

## Komunikace

### KÓD

*(f. metajazyková)*

**AUTOR**

*(f. emotivní; expresivní)*

**ZNAK/ZPRÁVA/TEXT**

*(f. estetická)*

**PŘÍJEMCE**

*(f. konativní)*

*(f. fatická)*

*(f. referenční)*

*(f. fatická)*

**MIMOJAZYKOVÁ SKUTEČNOST  
REFERENCE**

**Na kraji lesa stojí kříž.**

Začal své příjmení sám od sebe hláskovat. Strážníci při tom z jeho dechu silně cítili alkohol,  
a tak je ani nepřekvapilo, že muž se správného konce nedobral.

## **Městská Poezie Brno (<https://mpbrno.tumblr.com/>)**

začal své příjmení  
sám od sebe  
hláskovat

strážníci při tom z jeho dechu  
silně cítili alkohol  
a tak je ani nepřekvapilo  
že muž se správného konce nedobral

jedno písmeno  
totiž úplně vynechal  
a za vinu to dával  
strážníkům

### **Městská Poezie Brno**

ačkoli jeho vyjadřování  
bylo málo srozumitelné  
strážníkům vyčinił  
že nerozumí  
jeho jazyku

pak se náhle začal smát

pokládal si shakespearovskou otázku  
být či nebýt a od jednoho ze strážníků  
zjišťoval jestli četl Hamleta

hlídce pak také tvrdil  
že jde za chvíli do práce

### **Městská Poezie Brno**

mezi urážkami  
chválil strážníkům uniformy  
a jejich výzbroj

### **Městská Poezie Brno**

k zabarvení rukou prý přišel omylem  
když si chtěl oživit  
zašlou barvu  
svých tenisek

dodal že netradiční způsob  
renovace obuvi sprejem

si vybral proto  
že je prý „pankáč“

boty ale měly naprosto opačnou barvu  
než tmavý sprej který našli strážníci  
nejen na jeho prstech  
ale nezaschlý také  
na elektrickém rozvaděči

### **Městská Poezie Brno**

mezi cestujícími  
čekajícími na nástupním ostrůvku  
spatřili stan a z něj čouhající  
obuté nohy podřimujícího muže