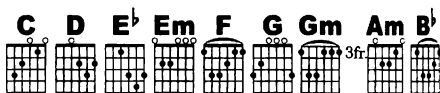
li - di se do - le pla - ho - čí Měl jsem rád ži - vot

bláz - ni - vej — já ne - měl srd - ce z ka - me - ne

sem tam si ně - kdo vzpo - me - ne

Až mě andělé zavolají k sobě ...

ZAPADLEJ KRÁM



H. Kooreneef, D. Gibson; Petra Glosr Cvrkalová
(zpívá Ewa Farna)

A G C F C G

Snad mož-ná zít-ra já nebu-du stejná už

C F G Am⁷ F

nechci být dál_ o-by-čej - ná_ jsou veče-ry delší_ já dospě-

C G C E G **B**

lej-ší_ než o-statním mů - že se zdát_ Jsem kapkou

C F C G C F

v mo-ři co hrá-ze bo-ří_ a de-vá-tou vl - nou se tvá-

G **C** G D Em C

- ři Proč jak zapadlej krám cí - tit se mám když sví - tá dnes už

G D C D

ne-ot-ví-rám ve výš - kách si lí-tám_ dál jak

G D Em C

mě-ní se čas poslouchám hlas co ři - ká nejsem



pro-tiklad co ře-šíš rád pad-ne noc chci ve výškách se lí-bat

A Den líně snídá čas dál si běží
já dnešnímu ránu nevěřím
že pro pár kouzel svět neprobouzel
a tak v dešti mám sama stát

C Proč jak zapadlej krám ...



Stejný stín— stejný splín— stejný smích— já



v so-bě mám— ne-jsi tím— kdo mámin klín—



v té - hle do - bě ne - hle - dá už mož - ná



zít - ra já ne-bu-du stej-ná snad mož-ná



zít-ra ne-o-by-čej-ná— chci se stát— (Proč jak ...)

C Proč jak zapadlej krám ... (2x)

RUBIKON

Richard Krajčo; Tomáš Roreček (zpíval Kryštof)



A **Hm** (při 2. opak. D) **Em⁹**

Přes vl-ny Ru-bi-ko-nu k tobě výš ja-ko když stoupá rtuť
 skrz A-mo-ro-vy ší-py u-ci - tíš jak se ti na-pne hrud'

A Přes vlny Rubikonu k tobě výš jako když stoupá rtuť
 skrz Amorovy šípy ucítíš jak se ti napne hrud'

B **Hm** **Em⁹**

Po - ti - chu krást jen tvůj stín za zá-clo-nou
 tvůj pohled do ku-kát-ka

A **Em⁹** **A**

když tuž-by ve mně to-nou jsem skrytý
 den je dlouhý noc je krát-ká jsi dů-vod

F#7 **Hm**

me - zi pat - ry vy-so-kých jak Tat - ry a zmást—
 pro so-ne - ty vry-tý

2. **C** **D**

v kasta-ně - ty Přes vl-ny Ru-bi-ko-nu k tobě

Hm⁷

blíž ja - ko když stou - pá rtuť skrz

Em⁷ **A**

A-mo-ro-vy ší-py u - cí - tiš jak se ti na - pne hruď

B Tíše se snést a vpít se do koberců Po tobě stéct a v podkolenní jamce
 jak poslední ze šilenců spát jako lupič v bance
 osahat tvé stěny jako kousek pěny jsi důvod k odpovědi

D **G^{7ma}** **A**

lhát a kát se při tom na - dva - krát

G^{7ma} **A** **G^{7ma}**

lhát a stát dál v při - še - ři lhát a

A **G**

kaž - dým pó - rem tě - la sát vů - ně zpoddve - ři tvo - je

A **D**

vů - ně zpoddve - ři Přes vl - ny Ru - bi - ko - nu k to - bě

Hm⁷

výš ja - ko když stou - pá rtuť skrz

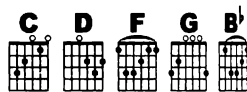
Em⁷ **G**

A - mo - ro - vy ší - py u - cí - tiš jak se ti

C Přes vlny Rubikonu ...

SHINE

Ross Cullum, Jana Kirschner (zpívala Jana Kirschner)



1. I wanna love-you everyday- seems to



me you don't feel that way I wanna kiss you oh-



just to be sure that your love is real-



not some kind of dream- a-nymore Ch. When the



stars beg-in to shine oh- no cheap rom-



ance no candle light when the stars begin to shine shine



shine oh-that's all I need to make you mine

2. First time I saw you
 I knew we could be the real thing
 can't wait anymore
 Just to tell you everything
 I don't mind we're different
 and your mamma said

It's gonna be a bad match boy
 cards never lie
 this time I'm gonna beat them all...

Ch. When the stars begin ...



3. Pour milk in my cof - fee in the morning and



then do the things— on-ly lovers can— watching the clouds



—and waiting for the rain— I wanna love— you ev-ery-



day— I wanna love you e - veryday—
 (When the ...)

Ch. When the stars begin ...



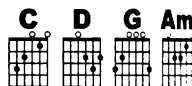
that's all I need to make you mine—



that's all I need—

SPOMAL'

K. Knechtová; Vladimír Krausz (zpívali Peha)



1. Za nie-čím krás-ným tak rých-lo a - ko sa
Za nie-čím zvlášt-nym do zá-hrad kde nie je



dá do tvo-jich bás - ní már - ne rým hľa - dám
kríž kam sa to bláz - niš ne - stí - ham s tebou ísť



Ref. Spomal' máš — pri - vy - so - kú rý - chlosť vní - mam ju len



šies - tym zmys - lom mám — zá - vrat



náh - lim sa po tvojom bo - ku mám už dosť zby -



točných po - kút mám — sa bát'

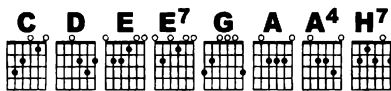
2. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázníš
nestíham s tebou ísť

Ref.
Spomal' máš ...

STÍN KATEDRÁL

Karel Svoboda; Ivo Fischer (zpíval Václav Neckář)



A D A A⁴ A G D E

1. Stín ka-ted-rál — půl — ne-be s bůhví čím je je
Z ú - směvů šál — dům — ne-bo bás - ní rým je je

A D A H⁷ ⊕1 E E⁷

svůj i - de - ál — sen — co si dá - vám zdát —
je co ti dál — mám — řek - ni dár - kem dát —

C D G D

Ref. Přej — si co chceš — zla - tý důl — ne-bo věž sladkou
Ber — ta - dy máš — mořskou pláň — ne-bo pláž hud - bu

C D 1. G 2. E D E⁷

sůl — smutný ráj — su - chý déšť —
sfér — je - nom ber — se mnou též je je

D. C. al coda1: 2. Můj ideál víš to co já mám rád jéjé
Stín katedrál sen co si k ránu ...

⊕1 D E⁷ A ⊕2 D A G D E

... dá - vám — zdát — Á

Ref. Přej si co chceš ...

D. C. al coda1 al coda2:

3. = 2. Můj ideál ...

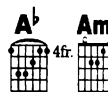
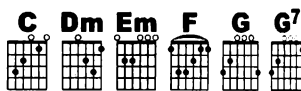
⊕2 A E⁷ A

... ten — co se nám — bu - de zdát —

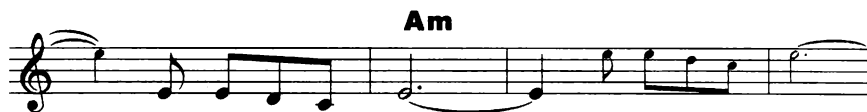
TAM ZA VODOU V RÁKOSÍ

Karel Mareš; Jiří Štaidl

(zpíval Waldemar Matuška s Evou Pilarovou)



1. Tam za vodou v rá-ko-sí tam za vo-dou v rá-ko-sí
zá - le-ží jak tu-ze mi zá - le-ží



je u - kry - tý prám je u - kry - tý prám
zda za - tou - žíš mít zda za - tou - žíš mít



tam za vo-dou v rá-ko-sí tam za vo-dou v rá-ko-sí
ten prám co mi ná - le-ží ten prám co mi ná - le-ží



ti na - je - vo dám ti na - je - vo dám
a na něm se skrýt a na něm se skrýt



— Jak tu-ze mi Ref. Že slunce tam v dá-li jen pro te-be



zá - ří a pá - lí a pá - lí do tvá - ři do

Dm

tvá - ři jež za-ho - ří _____ jež za-ho - ří _____ tím

G A^b G G⁷ C

víc _____ tím víc _____ A vzdor zádům spáleným _____ a vzdor zádům

Am

spá - le - ným _____ když u-sneš a spíš _____ když u-sneš a

Dm

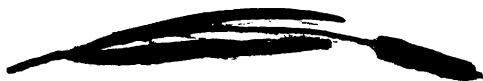
spíš _____ jsi o - blakům vzdá - le - ným _____ jsi o - bla - kům

A^b C F C

vzdá - le - ným _____ kus blíž _____ kus blíž _____

Ref. Že slunce tam v dáli

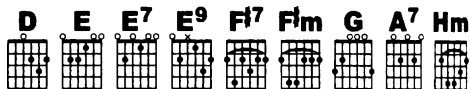
2. Tam za vodou v rákosí je leknínů kraj
tam za vodou v rákosí [: je ráj :]



TO SE NIKDO NEDOVÍ

Zdeněk Marat; Zdeněk Borovec

(zpíval Waldemar Matuška s Helenou Vondráčkovou)



ona: 1. Kam jsi vče - ra šel tak sám? on: Ty můj



kvít - ku me - do - vý to se nik - do ne - do - ví



ona: Za kým jsi to šel a kam? on: Možná měsíc jen to ví a-le



ten nic ne-po-ví ona: S kým jsi schůzku měl se ptám on: To by



ni-kdo ne - u - hád na to mů-žu hla-vu dát jen já já—



znám— oba: Za kým jsi to šel a kam?

2. *ona:* Kde jsi včera byl a s kým?
on: Ty můj kvítku medový
 to se nikdo nedoví
ona: Kdo své kroky přidal k tvým?
on: Ptej se hvězdy nad hlavou
 já mám paměť děravou

ona: S kým ses líbal pod trním?
on: Ty má lásko veliká
 to se přece nefiká
oba: jen já já vím
 Kde jsem včera byl a s kým?



on: Už se dál přestaň ptát přiznávám ti-síc-krát byl jsem



s tou co mám rád *oba:* a u splavu v dá-li pís-ničku hrá-li

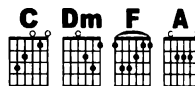
3. *ona:* Kde jsi včera spal se ptám
on: Ty můj kvítku medový
 to se nikdo nedoví
ona: Komu šeptals: „Rád tě mám?“
on: To ví jen noc doznělá
 a ta klípky nedělá
ona: A proč se dnes červenáš

oba: to by nikdo neuhád
 na to můžu hlavu dát
 jen já já znám
 včera přišla láska k nám



TOUHA

Daniel Landa



1. Je to jak nic to to - tiž ne - vá - ží víc je to
Je to jak sen co rá - no roz - pus - til den nic ne - ní



ně - co jak dech jak přá - ní na kříd - lech je to nemožnej cíl -
dost vel - kejš cíl a - by ses ne - po - kusil vo - lej k nebi přá - ní -



kte - rej jsi vy - mys - lil Tou - ha je
a všechno bu - de k mání



zázrak kámo zázrak tou - ha je



zázrak ká - mo zázrak



Ref. Tou - ha je zázrak tak - že přej si co chceš probou - zej



sí - lu s ní už ne - klo - pýt - neš tou - ha jsou

Dm



čá - ry v hlou - bi du - še je máš tou - ha je

A



zá - zrak ká - mo zá - zrak vždyť už to znáš tou - ha je

2. Je to jak žár pořádně velikej dar
je to jek letící drak naprosto přesnej prak
je to hukot moře je to pramen v hoře

Touha je žít zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat
je to tlukot srdce je to poklad v ruce

Je to jak třpyt jako sluneční svit
úžasná měsíční zář je to jak boží tvář
je to skrytá síla je to zlatá žíla

Ref. Touha je zázrak ...

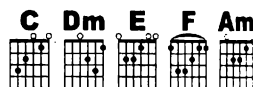
Ref2. Touha je krám kde mají všechno a hned
vlak je tam k mání i ten pitomej svět
touha je brána ke všemu o čem jsi snil
touha je cesta i cíl

Touha je zázrak kámo zázrak (3x)



VIEM, ŽE POVIEŠ ÁNO

Marián Kachut, Peter Graus; Tomáš Zubák (zpívala Tina)



A Am Dm Am

To je vážne se-xi o-táznik a-ko po-bláz-nit' ťa

Dm Am Dm

mám v do-ty-koch si dnes od-váž-ny

Am Dm **B** C Dm 4x

keď po-hla-díš ma tam a a a a a a—

A A ochutnám ťa celého
viem aký máš byť tam
ak otvoríme dvere snov
z lásky ťa spovedám

A Am Dm Am

To je vážne se-xi o-táznik a-ko po-bláz-nit' ťa

Dm Am Dm

mám v do-ty-koch si dnes od-váž-ny

Am Dm **B** C Dm 4x

keď po-hla-díš ma tam a a a a a a—

Am Dm Am Fine

zo-bu-diť sa dá-m_ svet-loom noč - ných lám-p_ (Počúvam ťa...)

A Počúvam ťa stereo
 ten príval krátkych vln
 chcem plávať ale bez brehov
 kým zvlí sa ti spln

C Ak to nájdeš sám ...

D F E Am Dm

(... lám-p) Len ča - kám_ či u - brz - dí nás rá - no

F E

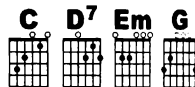
ďal - ší plán mám keď po - vieš á - no

C Ak to nájdeš sám ...



VODA ŽIVÁ

Michal Hrůza (zpívala Aneta Langerová)



G

1. Když kon-čí se den a u-sne má zem tak
Když při-chá-zí noc tak cí-tím jak moc tvé

D7 **G**

na ma-lou chví - li vra-cí se zpět můj
svět-lo mi schá - zí pro-mít-ne krát-ce svůj

D7

ni-ter-ný svět co osud tvůj sdí - lí do všech
stín někde v dálce tvá du-še se ztrá - cí zdá se

C

svě-tových stran do všech kou-tů co znám____
ne-zby-lo nic jen-že čím dál tím víc____

1. **D7** **G** 2. **D7**

vo-lám____ Ref. Ve mně na-vždy zů -

G **D7**

stá - vá tvo - je vo - da ži - vá____

Em **C** **D.C.**
senza rep.

uvnitř od-po-čí-vá____ čis-tá a dů-vě-ři-vá____

Ref2. Ve mně navždy zůstává
tvoje voda živá
tiše odplouvá
čistá a důvěřivá

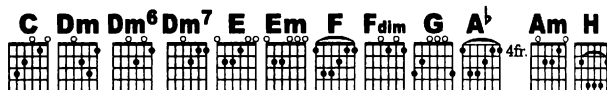
2. Když končí se den a usne má zem
nevnímám čas
vrací se zpět můj niterný svět
snad probudí nás
zdá se nezbylo nic jenže čím dál tím víc

Ref. Ve mně navždy zůstává ... (2× a do ztracena)



VODA, ČO MA DRŽÍ NAD VODOU

Václav Patejdl; Jiří Urban
(zpíval Elán)



1. Ke-by bo-lo nie - čo čo sa ti dá zniest'
Ke-dy som mal krá - čať sám a zra-ne - ný



o-krem ne-ba na-do mnou a mi - li - ónov hviezd____
šiel by som až tam kde tvo - ja du-ša prame - ní____



tak by som to znie-sol vždy zno-va a rád____
ke-by som ten pra-meň na-šiel ná-ho-dou____



____ k tvojším nohám dobré ve-ci a-ko vodo-pád____
____ bo - la by to



voda čo ma dr-ží nad vo-dou____



Môžeš zabud-núť____ sta-čí kým tu si



i - ba ďa-lej buď____ nič viac nemu - síš____

E **Am** **C**

Ref. Chcem sa z te - ba napit' ša - ty od - hod'

G **E** **Am**

preč čo má byť sa sta - ne tak cez mo - je

F **C** **Dm⁶** **E**

dla - ne a - ko čis - tý prameň teč ak ťa eš - te

Am **C** **G** **Fdim** **E⁷**

trá - pi smútok z rozcho - dov o - no sa to

Am **F** **C** **Dm⁷** **A^b**

podá ty si predsa voda čo ma dr - ží nad vo - dou _____

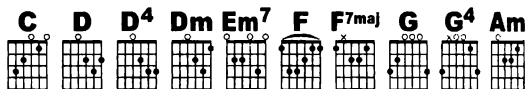
2. = 1. (bez repeticie) Keby bolo niečo čo sa ti dá zniest' ...

Ref. Chcem sa z teba napit' ...



VYZNÁNÍ

Petr Henych; Pavel Žiška
(zpíval Petr Kolář)



1. I když jsem chlap bez vy-zná-ní teď se vy-zná-vám.
Sta-čí jít se ně-kam na-pít vždy-c-ky na-jdeš stůl-



- lé-ta jsem měl klamná zdá-ní lás-ku že já znám
- kde je hol-ka kte-rá ztra-tí s te-bou no-ci půl-



Pár let se dá tak prožít je to celkem



fajn ži-vot je jak vel-kej flám



Ref. Na-jed-nou ti do-jde že se chováš jak ten blá-zen
Před o-či-ma ná-hle zje-ví se ti všechny tvá-ře



a víš jas-ně že chceš víc než mít hol-ku na mě -
kde znáš po-stel a jen



síc skříň jsi jen hos-tem me-zi vším

2. Je to láska nebo není
začínáš se ptát
nebe nezná vyvolených
ty bys jím byl rád

Toužíš poznat něco navíc
co však nevíš sám
objevit svět nepoznaný
stoupat ke hvězdám

Pár let se dá tak prožít
je to celkem fajn
život je jak velké flám

Ref. Najednou ti dojde ...

Am **F**

Říct si zda jsem zvaž-něl že jsem chytřej - ší___ však

Em⁷ **D** **Am**

vá - hám___ však vá - hám___

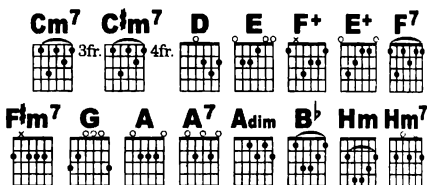
Ref. Najednou ti dojde ... (2x)



ZTRACENÁ BAČKORKA

Zdeněk Marat; Zdeněk Borovec

(zpívá Jindra Machová)



1. Ztra - ti - la Lu - cin - ka bač - kor - ku když na dvor - ku si
na - bo - so s děv - ča - ty bě - že - la a zve - se - la se



hrá - la smá - la V trá - vě tam na dvo - ře za hor - ka ta



bač - kor - ka teď plá - če kde a - si ta je - jí Lu - cin - ka teď



zro - vin - ka si ská - če Vi - dě - la to včel - ka a - si tak - hle



vel - ká bač - kor - ce své služ - by na - bíd - la



a i - hned ji na - pad - lo že vbodne své ži - had - lo



do ne-po-sed - né - ho cho-did - la

(o půl tónu výše)

Lucinka včelku však zahlédla
když ohlédla se právě
hledala rychle pak na dvorku
svou bačkorku tam v trávě

Našla ji určitě za krátko
tož čeládko dost nářku
kdo nezná tuhleto pohádku
od počátku tak jářku

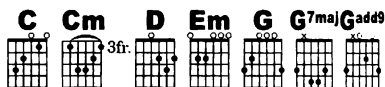
Ztratila Lucinka bačkorku
když na dvorku si hrála

Lalala ...



SVĚDOMÍ

Richard Krajčo (zpívali Kryštof)



G **Gadd9**

1. Jak gra-ná - ty z mýdlo - vých bub - lin jak
po-sled - ní ma-žo - ret ze sta jak

G7maj **G** **C**

ztracé-ná střel-ka hle-da - jí - cí kom-pas Jak
básník z O-stra-va Ci-ty jak tero ris - ta Jak

Em **C**

ran - ní smu-tek všech našich pros-ti - tu-tek tak i

Em **C**

já mám svě-do - mí v bezvě - do - mí A

G **D**

znám pár přístavů a pocit mám že přesto ztroskotá -

Em **C** **Cm** **G**

vám a vím že tří-štím se v půl

2. Jak slzy krasobruslařek
jak něha vdechujícího dech tvůj
jak poslední výkřiky módy
jak milující se páry před rozvody

jak radost v lesku všedního stesku
tak i já mám svědomí v bezvědomí
Ref. A znám pár přístavů ...

8. Klasika, opereta, muzikál



BABIČKO, NAUČ MĚ CHARLESTON

Ludvík Poděšl (z hudební veselohry Valčík pro milion)



Ba - bič - ko vid' že mi spl - níš přá - ní
Ba - bič - ko pro - sím tě nech ten sve - tr



na - toč svůj sta - řič - ký gra - mo - fon
do Vá - noc ča - su dost nač ten spěch



— nech už teď na chví - li štri - ko - vá - ní
— já ti ho u - ple - tu tře - ba me - tr



řek - ni mi jak se tan - čí char - les - ton
— a co chceš bu - du



— Před - stav si bá - bi jak hol - ky bu - dou ku - lit
—



o - či až jim zít - ra po - vím jak se to tan - cu -



je už to vi - dí - m jak se klu - ci o - ko - lo mne

H⁷ **E** **A⁷**

to - čí ó jé

D. C. al Coda

A⁷ **Em** **A⁷** **Em**

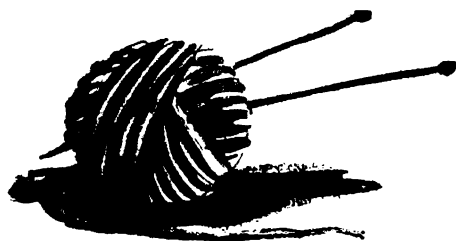
ve - če - řet a po so - bě u - klí - zet a ve všem ti

A⁷ **Em** **A⁷**

po - má - hat a hned no čest - ně bá - bi

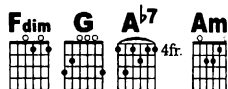
Em **A⁷** **D**

jen mě na - uč char - les - ton



BOSA NOVA

J. Bažant, J. Malásek, V. Hála; V. Blažek (z muzikálu Starci na chmelu)



G 3x

Mod - le - me se mod - le - me se bo - sa no - va bo - sa no - va
 O - pa - kuj - me ta dvě slo - va bo - sa no - va bo - sa no - va
 Mod - le - me se zas a zno - va bo - sa no - va bo - sa no - va

Am **Fdim** **Am** **A^{b7}** **G**

bo - sa no - va_ bo - sa no - va_ bo - sa

D⁹⁻ **G** 1. **E⁹⁻** *Fine* 2. **G**

no - va_ bo - sa no - va_ no - va_ Ta

G **E⁷⁻** **D**

mod - lit - ba ti vrá - tí zdra - ví cha - tr -
 ač Jan Á - mos Ko - men - ský byl bra - tr

D⁷ **G**

né to je zce - la mi - mo dis - ku - zi
 ne - za - vr - hu - je - me ho soud - ru - zi

1. 2.

A S tou mod - lit - bič - kou
Ka - rel Čtvr - tý

E⁷⁻ **A⁷** **D⁷**

do - jdeš všdy - ky nej - dál_ a do - sáh - neš s ní
 byl u - krut - ný feu - dál_ tak za - ved u nás

všec-ko cos kdy chtěl
ví - no a ne chmel

1. AČ

2. E⁷

D. S. al Fine
(repet. ad lib)

ANDĚLSKÉ PŘÁTELSTVÍ

Adam Michna z Otradovic



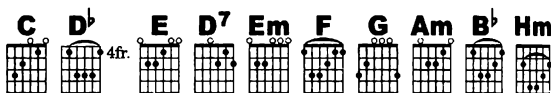
1. Ne - beš - tí ka - va - lé - ro - vé vin - šuj - te štěs -
jste mé svat - by dru - ho - vé ved' - te z ne - štěs -
tí vy tí Ne - věs - tu mou vám
se vě - ří mně a vám o - na se vě - ří ved' -
te ji an - dě - lé ke mně ar - chan - dě - lé

- Hrnou se do nebeského paláce hosti.
jest z pokolení lidského milenek dosti
musí po zadu zůstatí svět a proto i zoufati
Již mu s pytlém dali místo jej mě vzali
- Ó Michale můj rytíři meč již vytáhni
ó věrných duší vartýři tě nevyhání
žádná z tvé moci zchytralost v tobě jest obrova stálost
ved' milou mou ke mně přej hostinu ve mně

OLIVER TWIST

Karel Mareš; Rostislav Černý

(z hudebního filmu Konkurs / Kdyby ty muziky nebyly)



Ona: 1. Ra - dě - ji jsem ne - mě - la ten ro - mán
hr - di - na byl v tom ro - má - ně schován



ra - dě - ji jsem ne - mě - la ho číst snad a - ni list
mi - lu - ji ho jme - nu - je se



Twist O - li - ver Twist Ta - ko - vý muž na ze - mi už
je - nom v knihách ne - bo v dívčím



ne - ní _____ při - rovnám ho smě - le bez pro - dle - ní _____
sně - ní _____



— k to - re - rům _____ špa - něl - ským _____ D. C. al segno senza rep.

Raději jsem neměla ten román
raději jsem neměla ho číst už ani list
hrdina byl v tom románě schován
miluji ho jmenuje se Twist Oliver Twist

Am D7 G Em Am

Proč jsem se jen na - u - či - la číst _____ proč jsem se jen

D7 G D^b B^b C G

na - u - či - la číst í á ja - da - da - da

2. Raději jsi neměla ten román
raději jsi neměla ho číst snad ani list
navždy by tam zůstal v knize schován
hrdina co jmenuje se Twist Oliver Twist

Namísto mne on ti ruší snění
stále vzdycháš „Proč jen živý není?“
Kdyby žil tak dám se do učení
k torerům španělským

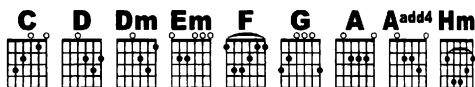
Raději jsi neměla ten román
raději jsi neměla ho číst už ani list
navždy měl tam zůstat v knize schován
hrdina co jmenuje se Twist Oliver Twist
[: proč já blázen dával ti ho číst :]
í á jadadada



PODZIMNÍ

pražská renesanční, upr. Jiří Tichota;

Jiří Tichota (zpíval Spirituál kvintet)



Dm C A D G Hm A^{add4}

1. Už lé - to kon - či stříb-ro jí - ní sví - tí v mlá -
můj prázd-ný dům bůh lás - ky stá - le ne - na - chá -

1. Dm 2. Dm F C

- zí - zí Vá - bí mě chladná kap-ka ro - sy

Dm C D Em C Dm Hm

vím že v so - bě skrý - vá co - si tou - hu mou však

C A G Hm A^{add4} 1. Dm 2. Dm kytara

ni - kdy a - si ne - u - ha - sí - sí

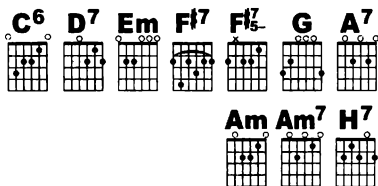
2. I bílá břiza v údolí už
listí ztrácí
a zpátky na jih míří v hejnech
tažní ptáci

Cár mlhy který se tu válí
přikryl rudé stráně v dáli
skrýt můj stesk mé tváře bledé
nedovede

ROZVÍJEJ SE POUPÁTKO

Dalibor C. Vačkář; František Hrubín

(z filmu Pyšná princezna)



G

Roz - ví - jej se pou - pát - ko
Lás - ka ja - ko kvě - ti - na

Am⁷

nej - krás - něj - ší z kvě - tů od rá - na až
že - ne do pou - pě - te ten kdo li - di

G **D⁷**

do no - ci bu - deš vo - nět svě -
mi - lu - je to - mu nej - víc kve -

1. **G** *Fine* 2. **G** **Em** **Am⁷** **A⁷**

- tu - te Když ví - tr zpí - vá pí - seň

Am⁷ **Em** **H⁷** **F^{#7}** **H⁷**

svou rů - že v za - hra - dách vo - ní mu o - zvě -

Em **C⁶** **F^{#5-}** **H⁷** **G** **Am**

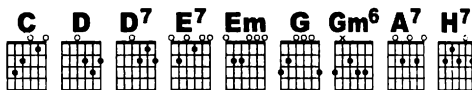
nou Ta vů - ně dých - ne do tvá - ři

G **Am** **A⁷** **D⁷** *D. C. al Fine*

lás - ka v člo - vě - ku jak hvěz - da za - zá - ři

PSTRUH

Franz Schubert; Chr. Fr. D. Schubart
(překlad Ema Destinová)



A G D7

Hle v jas-né vo-dě mí - há se pstru - hů mršt - ný—

G D A7

roj a druh tu dru-ha stí - há je ve - se - lý to

D D7 G

boj Já vý - še sto - jím— v trá - vě a

D7 G B C G

hle-dím v ti - chý— kout jak ve-se-le a hra - vě zná

D7 G C

ryb - ka štíh - lá plout jak ve - se - le— a—

G D7 G Fine

hra - vě zná ryb - ka štíh-lá plout

A Dál rybář s prutem stojí
a hledí v lesklý zdroj
kde u veselém reji
si hraje rybek roj

B Jak dlouho voda čistá
se kalem nezčeří
[: tak dlouho rybka bystrá
té léčce nevěří :]

C **H⁷** **Em** **H⁷**

Však škůd-ce zno-va mí - ři ne-ztrá - cí

Em **A⁷** **Gm⁶ A⁷** **Gm⁶ A⁷** **Gm⁶ A⁷** **Gm⁶**

čas a po - tok ti - chý ná - hle

A⁷ **Gm⁶ A⁷** **D⁷** **G** **D**

zví - ři než spa - třil bys dno zas tu blýsk - ne prut se

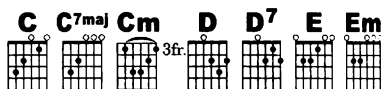
E⁷ **A⁷** **D** **G** **D⁷** **G**

zno-va a ryb - ka je la - pe - na to vím

B [: já stojím beze slova
a ošizenou zřím :]

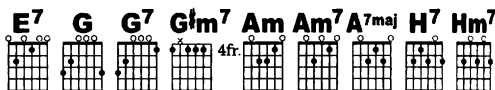


TEĎ KRÁLOVNOU JSEM JÁ



Michal David; František Moravec

(z muzikálu Kleopatra)



A **E** **Am** **E**

8vb

Své myšlenky jen zvolna sbírám ty l-sis dobře

Hm7 **E7** **A7maj** **G#m7**

(8vb)

víš ja-ký mám cíl já jež mívám vnuknutí dál pře-ží-vám

F# **H7**

(8vb)

spik-nu-tí a hvěz-da nil-ská vzhů - ru stou - pá

G **B** **Cm** **G**

Když ko-bra zla-tá skráň mou sví-rá a vel-ký průvod

Dm7 **G7** **C7maj** **Hm7**

můj u-ví - tá Řím můj po-cit je smí-še-ný zá-jem o mě

Am7 **D7**

zvý - še - ný však na ú - smě - vy ne - jsem skou - pá

C **G** **D/F#** **Em** **G/D** **C** **G/H**

Ted' krá-lovnu jsem já a hold mi vzdává Řím



já vjíž-dím před Se - nát ze snů už pře-ce



vím to má tak být — at' Řím jen po-slou - chá



Jak dáv-ný je můj stát kde bý-va-lo co



psát když zde byl vl - ků ráj at' Řím jen po-slou -



chá teď krá - lov - nou jsem já

B Já od Římanů smích i slychám
a napjatý zde fóra dýchám tep
leskem svým je ohromím
hrot záští tak odlomím
tak hvězda nilská vzhůru stoupá

C Teď královnou jsi nám
a hold ti vzdává Řím
už vjíždíš před Senát
tvá краса s bohatstvím
je v Římě všim

Teď královnou jsem já
a hold mi vzdává Řím
ta síla zkrocená
drtivá a výbušná
Teď královnou jsem já
Teď královnou jsem já

ŽIVOT JE BÍLÝ DŮM

J. Bažant, J. Malásek, V. Hála; V. Blažek

(z muzikálu Starci na chmelu)



G **Em** **C** **Gdim G**

Ži-vot je bí-lý dům s vyhlídkou do za-hra-dy
 Ži-vot je bí-lý dům dům od pó-lu až k pó-lu

Em **1. A7**

k nej-vět-ším zá-zra-kům pat - ři fakt že jsi
 k nej-vět-ším zá-zra-kům

D7 **2. Am7** **D7** **D9- G (A7)**

ta - dy pat - ři když dva jsou spo - lu

Vyrůstá ze země
 a dotýká se nebe
 když stojíš vedle mě
 když stojím vedle tebe



ÓDA NA RADOST (EVROPSKÁ HYMNA)

FREUNDE SCHÖNER GÖTTEFUNKEN

Ludwig van Beethoven; Friederich Schiller (český překlad Pavel Eisner)

D **A⁷** **D** **A⁷** **D**

Ra - dos - ti ty jis - kro bo - ží dce - ro
Freu - de schö - ner Göt - ter - fun - ken Toch - ter

A **D** **A** **D** **G** **D⁷**

již nám ráj — dal sám srd - ce vzňa - té
aus E - ly - si - um wir be - tre - ten

G **D** **G⁶** **D** **A⁷** **D** **A⁷** **D**

žá - rem tou - ží ne - bes - ký tvůj krá - sy
feu - er - trun - ken Himm - li - sche dein Hei - lig -

A **D** **A** **D**

chrám Kouz - lo tvé teď o - pět — ví - že
tum Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der

A **D** **F[♯]** **F⁷** **Hm** **E** **A** **D**

co kdy — čas tak dě - lil rád zá -
was die — Mo - de streng ge - teilt al -

G **D⁷** **G** **D** **G**

stup lid - stva sbra - třen blí - že
le Men - schen wer - den Brü - der

D **A⁷** **D** **A⁷** **D**

cí - ti van tvých kří - del vát
wo dein sanf - ter Flü - gel weilt

Komu štěstí v žití přálo
v příteli že štít svůj máš
komu věrnou ženu dalo
misit pojd' se v jásoť náš!

I ten kdo jen jedné duši
na světě se bratrem stal
v díle nezdar v tom kdo tuší
Od nás běž se s pláčem dál

Sám byť jenom jednu duši
svoji na tom světě zval!
V díle tom kdo nezdar tuší
od nás ber se s pláčem dál!

Radost každá bytost sáti
přírodo chce z ňader tvých
zlý a dobrý chce se bráti
v jejich stopách růžových

Révy žár nám pocel smavý
na smrt věrný přítel dán
vášně plam dán červu žhavý
světly cherub díl kde Pán

Dál jak jeho slunci roje
nebes modrou nádherou
spějte bratři drahou svou
směle jak by rek šel v boje

V náruč spēje miliony
zlíbat svět kéž dáno nám!
Bratři! Hvězd kde žárný stan
dobrý Otec zří z mlh clony

Dlíte v prachu miliony?
V bázni tvůrce tuší svět?
Pátrej hvězd kde bezpočet!
V září ční tam božské trůny

*Wem der große Wurf gelungen
Eines Freundes Freund zu sein
Wer ein holdes Weib errungen
Mische seinen Jubel ein!*

*Ja wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!*

*Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur
Alle Guten alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur*

*Küsse gab sie uns und Reben
Einen Freund geprüft im Tod
Wollust ward dem Wurm gegeben
Und der Cherub steht vor Gott*

*Froh wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan
Laufet Brüder eure Bahn
Freudig wie ein Held zum Siegen*

*Seid umschlungen Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder über'm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen*

*Ihr stürzt nieder Millionen?
Ahnest du den Schöpfer Welt?
Such' ihn über'm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen*

*Seid umschlungen Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder über'm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen*

THE STAR SPANGLED BANNER (AMERICKÁ HYMNA)

(F. S. Key, 1814)

G D Em H⁷ Em A⁷

Oh_ say can you see by the dawn's ear - ly
stripes and bright stars thro' the per - il - ous

D G D G D D⁷

light what so proud - ly we hailed at the
fight o'er the ram - parts we watched were so

G

twi - light's last gleam - ing Whose broad
gal - lant - ly stream - ing And the

D⁷

rock - et's red glare the bombs burst - ing in air gave

G D G D D⁷ G Em A⁷ D

proof thro' the night that our flag was still there Oh_

G C⁶ G C E⁷ Am G Am C^{#5} - G D D⁷

say does that_ Star Span-gled Ban-ner_ yet_ wave_ o'er the

G D G C G A⁷ G D⁷ G

land of the free and the home of the brave

2. On the shore dimly seen through the mists of the deep
 where the foes' haughty host in dread silence reposes
 what is that which the breeze o'er the towering steep
 as it fitfully blows now conceals now discloses
 Now it catches the gleam of the morning's first beam
 In full glory reflected. now shines on the stream:
 [: 'tis the star-spangled banner o long may it wave
 o'er the land of the free and the home of the brave :]

3. And where is that band who so vauntingly swore
 that the havoc of war and the battle's confusion
 a home and a country should leave us no more
 their blood hath washed out their foul footsteps' pollution.
 No refuge could save the hireling and slave
 from the terror of flight or the gloom of the grave
 [: and the star-spangled banner in triumph doeth wave
 o'er the land of the free and the home of the brave :]

4. O! thus be it ever when freemen shall stand
 between their loved home and the war's desolation
 blessed with victory and peace may the heaven-rescued land
 praise the Power that hath made and preserved us a nation
 Then conquer we must when our cause it is just
 and this be our motto "In God is our trust"
 [: and the star-spangled banner in triumph shall wave
 o'er the land of the free and the home of the brave :]

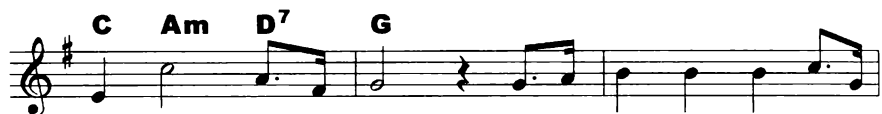


LA MARSEILLAISE (FRANCOUZSKÁ HYMNA)

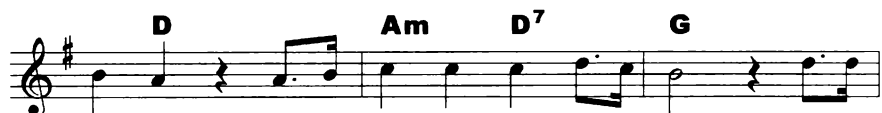
Claude-Joseph Rouget de Lisle



1. Al-lons en-fants de la Pa - tri - e le jour de



gloire est ar - ri - vé Con-tre nous de la ty-ran-



ni - e L'é-ten-dard sang-lant est le - vé L'é-ten-



dard sang-lant est le - vé Entendez vous dans les cam-



pag - nes mu - gir ces fé-ro - ces sol - dats Ils



vien - nent jus-que dans vos bras é-gor-ger vos fils vos com-



pag - ne Aux ar - mes ci - toy - ens For-



mez — vos ba-tail-lons! — Mar - chons mar - chons



qu'un sang im -- pur — a - breu — ve nos sil-lons

2.

Que veut cette horde d'esclaves
de traîtres de Rois conjurés
pour qui ces ignobles entraves
[: Ces fers dés longtemps préparés? :]
Français! Pour nous ah! Quel outrage!
Quels transports il doit exciter
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavege

3.

Quoi! Des cohortes étrangères
feraient la loi dans nos foyers
Quoi! Ces phalanges mercenaires
[: Terrasseraient nos fiers guerriers :]
Grand Dieu! Par des mains enchainées
Nos fronts sous le joug se ploieraient
de vils despotes deviendraient
les maîtres de nos destinées

4.

Tremblez tyrans! Et vous perfides
L'opprobe de tous les partis
Tremblez! Vos projets parricides
[: Vont enfin recevoir leur prix :]
Tout est soldat pour vous combattre
s'ils tombent nos jeunes héros
la terre en produit de nouveaux
contre vous tout prêts à se battre

5.

Français! En guerriers magnanimes
portez ou retenez vos coups
epargnez ces tristes victimes
[: a regret s'armant contre nous :]
Mais le despote sanguinaire
mais les complices de Bouillé
tous ces tigres qui sans pitié
déchirent le sein de leur mère

6.

Nous entrerons dans la carrière
quand nos aînés n'y seront plus
nous y trouverons leur poussière
[: et les traces de leurs vertus :]
Bien moins jaloux de leur survivre
que de partager leur cercueil
nous aurons le sublime orgueil
de les venger ou de les suivre.

7.

Amour sacré de la Patrie
conduis soutiens nos bras vengeurs!
Liberté liberté chérie!
[: combats avec tes défenseurs :]
Sous nos drapeaux que la victoire
accoure à tes maux accents
que tes ennemis expirant
voient ton triomphe et notre gloire!

HOSPODINE, POMILUJ NY

česká duchovní píseň z 11. stol.



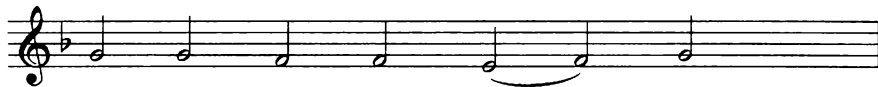
Hos - po - di - ne po - mi - luj ny



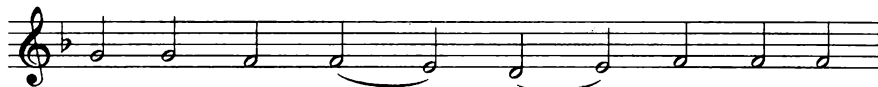
Je - zu Kris - te po - mi - luj ny



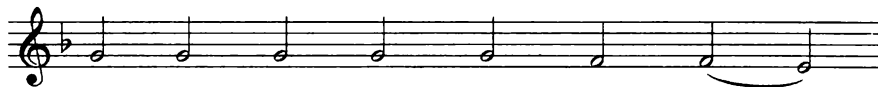
Ty spa - se - vše - ho mi - ra



spa - siž ny i u - slyš



Ho - spo - di - ne hla - sy na - še



daj nám všem Hos - po - di - ne



žijn a mír v ze - mi Kr - leš kr - leš kr - leš

SVATÝ VÁCLAVE

česká duchovní píseň z 12. stol.



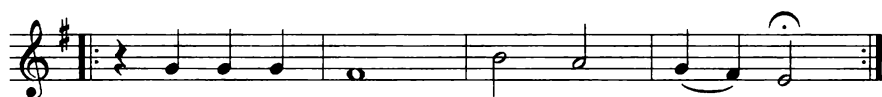
Sva - tý Vác - la - ve vé - vo - do čes - ké



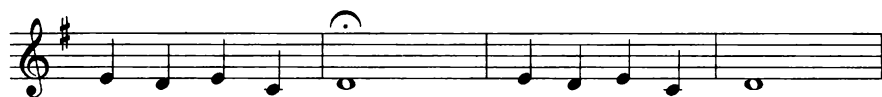
ze - mě Kní - že náš pros za nás Bo - ha



sva - té - ho Du - cha Kris - te e - lej - son



Ty jsi dě - dic čes - ké ze - mě
roz - po - meň se na své plé - mě



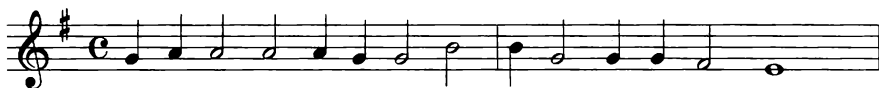
ne - dej zhy - nou - ti nám i bu - dou - cím



sva - tý Vác - la - ve Kris - te e - lej - son

KTOŽ JSÚ BOŽÍ BOJOVNÍCI

(Jistebnický kancionál, 15. stol.)



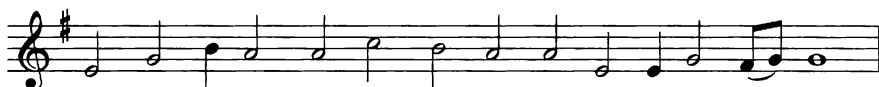
1. Ktož jsú bo - ží bo-jov-ní - ci a zá - ko-na je - ho



pros-tež od Bo - ha po-mo - ci a dú - faj-te v ně - ho



že ko - neč-ně vždyc - ky s ním zví - tě - zí - te



Tent' pán ve-liť se ne - bá - ti zá-hub-cí tě - les - ných



ve-liť i ži - vot slo - ži - ti pro lás - ku svých bliž - ních

2. [: Kristusť vím za škody stojí stokrát viac sľubuje
pakli kto proň život složí večný mieti bude
blaze každému ktož na pravde sende :]
Tent' pán veliť se nebáti záhubcí tělesných
veliť i život složití ti pro lásku svých bližních

3. [: Protož střelci kopiníci řádu rytieřského
sudličníci a cepníci lidu rozličného
pomnětež všickni na Pána štědrého :]
Tent' pán veliť se nebáti záhubcí tělesných
veliť i život složití ti pro lásku svých bližních

4. [: Nepřátel se nelekajte na množstvie nehľadte Pána svého v srdci mějte proň a s ním bojujte a před nepřáteli neutiekajte! :]
Dávno Čechové říkali a příslovie měli že podle dobrého pána dobrá jezda bývá
5. [: Vy pakosti a drabanti na duše pomněte pro lakomstvie a lúpeže životův netraťte a na kořistech se nezastavujte :]
Dávno Čechové říkali a příslovie měli že podle dobrého pána dobrá jezda bývá
6. [: Heslo všichni pamatujte kteréž vám vydáno svých hauptmanův pozorujte retuj druh druhého hlediž a drž se každý šiku svého :]
A s tím vesele křikněte řkúc „Na ně hr na ně!“
braň svú rukama chutnajte „Bóh Pán náš!“ křikněte

