

# Aktuální situace na knižním trhu

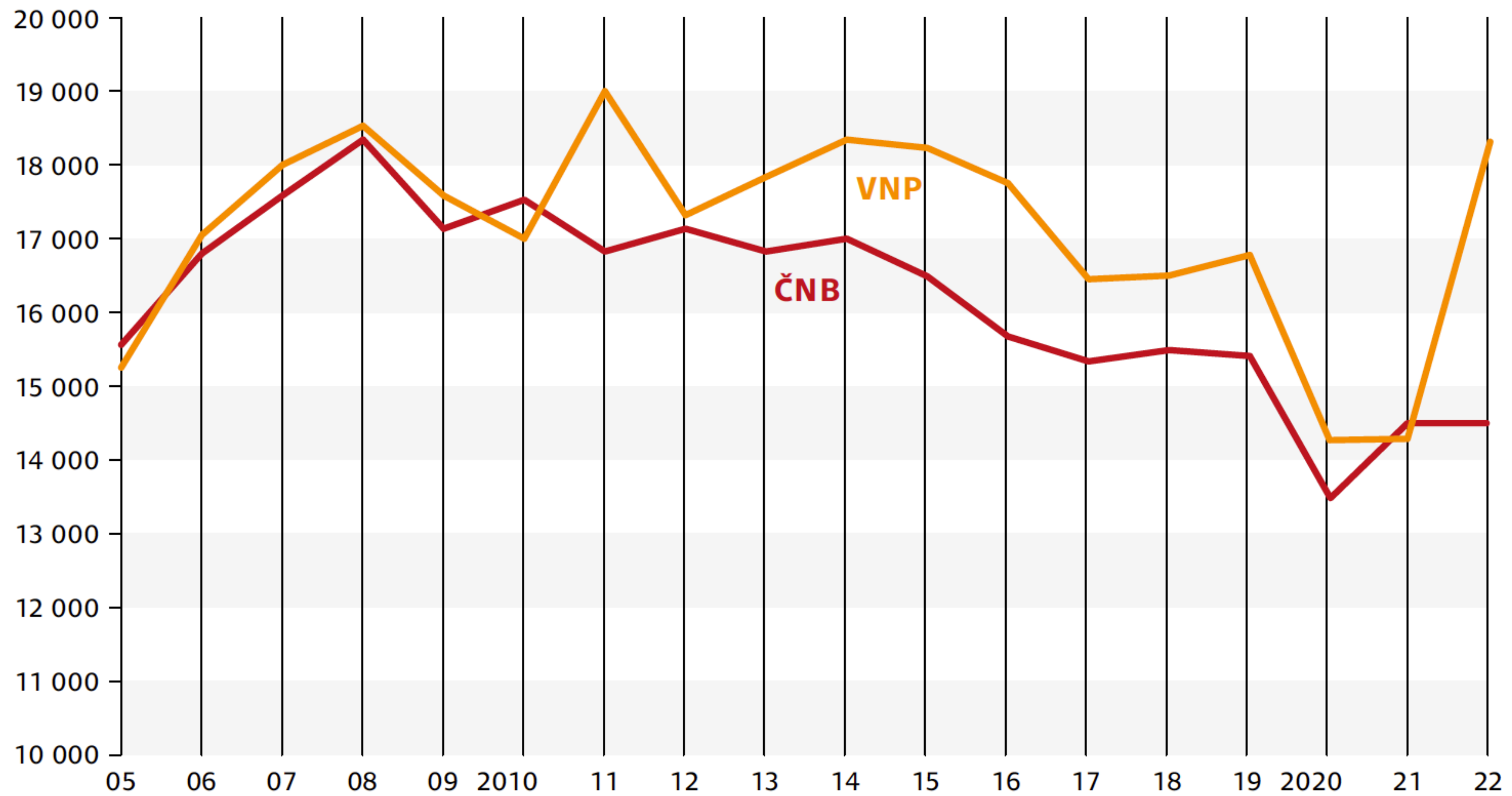
Co se skrývá za cenovkou knih

2. 10. 2024

**Z jakých dat a zdrojů  
čerpáme?**

# Základní informace o knižním trhu

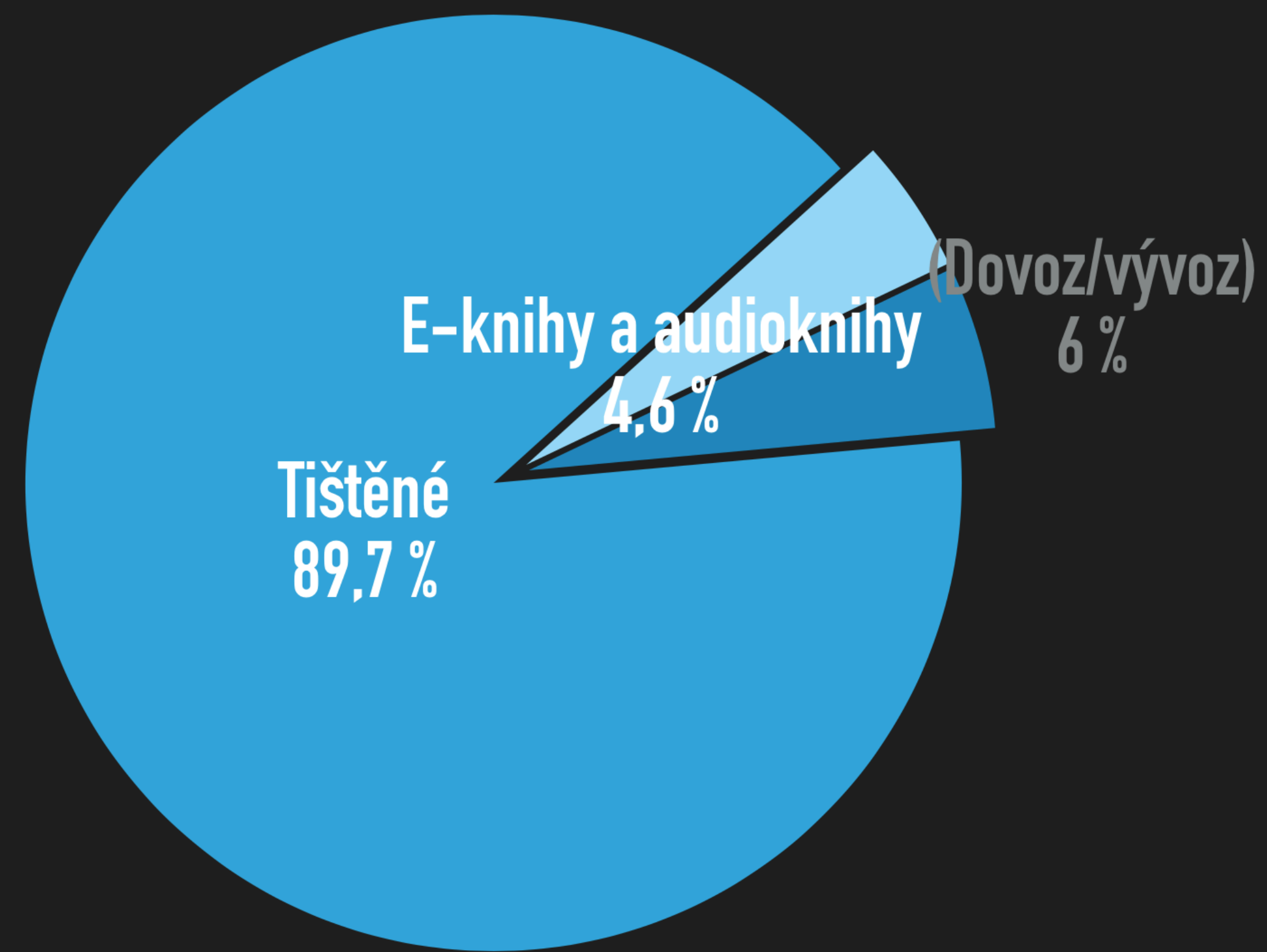
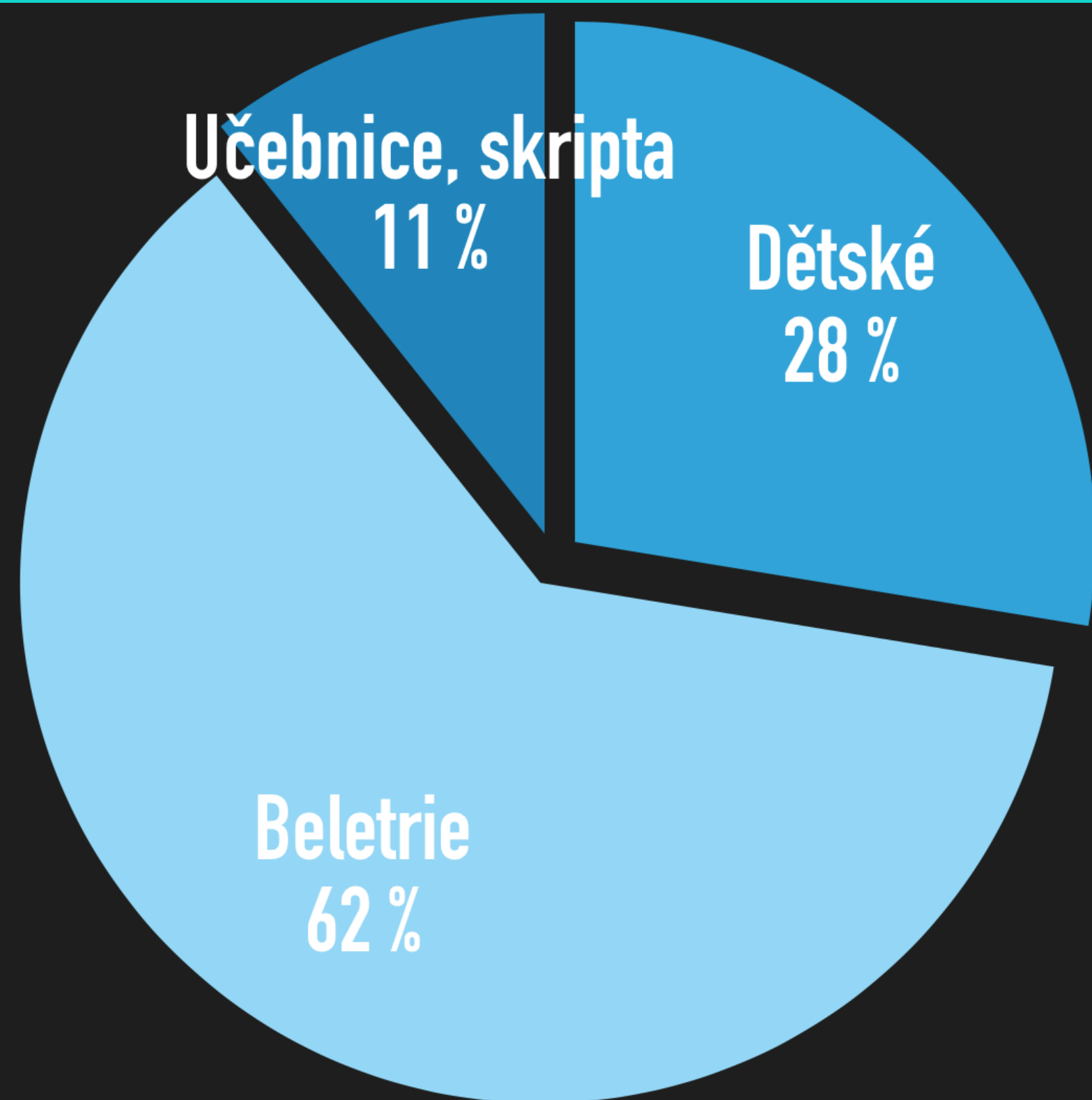
- Počet vydaných titulů: cca 15 000
- Průměrná cena knihy: ???
- DPH na knihy: ??? + audio a eknihy?
- Obrat knižního trhu za rok: kolem 8 miliard
- Přímá podpora Ministerstva kultury: 84 milionů



**DPH v Evropě k 1. 6. 2023**

<b>Země</b>	<b>Základní sazba</b>	<b>Knihy</b>	<b>E-knihy</b>
Belgie	21	6	6
Bulharsko	20	9	9
<b>Česká republika</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Dánsko	25	25	25
Estonsko	20	9	9
Finsko	24	10	10
Francie	20	5,5	5,5
Chorvatsko	25	5	5
Irsko	23	9	9
Itálie	22	4	4
Kypr	19	5	19
Litva	21	9	9
Lotyšsko	21	5	5
Lucembursko	17	3	3
Maďarsko	27	5	27
Malta	18	5	5
Německo	19	7	7
Nizozemsko	21	9	9
Norsko	25	12	12
Polsko	23	5	5
Portugalsko	23	6	6
Rakousko	20	10	10
Rumunsko	19	5	5
Řecko	24	6	6
Slovensko	20	10	10
Slovinsko	22	5,5	5,5
Španělsko	21	4	4
Srbsko	20	10	10
Švédsko	25	6	6
Švýcarsko	7,7	2,5	2,5
Velká Británie	20	0	0

Zdroj: SČKN

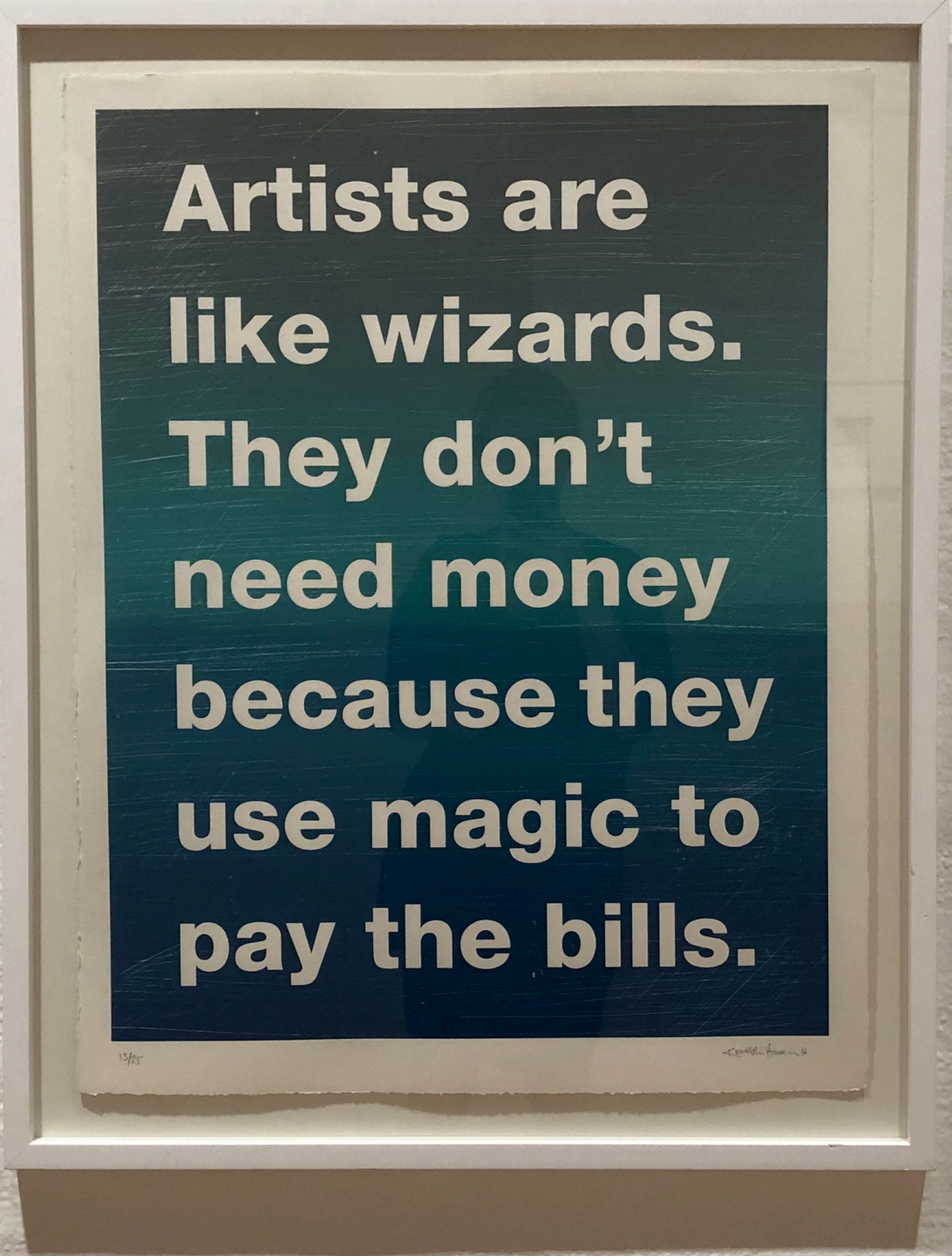




# Základní pojmy

Mluvme stejnou řečí

- DPC
- Pevná cena knih
- Procenta
- Paušál
- Honorář



**Artists are  
like wizards.  
They don't  
need money  
because they  
use magic to  
pay the bills.**



# Nakladatel\*ka

- Volná živnost
- Zákon o neperiodických publikacích
- ISBN agentura
- Registrováno mezi 7 až 8 tisíci, reálně jich funguje cca 2000



# Velikost nakladatelství

## Největší privátní vydavatelé knih na území ČR podle počtu vydaných titulů

		2022	2021	2020	2019
1.	Albatros Media, Praha*	1037	1016	1093	1563
2	Euromedia Group, Praha**	669	626	707	828
3	Grada Publishing, Praha ***	408	417	443	395
4	Dobrovský, Praha	405	171	144	355
5	Moravská Bastei MOBA, Brno	371	373	329	343
6	Václav Svojtka & Co, Praha	188	219	164	183
7	Crew, Praha	181	234	221	209
8	Argo, Praha	176	165	153	234
9	Host, Brno	163	137	140	—
10	Wolters Kluwer, Praha	112	106	119	146
11	Infoa, Dubicko	112	147	—	—
12	Portál, Praha	101	—	—	—

# Malá nakladatelství

Do cca 10 titulů ročně, úzká profilace, obrat do 3 až 5 milionů



verzzone, Kher, Bylo nebylo, Baobab, dybbuk,  
Fra, Druhé město, Trystero

# Střední nakladatelství

Kolem 50 titulů ročně, širší portfolio, obrat na 5 milionů

Paseka, Portál, Torst



# Velká nakladatelství

Kolem 100 titulů ročně, široké portfolio, jednotlivé ediční řady/redakce

Host, Argo, Jota

# Korporace

Několik značek pod jednou firmou, vlastní distribuce i knihkupecké řetězce



Euromedia, Albatros, Dobrovský

# Distribuční firmy

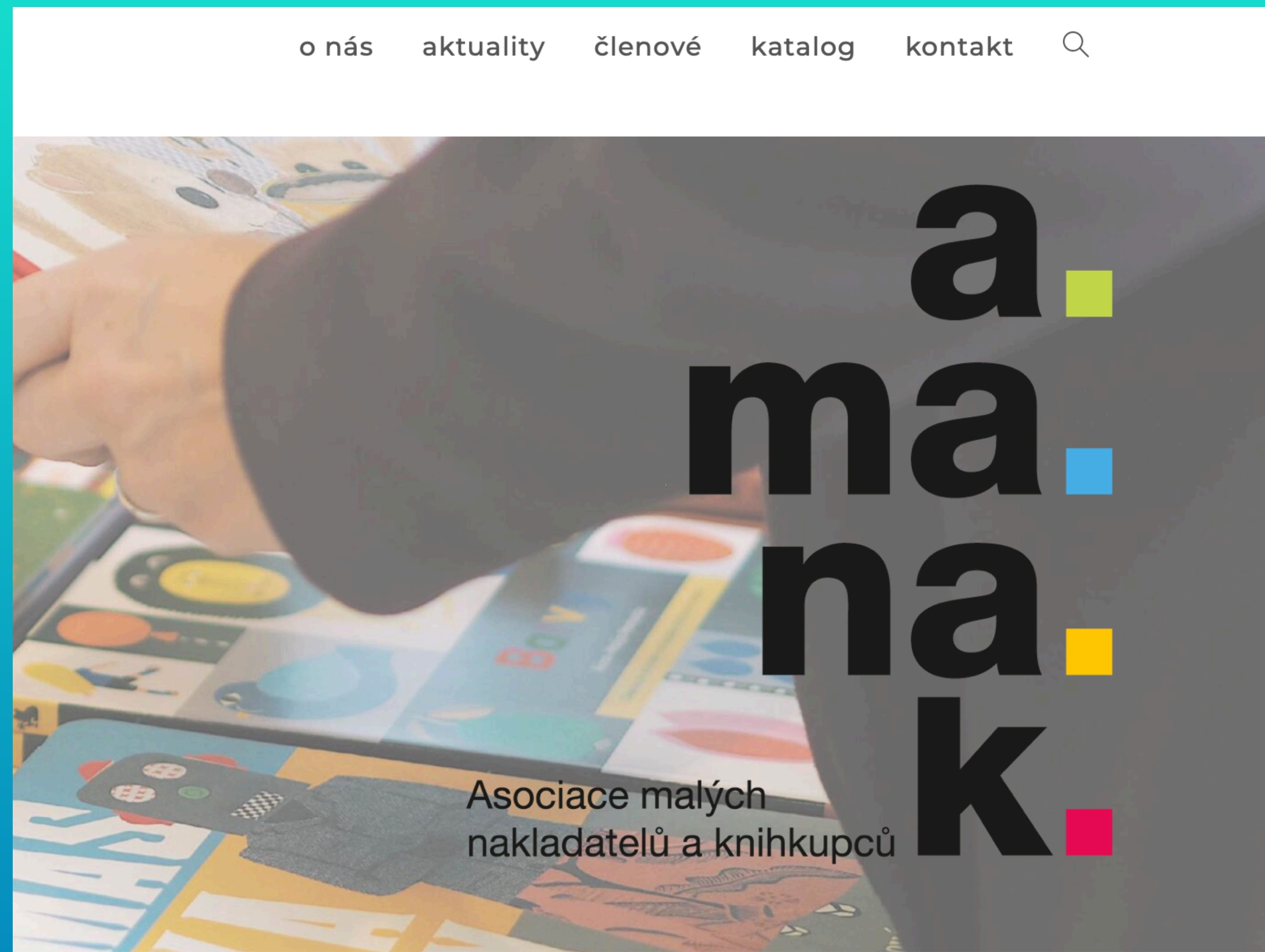
- Velké firmy, které zprostředkovávají logistiku
- Jsou buď celorepublikové, nebo zaměřené na oblast, žánr i třeba jen konkrétního korporátního nakladatele
- Kosmas, Euromedia, Dobrovský
- Albatros, Grada
- Pemic books, Seqoy

# Knihkupectví

- Prodejci koncovým zákazníkům\*cím, tedy čtenářům\*kám
- Kamenné obchody vs. Online
- Řetězce vs. Nezávislé obchody
- Luxor, Kosmas, Dobrovský
- Megaknihy, BookTook
- Dlouhá punčocha, Skleněná louka, 2veverka

# Instituce a asociace

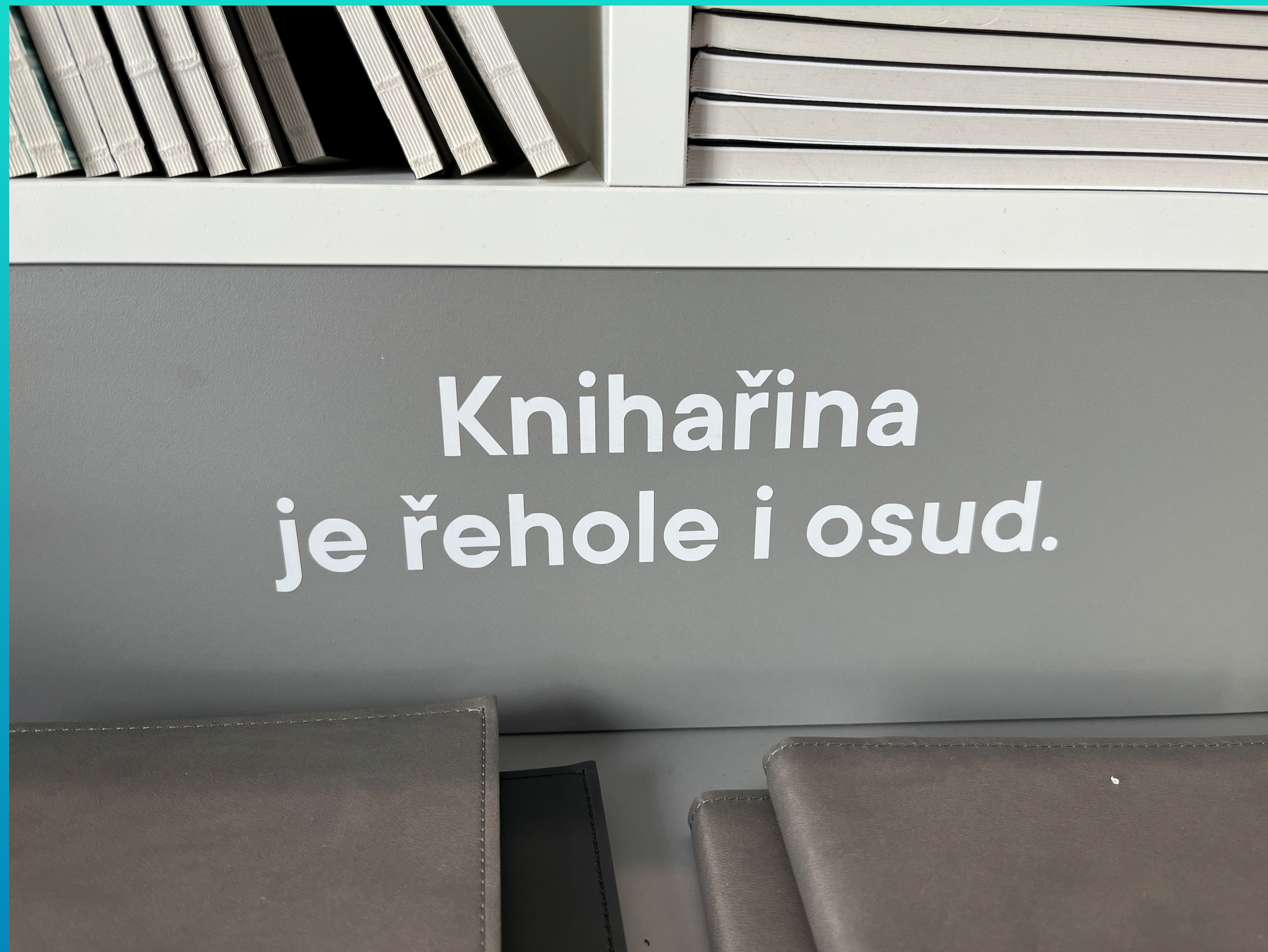
- Ministerstvo kultury
- České literární centrum
- Nakladatelské: Asociace malých nakladatelů a knihkupců, Svaz českých knihkupců a nakladatelů
- Umělecké: Asociace spisovatelů, Obec překladatelů, Překladaťelé Severu





# Právní rámec

- Zákon č. 37/1995 sb. o neperiodických publikacích
- Autorský zákon 121/2000 sb.
- Zákon 203/2006 sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů
- Státní kulturní politika 2021 - 2025+





# Co trápí současný knižní trh?

- Monopolizace
- Ohrožená nezávislá knihkupectví a tedy celá socio-ekonomická síť
- Cash flow
- Prekarizace
- Vychází příliš mnoho knih
- Nedostatečná podpora (nejen grantová) ze strany státu

**Jak to vypadá za humny?**

# Díky za pozornost.

This masterpiece is called "the impact of a book"

