

Zkouškové okruhy – Úvod do japanistiky

Zkouška bude sestávat s několika typů otázek:

- jednoslovná odpověď – jméno nebo termín
- krátká odpověď jednou větou
- podrobná odpověď, kde po Vás bude požadováno souvislými větami se vyjádřit k složitějšímu tématu

I. Japonsko – zeměpis

ostrovy, hory, moře, jezera, města. Historické pozadí nejdůležitějších měst. Království Rjúú.

II. Jazykový kontext japonštiny

typologie a genealogie, zeměpisná specifika

III. Jazyková specifika japonštiny

téma; sloveso “být” vs “spona”; gramatické kategorie. Národy Japonska a jejich jazyky. Typologické a genealogické vztahy mezi nimi.

IV. Písmo:

typologie písem. Původ kany a kandži. Japonský pravopis – změna z pravopisu historického (etymologického) na fonetický pravopis.

V. Symboly a vizuální znaky v japonské kultuře.

VI. Japonská náboženství

jejich hlavní pojmy, cíle, způsoby uctívání. Významné rituální lokality. Svátky a další kulturní projevy. Lunární kalendář.

VII. Západ zpoznává Japonsko

vliv v umění – 2. polovina 19. století a *fin de siècle*.

VIII. Japonologie

světové i česko-slovenské osobnosti. Éry a období dějin. Nejstarší dynastie na světě.

IX. Literatura

hlavní žánry, díla, spisovatelé. Nejběžnější tvary tradiční poezie, prozodie.

X. Japonská fauna a flóra

jejich role v kultuře – rituálu, symbolice, literatuře (lotos, *sakura*, puškvorec, kopytník *aoi*, meruňka *ume*, broskev, jeřáb (žeriav) *curu*, želva)

XI. Tradiční japonská umění.

Základní informace o klasické architektuře. Tradiční umění. Hudba a hudební nástroje, typy hudby