

Tabuľka päťdesiatich zvukov – *godžúonzu* – 五十音図

- „Čisté“ zvuky (slabiky), jap. *seion* 清音

あ	い	う	え	お	
か	き	く	け	こ	
さ	し	す	せ	そ	
た	ち	つ	て	と	
な	に	ぬ	ね	の	
は	ひ	ふ	へ	ほ	
ま	み	む	め	も	
や		ゆ		よ	
ら	り	る	れ	ろ	
わ				を	ん

- „Nečisté“ zvuky (slabiky) – prehlasované zvuky, tzv. spřežky;
jap. *dakuon* 濁音

が	ぎ	ぐ	げ	ご
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ

- „Pokrivené“ zvuky (slabiky), jap. *jóon* 拗音

きゃ	きゅ	きょ
ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
しゃ	しゅ	しょ

じゃ	じゅ	じょ
ちゃ	ちゅ	ちょ
ぢゃ*	ぢゅ*	ぢょ*
にゃ	にゅ	にょ
ひゃ	ひゅ	ひょ
びゃ	びゅ	びょ
ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
みゃ	みゅ	みょ
りゃ	りゅ	りょ

* používa sa maximálne výnimočne, napr. v prepisoch čínskych slov do japončiny.

Bežne sa na zápis zvukov dža, džu, džo používa じゃ, じゅ, じょ.