

ZÁKLADNÍ TYPY HLÁSEK

	<i>Konsonant (souhláska)</i>	<i>Vokál (samohláska)</i>
<i>Artikulační hledisko</i>	striktura (= přítomnost překážky)	apertura (= relativní otevřenost art. orgánů)
<i>Akustické hledisko</i>	šumová povaha	tónová povaha
<i>Slabičné hledisko</i>	obvykle netvoří jádro slabiky	tvoří jádro slabiky

ZÁKLADNÍ KRITÉRIA PRO KLASIFIKACI KONSONANTŮ

(existují ještě další)

- 1) Povaha/druh překážky → **Způsob artikulace**
(striktury)
- 2) Místo vzniku překážky → **Místo artikulace**
- 3) Zapojení nosní dutiny → **Nazálnost × orálnost**
- 4) Činnost hlasivek → **Neznělost × znělost**
- 5) Proudění vzduchu
přes jazyk → **Centrální × laterální**

SCHÉMA PATRA

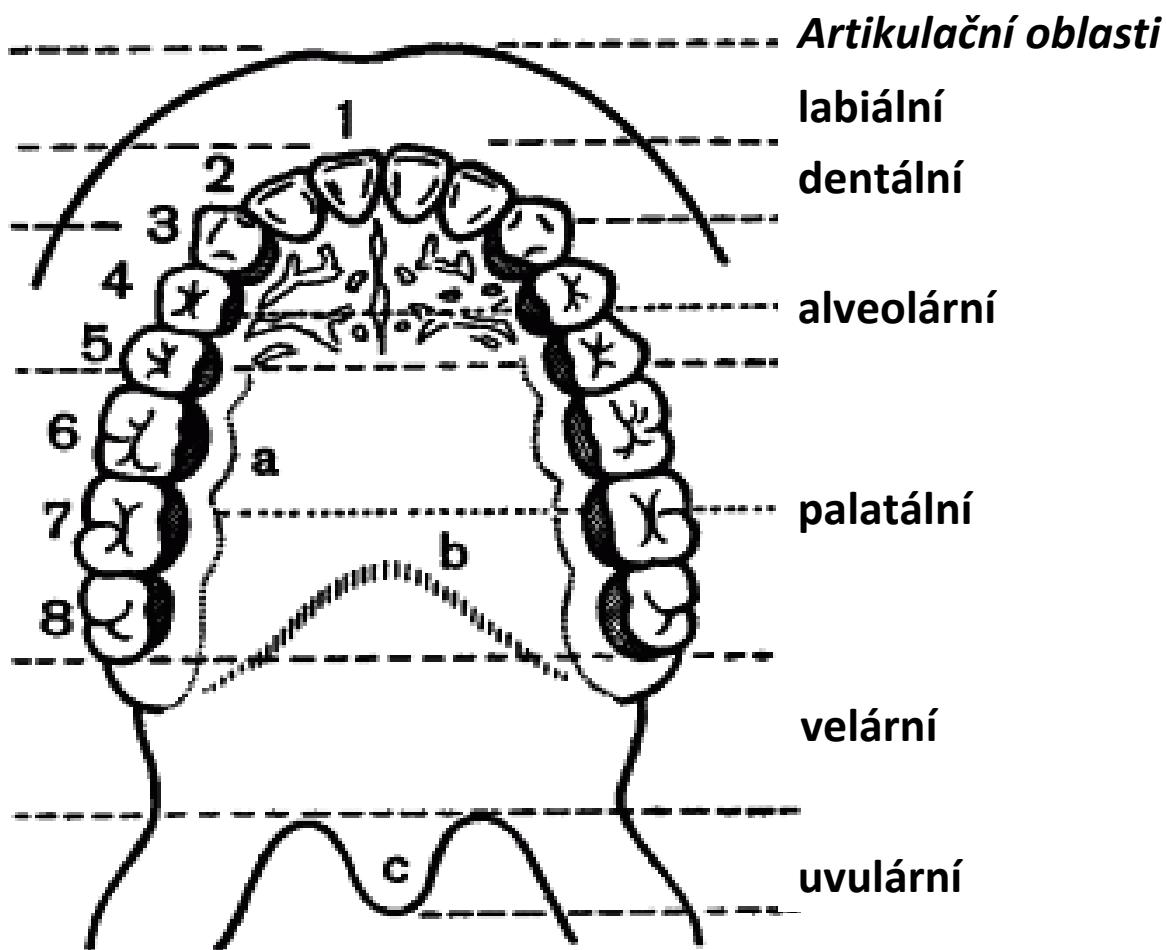
horní ret (labium)

zuby (dentes)

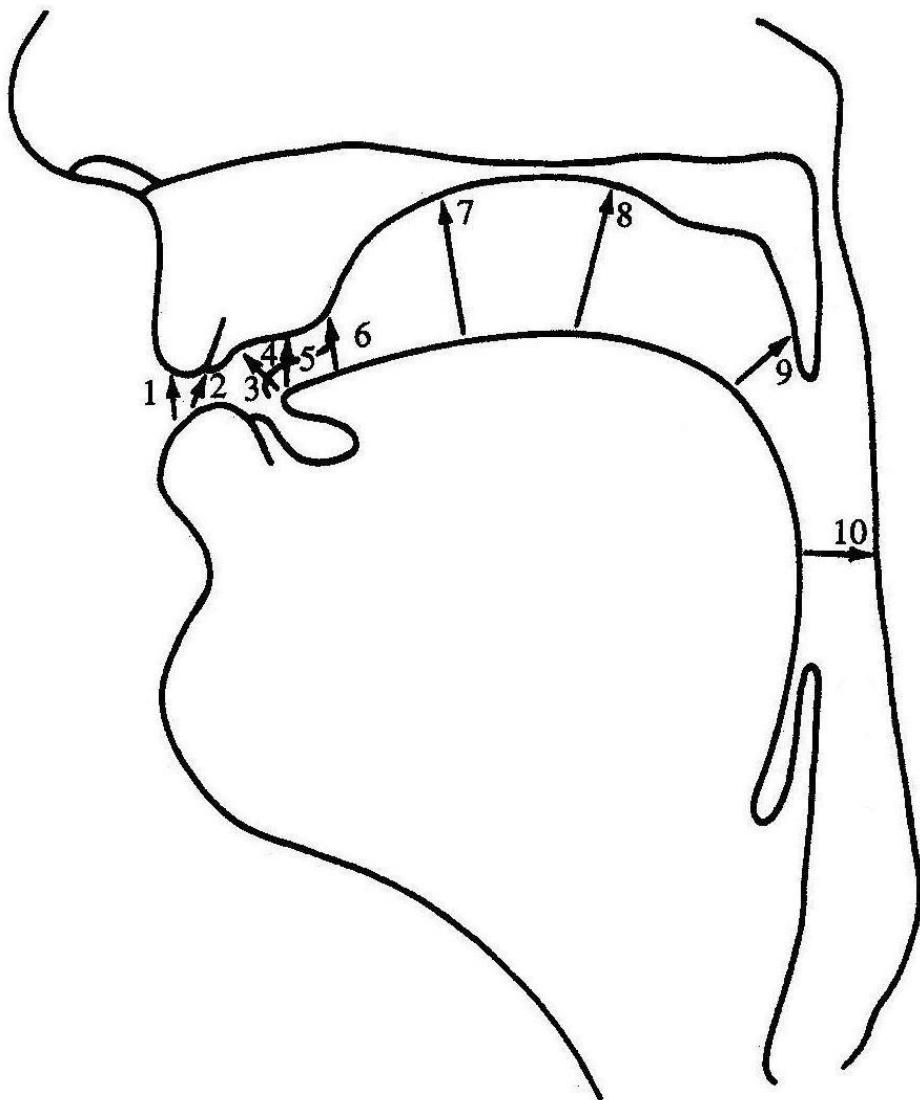
dásně
(alveolární
výběžek)
tvrdé patro
(palatum)

měkké patro
(velum)

čípek
(uvula)



Hlavní směry pohybu rtů nebo jazyka při artikulaci konsonantů



- 1 = bilabiální
- 2 = labiodentální
- 3 = dentální
- 4 = alveolární
- 5 = retroflexní
- 6 = palatoalveolární
(= post-alveolární)
- 7 = palatální
- 8 = velární
- 9 = uvulární
- 10 = faryngální

Způsob artikulace

= způsob, jakým vznikne překážka / druh překážky

Druh překážky		
úplná	částečná	kombinovaná
okluze	konstrikce	
<ul style="list-style-type: none"> • úplný kontakt aktivního a pasivního artikul. orgánu • vznik závěru 	<ul style="list-style-type: none"> • přiblížení aktivního artikul. orgánu k pasivnímu • vznik úžiny 	<ul style="list-style-type: none"> • kombinace nebo spojení těchto možností

TYPY KONSONANTŮ PODLE ZPŮSOBU ARTIKULACE

1) Okluzivní konsonant / okluziva / závěrový konsonant

- úplný kontakt artikulátorů, vznikne závěr (okluze)
- proud vzduchu nemůže v místě závěru proudit
- proudí teprve po uvolnění závěru ((ex)ploze)

TYPY OKLUZIV

A) Orální okluziva

- závěr v dutině ústní
- nosní dutina uzavřena
- někdy označována jen jako okluziva
- po uvolnění překážky vzniká zvuk typu exploze (→ **exploziva**)

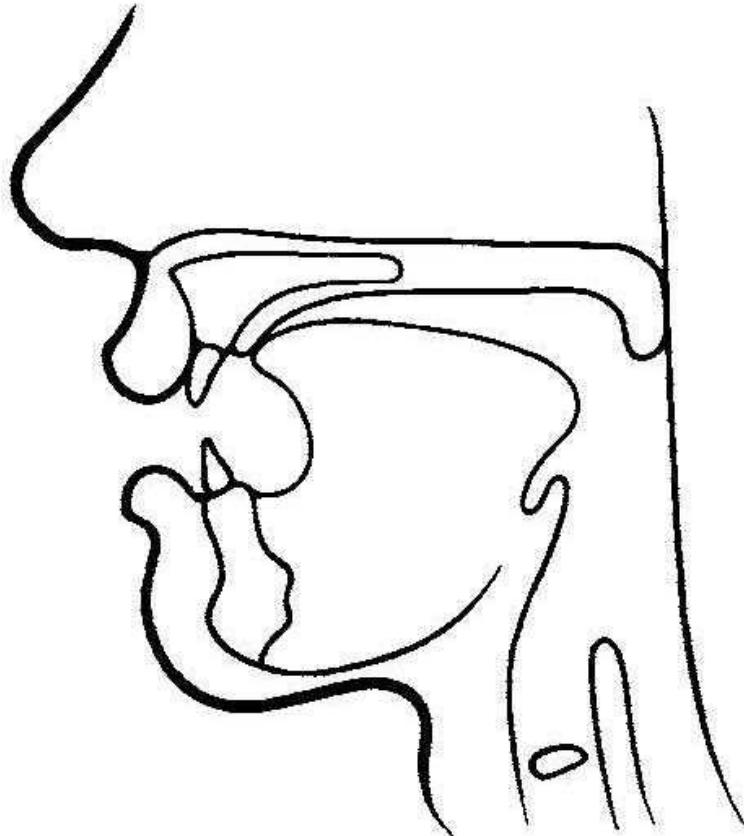
Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
[p b]		[t d]		[c ɟ]	[k g]

tělo

dělo

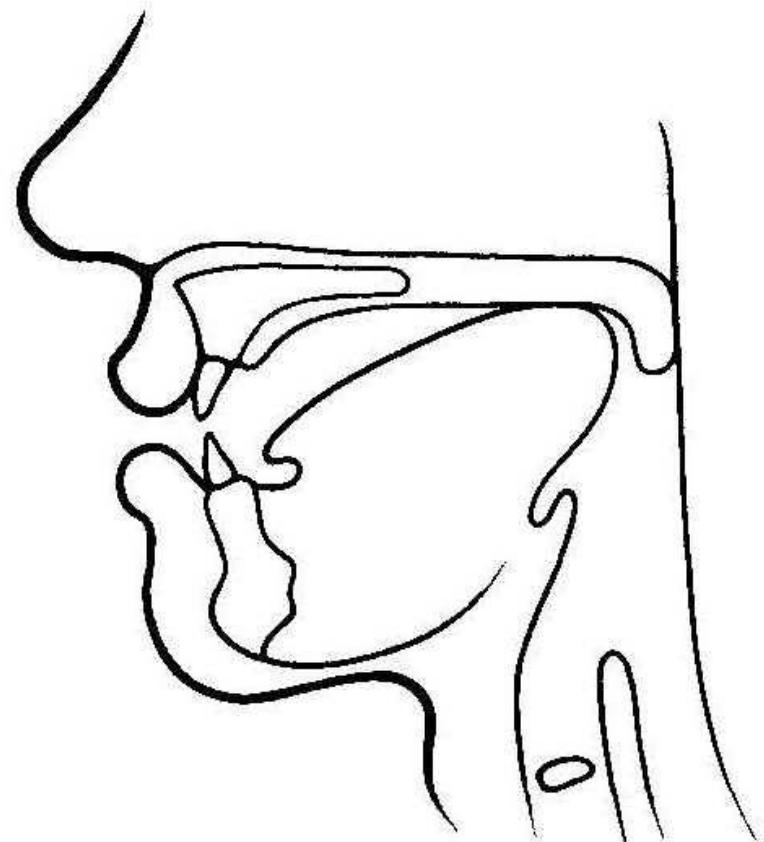
alveolární orální okluziva

[t], [d]



velární orální okluziva

[k], [g]



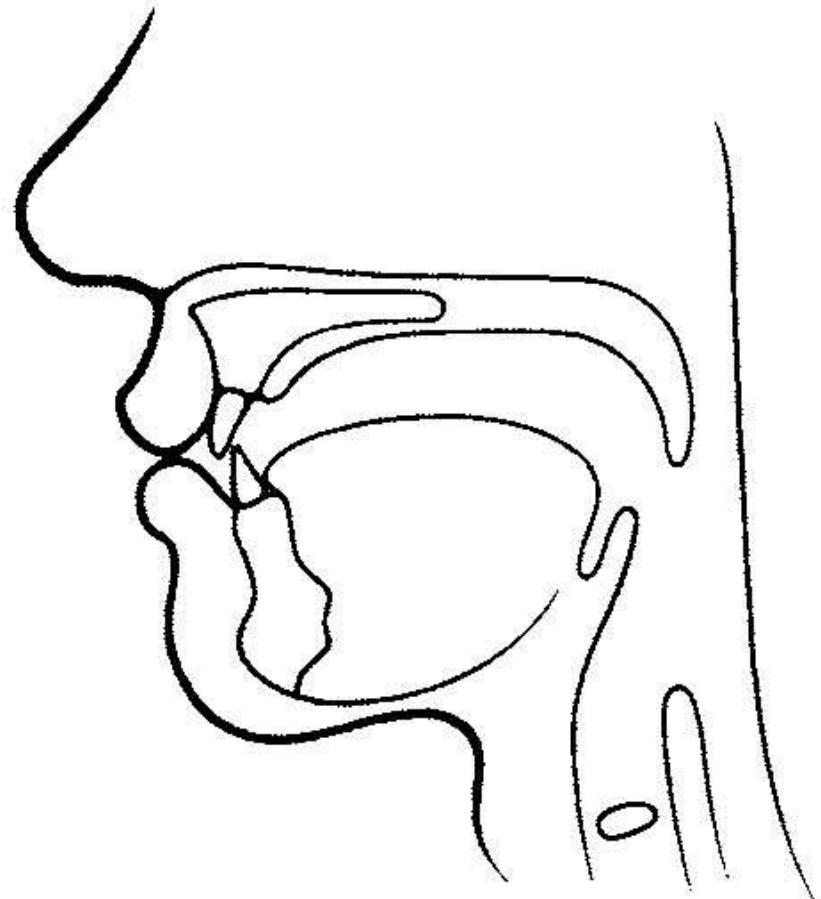
B) Nazální okluziva / nazála

- závěr v dutině ústní (jako u orálních okluziv)
- nosní dutina otevřena (vzduch tam volně uniká a rezonuje)
- exploze v dutině ústní je „přehlušena“ rezonancí v nosní dutiny
- patří do třídy sonor

Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
[m]	[m̪]	[n]		[ŋ]	[ɳ]
<i>tramvaj</i>				<i>nic</i>	<i>banka</i>

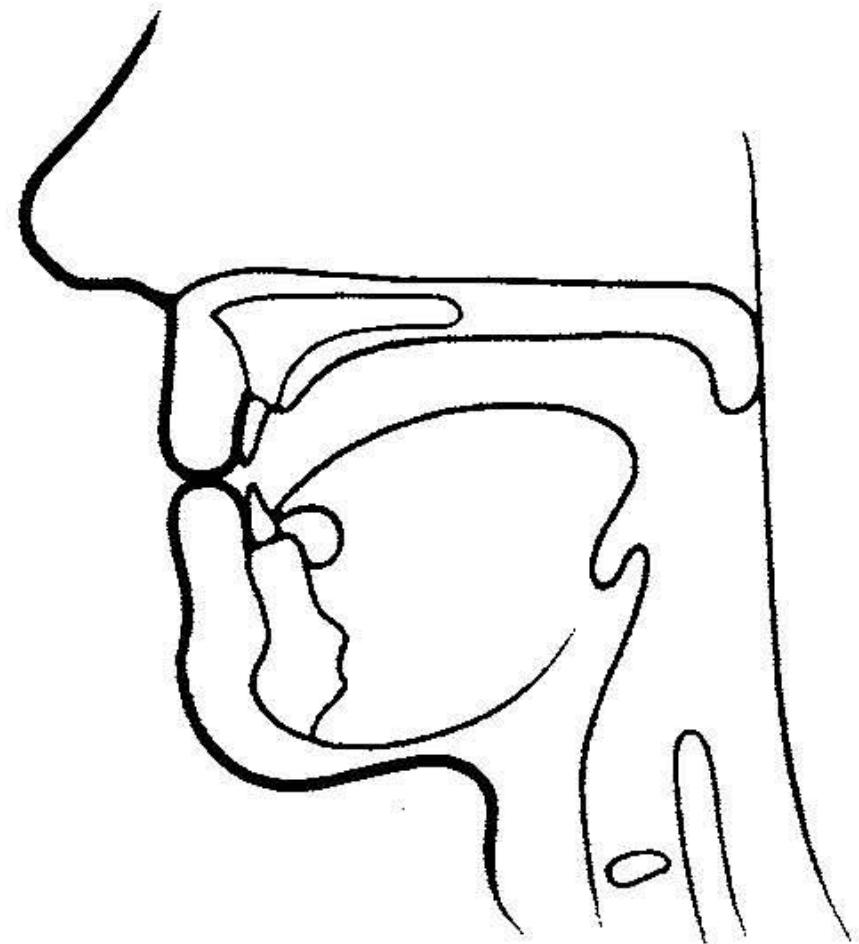
bilabiální nazální okluziva

[m]



bilabiální orální okluziva

[p], [b]



C) Glotální/laryngální okluziva

- hlasivky uzavřeny
- ústní dutina otevřena (nevzniká tam závěr)
- nosní dutina uzavřena
- [?]
- též *tvrdý hlasový začátek / ráz*
- např. [?okno] *okno*, [na?utſit] *naučit*

2) Konstriktivní konsonant / konstriktiva / úžinový konsonant

- přiblížení aktivního artikulačního orgánu k pasivnímu
 - vznikne úzina (konstrikce), kterou proudí vzduch

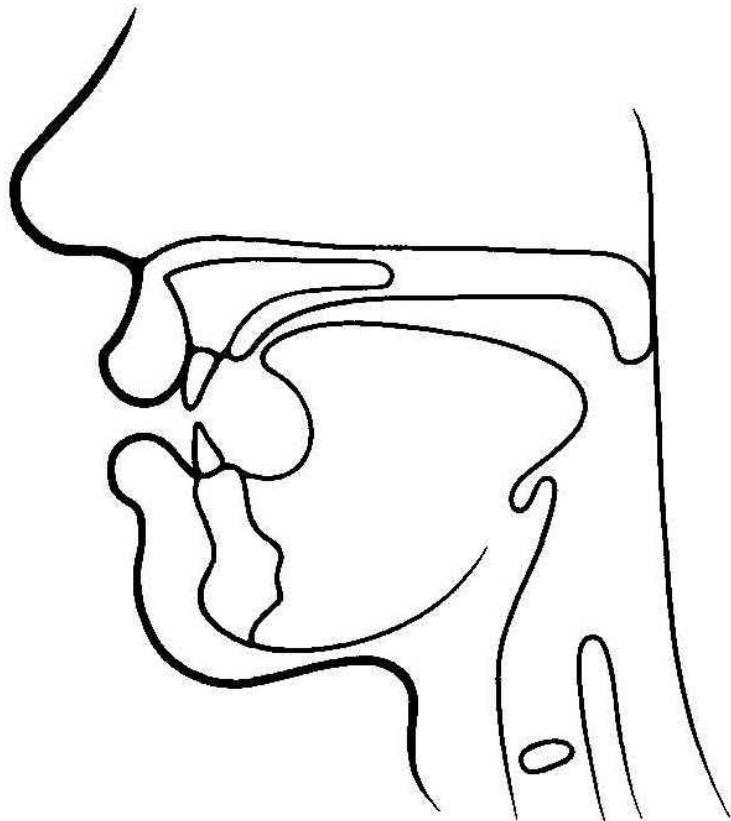
Frikativa

- velmi úzká úžina
 - dochází k turbulenci vzduchu, tj. nepravidelnému proudění vzduchu
 - vzniká silné tření, které se projevuje jako výrazný šum (tzv. frikce)

Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
	[f v]	[s z]	[ſ ʒ]		[x]

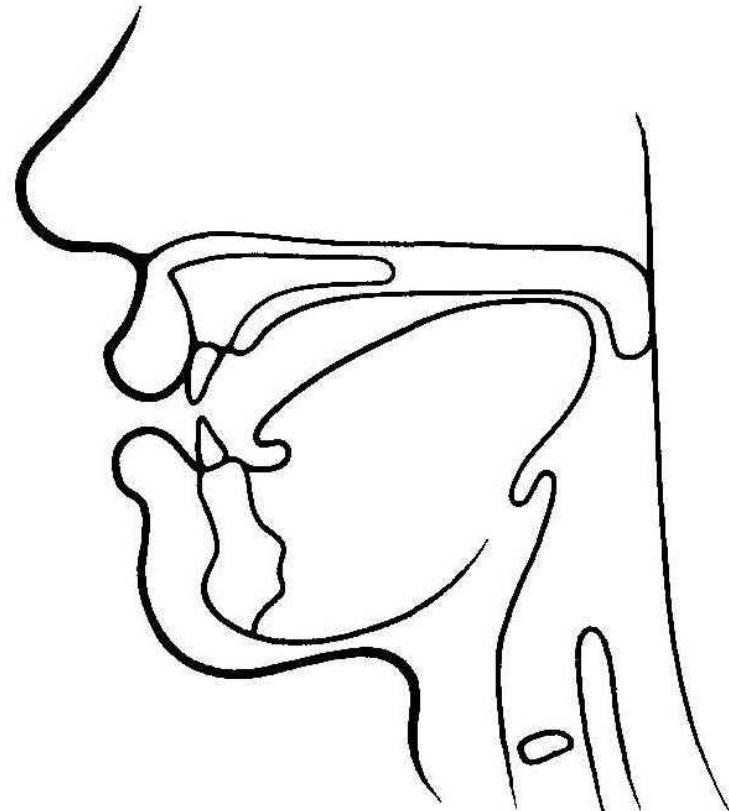
alveolární frikativa

[s], [z]



velární frikativa

[x]



Aproximanta

- úžina je výrazně větší než u frikativ
- někdy je jen naznačena
- díky tomu vzduch proudí pravidelně
- nedochází k výraznějšímu tření a nevzniká výraznější šum
- velmi podobná vokálům
- např.

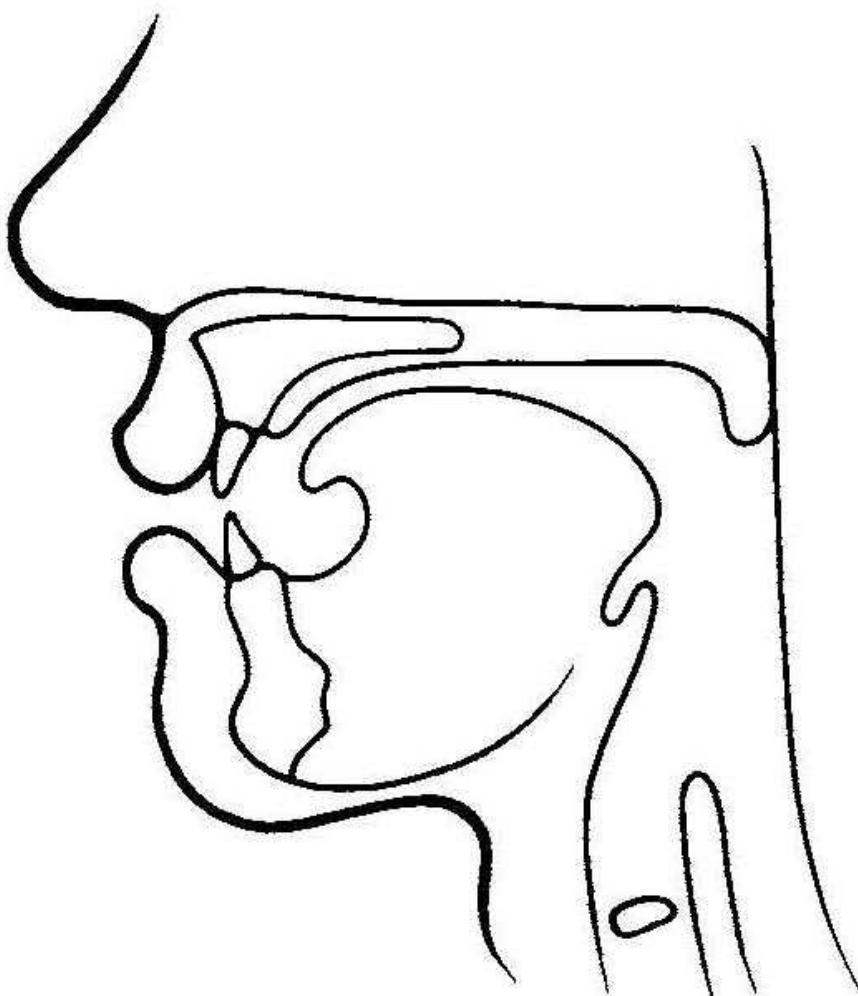
palatální: [j] č. *Jana*, angl. *you*

labiovelární: [w] angl. *wine*

alveolární: [ɹ] angl. *red*

palatální approximanta

[j]



TYPY KONSTRIKTIV PODLE PROUDĚNÍ VZDUCHU

A) Centrální

- vzduch proudí po středové části jazyka
- např. [f], [s], [j]

B) Laterální

- vzduch proudí po bocích jazyka
- [l] (= alveolární laterální approximanta)
- [ɬ] (= palatální laterální approximanta, ital. *figlio*)
- v některých jazycích (např. velština) i laterální frikativy, [‡]
- existují i konsonanty s tzv. laterální plozí (viz další přednášky)

3) Semiokluzivní konsonant / semiokluziva / afrikáta

- mají dvě fáze: okluzivní (závěr) a konstriktivní (úžina)
- např. [ts], [tʃ]
- *práce × prát se, počít × podšít*

Bilabiální	Labio-dentální	Pre-alveolární	Post-alveolární	Palatální	Velární
		[<u>ts</u> <u>dz</u>] <i>cena,</i> <i>dzinkat</i>	[<u>tʃ</u> <u>dʒ</u>] <i>čas,</i> <i>džungle</i>		

4) Vibrantní konsonant / vibranta

- rychlé kmitání artikulačního orgánu
- počet kmitů je variabilní (např. v češtině 1–3)
- nejčastěji kmitá špička jazyka – [r ɿ] (*ruka, řepa*)
- kmitat může i čípek (uvula) → [R] (franc. *rouge*)
- nebo i rty
- v podstatě hlásky úžinové, ale úžina se během artikulace zvětšuje a zmenšuje

5) Verberanta / švih (angl. *tap, flap*)

- rychlý a velmi krátký kontakt artikulátorů
- nejčastěji tvořeny špičkou jazyka, která se vymrští a rychle dotkne patra
- na rozdíl od vibrant pouze jeden kmit
- na rozdíl od okluziv kratší kontakt (závěr)

španělština

pero „ale“

perro „pes“

verberanta [r]

vibranta [r]

jeden kmit

více kmítů

americká angličtina

t, tt, d, dd uprostřed slova vyslovováno s verberantou [r]

místo [t] a [d]

latter, ladder

čeština

české *r* je mnoha Čechy vyslovováno s jedním kmitem

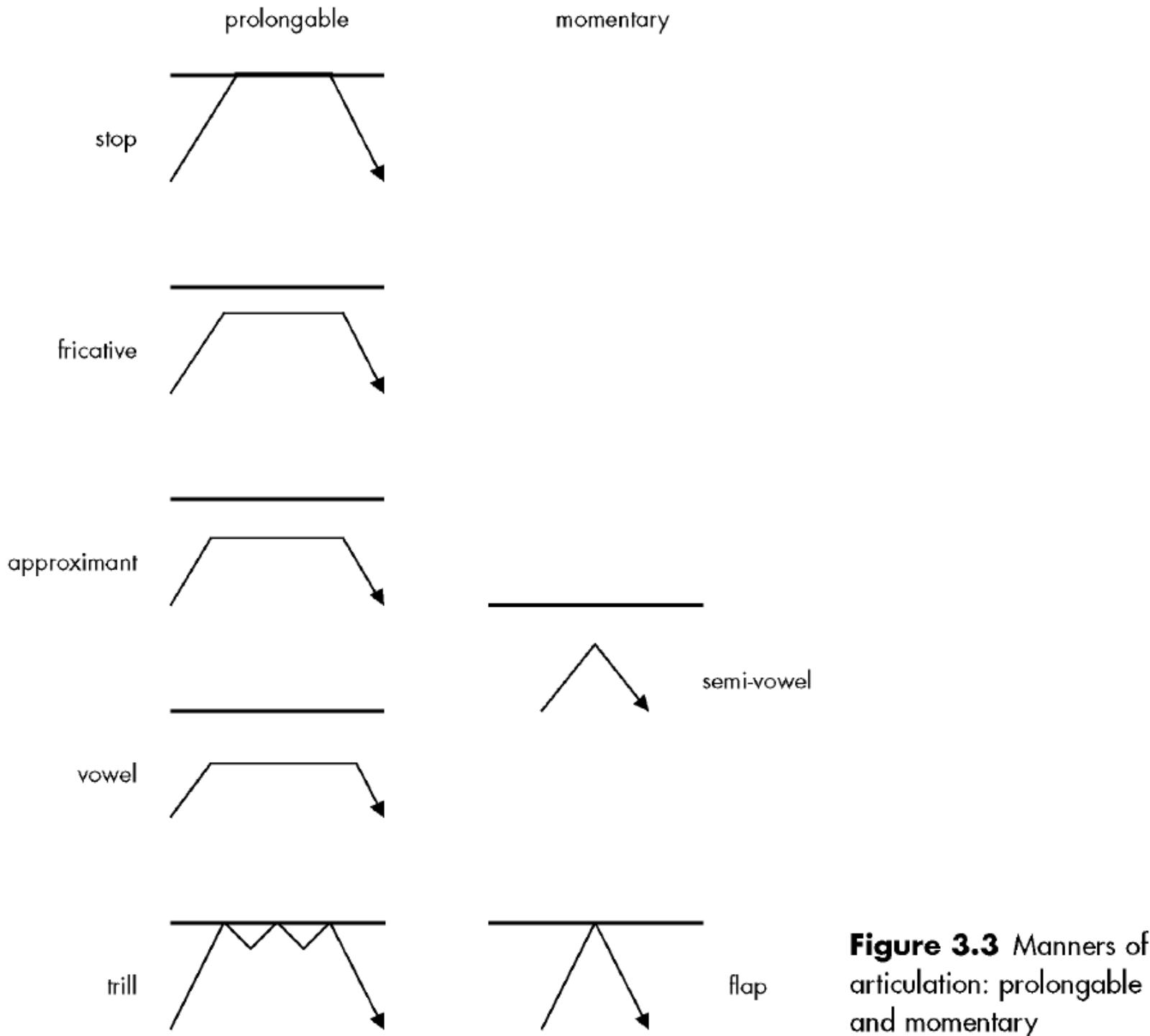


Figure 3.3 Manners of articulation: prolongable and momentary

Činnost hlasivek: neznělost × znělost

neznělé

hlasivky jsou od sebe oddáleny
a nekmitají (nevibrují)

[p t s tʃ]

znělé

hlasivky jsou k sobě přiblíženy a
kmitají

[b d z dʒ]

Napjatost

- v některých jazycích je znělost méně stabilním rysem a rozdíl mezi konsonanty se projevuje napjatostí
- typické pro germánské jazyky (angličtina, němčina)
- napjatost je komplexní vlastnost, která se může realizovat několika paralelními způsoby

nенапяте (lenisové)

nebývají aspirované

bývají kratší

předcházející vokály

bývají delší

[**bet**] *bet*

[**bæ·g**] *bag*

напяте (fortisové)

bývají aspirované

bývají delší

předcházející vokály bývají

kratší („pre-fortis clipping“)

[**p^het**] *pet*

[**bæk**] *back*

Délka artikulace

- konsonanty mohou být dlouhé, tj. mít delší dobu artikulace
- u okluziv delší doba podržení závěru, u konstriktiv delší trvání úžiny, u vibrant více kmitů
- dlouhé konsonanty jsou méně časté než dlouhé vokály
- zapisují se obvykle dvoječkou nebo zdvojením symbolu:
např. [t:] nebo [tt] = dlouhé *t*
- někdy se proto mluví o **geminaci** (zdvojení)

	<i>krátké/negeminované</i>	<i>dlouhé/geminované</i>
italština	[be:ve] „pije“ [nɔno] „devátý“	[bevve]/[bev:e] „pil“ [nɔnno]/[nɔn:o] „děda“
finština	[taka] „zpět (předpona)“	[takka]/[tak:a] „krb“ [ta:kka]/[ta:k:a] „břímě“