

<b>zvuk</b>	<b>hláska</b>	<b>písmeno</b>
fyzikální jev existující v určitém čase a prostoru  mechanické vlnění, které je schopno vyvolat sluchový vjem	minimální jednotka získaná zobecněním a rozčleněním zvuků řeči  není to konkrétní zvuk	grafická značka, pomocí které je možné hlásky zaznamenat v psané podobě

zvuk (hudba) × typy tónů × nota

C-dur



číslo × číslice

Egypt	I	II	III	IIII	IIII	IIII	IIII	IIII	IIII	∩	☉
Babylon	┆	┆┆	┆┆┆	┆┆┆┆	┆┆┆┆ ┆┆	┆┆┆┆ ┆┆┆┆	┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆	┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆	┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆	<	┆┆┆┆ ┆┆┆┆ ┆┆┆┆
Roman	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	C
Chinese	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	百
Indian	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	१००
Mayan	•	••	•••	••••	—	—•	—••	—•••	—••••	—•••••	☉
Arabic	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	100
Thai	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๐๐

## Fonetická transkripce

= Způsob přepisu zvukové podoby jazyka do grafických symbolů tak, aby byl co nejvěrněji ten zvuk zachycen.

### Princip jednoznačnosti

1 grafická značka      vždy odpovídá      1 zvukovému prvku

(písmeno,  
diakritika atd.)

(hláska, přízvuk, tóny atd.)

*ideálně i naopak:*

1 zvukový prvek      vždy odpovídá      1 grafické značce

(hláska, přízvuk,  
tóny atd.)

(písmeno,  
diakritika atd.)

Včera jsem byl doma.

Včera jsem bil Doma.

(Můj pes se jmenuje Dom a já jsem hrozný surovec.)

# Písmeno je vždy vyslovováno stejným způsobem (= odpovídá vždy stejné hlásce)

## *angličtina*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>v</i>	[v]	<i>village</i>
<i>j</i>	[dʒ]	<i>Jane</i>

## *čeština*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>ň</i>	[ɲ]	<i>ňadra</i>
<i>é</i>	[ɛ:]	<i>lékař</i>

# Písmeno je vyslovováno různými způsoby (= odpovídá různým hláskám)

*angličtina*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>y</i>	[i]	<i>happy</i>
	[j]	<i>you</i>
<i>a</i>	[æ]	<i>mad</i>
	[ej]	<i>late</i>
	[ə]	<i>about</i>
	[a:]	<i>father</i>

## čeština

Pravopis	Výslovnost	Příklad
<i>t</i>	[t]	<i>titul</i>
	[c]	<i>tisíc</i>
	[d]	<i>platba</i>
<i>i</i>	[ɪ]	<i>lis</i>
	[iː]	<i>frikativa</i>
	[j]	<i>iont</i>
<i>n</i>	[n]	<i>brána</i>
	[ŋ] (velární nazála)	<i>branka</i>
	[ɲ]	<i>nikdo</i>



<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>m</i>	[m]	<i>máma</i>
	[m̥] (labiodentální nazála)	<i>tramvaj</i>
<i>ř</i>	[r̝] (znělé)	<i>řepa</i>
	[r̞] (neznělé)	<i>tři</i>
<i>s</i>	[s]	<i>kreslit</i>
	[z]	<i>kresba</i>

# Hláška je zapisována různými písmeny (= odpovídá různým písmenům)

*angličtina*

<b>Výslovnost</b>	<b>Pravopis</b>	<b>Příklad</b>
[s]	<i>s</i>	<i>sell</i>
	<i>c</i>	<i>cell</i>
[z]	<i>z</i>	<i>zoo</i>
	<i>s</i>	<i>house</i>

*čeština*

<b>Výslovnost</b>	<b>Pravopis</b>	<b>Příklad</b>
[t]	<i>t</i>	<i>ten</i>
	<i>d</i>	<i>led</i>
[f]	<i>f</i>	<i>výfuk</i>
	<i>v</i>	<i>křivka</i>
[c]	<i>ť</i>	<i>zeť</i>
	<i>d'</i>	<i>zed'</i>
	<i>t</i>	<i>tisíc</i>
[u:]	<i>ú</i>	<i>úl</i>
	<i>ů</i>	<i>půl</i>

## Písmeno není vyslovováno (= neodpovídá žádné hlásce)

### *angličtina*

<b>Pravopis</b>	<b>Příklad</b>	<b>Srovnej s</b>
<i>k</i>	<i>knife</i> [najf]	<i>kill</i> [kil]
<i>w</i>	<i>write</i> [rajt]	<i>wine</i> [wajn]
<i>e</i>	<i>late</i> [lejt]	<i>bet</i> [bet]
	<i>killed</i> [kild]	<i>led</i> [led]

### *čeština*

<b>Pravopis</b>	<b>Příklad</b>	<b>Srovnej s</b>
<i>d</i>	<i>dcera</i> [tsera]	<i>rádce</i> [ra:tsse]
<i>c</i>	<i>leccos</i> [letsos]	<i>Lucce</i> [lutstse]

# Hláška nemá odpovídající ekvivalent v písmu (= není zapsána)

## čeština

Příklad	Výslovnost	Srovnej s
<i>Marie</i>	[marɪjɛ]	<i>mezieta</i>
<i>s uchem</i>	[sʔuxɛm]	<i>suchem</i>

## angličtina

Příklad	Výslovnost	Srovnej s
<i>James's</i>	[ <u>d</u> ʒejmsɪs]	<i>Jack's</i> [ <u>d</u> ʒeks]

## Shluk dvou a více písmen odpovídá jedné hlásce (tzv. digrafy, trigrafy atd.)

### *angličtina*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>th</i>	[ð]	<i>this</i>
<i>tch</i>	[tʃ]	<i>catch</i>

### *čeština*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>ch</i>	[x]	<i>chodba (ale báchamr)</i>

# Jedno písmeno odpovídá posloupnosti více hlásek

*čeština*

<b>Pravopis</b>	<b>Výslovnost</b>	<b>Příklad</b>
<i>x</i>	[ks]	<i>praxe</i>
	[gz]	<i>existence</i>
<i>ě</i>	[jɛ]	<i>věk</i>
	[ɲɛ]	<i>město</i>

## Tzv. ideografický princip psaní (= grafická značka odpovídá celému slovu/pojmu)

Grafická značka	Slovo/pojem	Výslovnost
%	„procento“	č. [proˈtsɛnt] ang. [pəsent]
+	„sčítání“	č. [plus] ang. [plʌs]
10	„počet deseti“	č. [dɛsɛt] ang. [tʰɛn]
\$	„měna dolar“	č. [dolar] ang. [dɒlə]



## Tzv. slabičný princip psaní

(= písmena mají v některé kombinaci jinou platnost než samostatně  
nebo v jiné kombinaci)

Kombinace písmen	Výslovnost	Výslovnost
<i>d + i</i>	[ɟɪ]	<i>divák (ale diktát)</i>
<i>d + e</i>	[dɛ]	<i>deset</i>
<i>t + í</i>	[ci:]	<i>stín</i>
<i>t + a</i>	[ta]	<i>taška</i>

### *angličtina*

<i>c + e</i>	[se]	<i>cent</i>
<i>c + a</i>	[kæ]	<i>cat</i>

## Co ještě v českém pravopisu běžně nezaznamenáváme?

– emoce, rychlost řeči, barvu řeči atd.

– přízvuk

*ale* intonaci naznačujeme:

*To je můj pes.*

*To je můj pes?*

*To je můj pes!*

*To je můj pes, který mě zachránil.*

# Co v českém pravopisu zaznamenáváme, ale běžně nevyslovujeme?

– mezery

srov. *nahoru* × *na horu*

*poleje* × *pole je*

– začátek věty (velkým písmenem)

## Fonetická transkripce

= Způsob přepisu zvukové podoby jazyka do grafických symbolů tak, aby byl co nejvěrněji ten zvuk zachycen.

### Princip jednoznačnosti

1 grafická značka      vždy odpovídá      1 zvukovému prvku

(písmeno,  
diakritika atd.)

(hláska, přízvuk, tóny atd.)

*ideálně i naopak:*

1 zvukový prvek      vždy odpovídá      1 grafické značce

(hláska, přízvuk,  
tóny atd.)

(písmeno,  
diakritika atd.)

# Druhy transkripčních systémů

A) Podle toho, co přepisují

## analytické

zapisují vlastnosti hlásek

Oto Jespersen

α β δ ε

α β δ ε

## syntetické

zapisují hlásky jako soubor  
zvukových vlastností

[ p ]

[ d ]

## B) Podle vztahu k běžnému písmu

alfabetické	nealfabetické
k zápisu používají písmena z běžných písem (latinka, azbuka, řecká alfabeta atd.)	k zápisu používají vlastní značky bez vztahu k písmu

Alexander M. Bell

Jw ɔtʃlɐ ɐlɛʃ Jɪ ɐtʃɪ ʒoʊ lɛt  
 [ɑɪw lɪ ʈɛlɪʈɔl lɛt ɔ]xɔɔɔ  
 ʒ[x Jɪ [ʈɔ]ɪt ɐlɛ ɔlɪʃ lɛt ɑɪʃɔx]ɔɔ  
 lɛt ɔtɪ lɑɔ ɔɪtɔɔ ɐlɪ lɪʃɪɪ  
 lɪ [x ɔɔɪɪ[ɔ lɜ ɐɔlɪʃɪɔtɔ  
 Jɪɔlɔw ɐlɪ lɜ ʒl xɪʃɪɜɪɔɪɪ  
 ʈɔɔlɔw[xɪʃɪ lɜ ɔtʃlɪ ɔ]xɔɔ

## C) Podle míry a způsobu zobecnění

**fonetická transkripce**

zapisují se zvukové prvky podle jejich artikulačních nebo akustických vlastností

[ ?okno ]

[ baŋka ]

**fonologická transkripce**

zapisují se zvukové prvky podle jejich funkce (využití v jazyce a komunikaci)

/ okno /

/ banka /

# Mezinárodní fonetická abeceda (*IPA, International Phonetic Alphabet*)

- mezinárodně nejužívanější transkripce
- vznikla v r. 1888, neustále aktualizovaná, naposledy v r. 2005

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

CONSONANTS (PULMONIC) © 2005 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Post alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal		m		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill		ʙ		ʀ					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
◌ ʘ Bilabial	◌ ɓ Bilabial	◌ ʼ Examples:
◌ ǀ Dental	◌ ɗ Dental/alveolar	◌ ɓʼ Bilabial
◌ ǃ (Post)alveolar	◌ ɟ Palatal	◌ tʼ Dental/alveolar
◌ ǂ Palatoalveolar	◌ ɡ Velar	◌ kʼ Velar
◌ ǁ Alveolar lateral	◌ ɠ Uvular	◌ sʼ Alveolar fricative

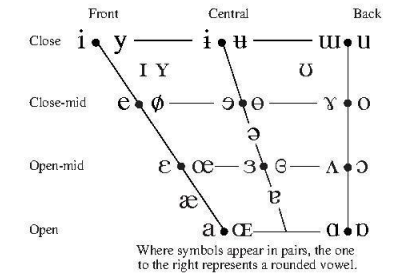
OTHER SYMBOLS

◌ ɸ	Voiceless labial-velar fricative	◌ ɕ	◌ ʑ	Alveolo-palatal fricatives
◌ ɹ̥	Voiced labial-velar approximant	◌ ɺ	◌ ɻ	Voiced alveolar lateral flap
◌ ɥ	Voiced labial-palatal approximant	◌ ɧ		Simultaneous ʃ and x
◌ ʜ	Voiceless epiglottal fricative			
◌ ʕ	Voiced epiglottal fricative			Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.
◌ ʡ	Epiglottal plosive			

DIACRITICS Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ɲ̥̄

◌ ̥	◌ ̤	◌ ̦	◌ ̧	◌ ̨	◌ ̩	◌ ̪	◌ ̫	◌ ̬	◌ ̭	◌ ̮	◌ ̯	◌ ̰	◌ ̱	◌ ̲	◌ ̳	◌ ̴	◌ ̵	◌ ̶	◌ ̷	◌ ̸	◌ ̹	◌ ̺	◌ ̻	◌ ̼	◌ ̽	◌ ̾	◌ ̿	◌ ̀	◌ ́	◌ ̂	◌ ̃	◌ ̄	◌ ̅	◌ ̆	◌ ̇	◌ ̈	◌ ̉	◌ ̊	◌ ̋	◌ ̌	◌ ̍	◌ ̎	◌ ̏	◌ ̐	◌ ̑	◌ ̒	◌ ̓	◌ ̔	◌ ̕	◌ ̖	◌ ̗	◌ ̘	◌ ̙	◌ ̚	◌ ̛	◌ ̜	◌ ̝	◌ ̞	◌ ̟	◌ ̠	◌ ̡	◌ ̢	◌ ̣	◌ ̤	◌ ̥	◌ ̦	◌ ̧	◌ ̨	◌ ̩	◌ ̪	◌ ̫	◌ ̬	◌ ̭	◌ ̮	◌ ̯	◌ ̰	◌ ̱	◌ ̲	◌ ̳	◌ ̴	◌ ̵	◌ ̶	◌ ̷	◌ ̸	◌ ̹	◌ ̺	◌ ̻	◌ ̼	◌ ̽	◌ ̾	◌ ̿
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

VOWELS



SUPRASEGMENTALS

◌ ˈ	Primary stress	◌ ˌ	Secondary stress
◌ ː	Long	◌ ˑ	Half-long
◌ ˑ	Extra-short	◌ ˑ̟	Minor (foot) group
◌ ˑ̟	Major (intonation) group	◌ ˑ̟̟	Syllable break
◌ ˑ̟̟	Linking (absence of a break)		

TONES AND WORD ACCENTS

◌ ˥	Extra high	◌ ˨	Extra low
◌ ˦	High	◌ ˧	Low
◌ ˩	Mid	◌ ˪	Low rising
◌ ˫	Low	◌ ˬ	Rising-falling
◌ ˭	Downstep	◌ ˮ	Global rise
◌ ˯	Upstep	◌ ˰	Global fall



# Charakteristiky IPA

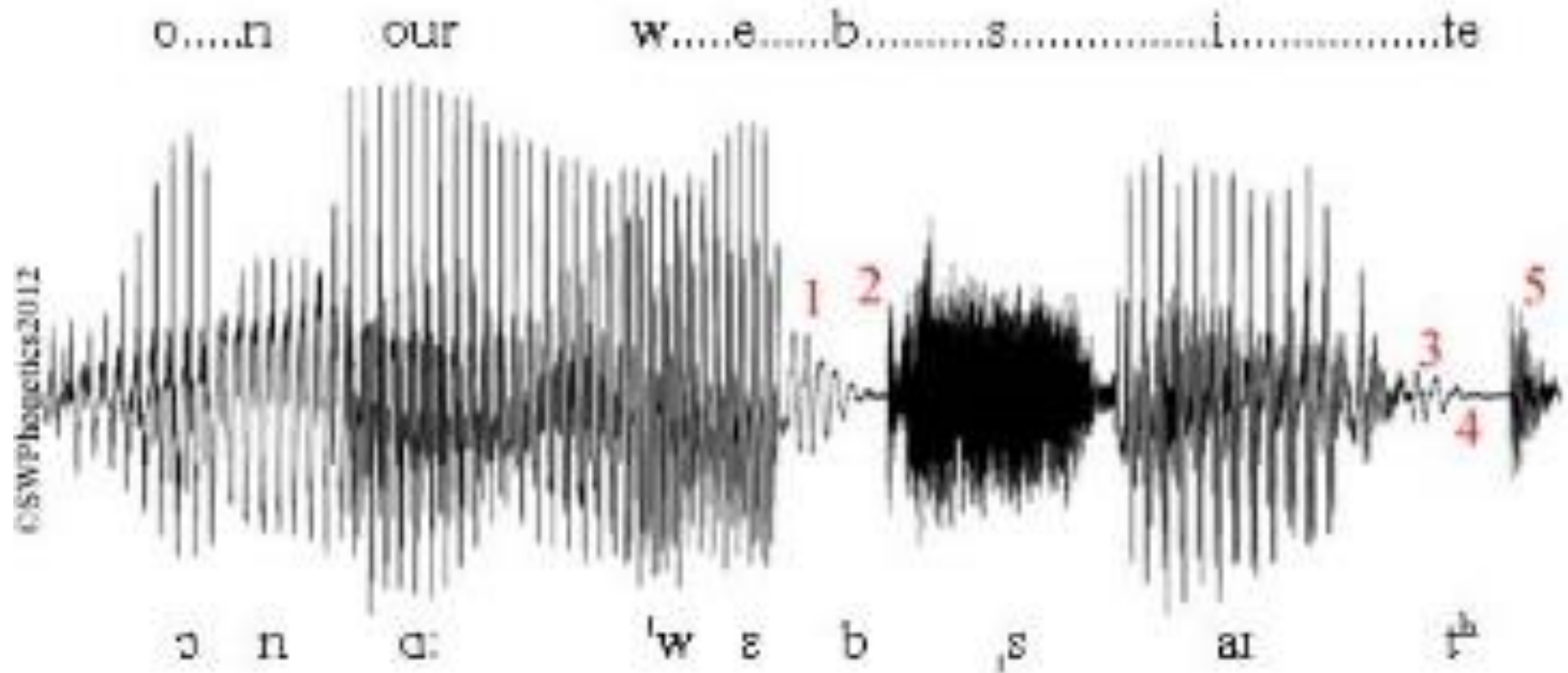
(platí to i pro některé další typy fonetických transkripcí)

1) Zaznamenává jen jazykově relevantní zvukové vlastnosti.

- není zaznamenávána např.
  - barva a hloubka hlasu
  - zvukové prostředky vyjadřující emoce (radost, smutek, ironie atd.)
  - vady řeči (huhňání, chrapot, šišlání atd.)
- existují však rozšířená IPA (extIPA), která je schopna zaznamenat různé řečové odchylky při řečových postiženích

[https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/extIPA\\_2016.pdf](https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/extIPA_2016.pdf)

2) Přepisuje řeč jako posloupnost hlásek (i přesto, že je řeč kontinuální).



3) Hlásky jsou rozděleny do dvou základních tříd: konsonanty a vokály.

4) Znak pro konsonanty a vokály jsou rozčleněny podle artikulačních a akustických vlastností příslušných hlásek.

#### CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Symbols to the right in a cell are voiced, to the left are voiceless. Shaded areas denote articulations judged impossible.

## CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
⦿ Bilabial	ɓ Bilabial	’ Examples:
Dental	ɗ Dental/alveolar	ɓ’ Bilabial
! (Post)alveolar	ɟ Palatal	ɗ’ Dental/alveolar
≠ Palatoalveolar	ɠ Velar	ɟ’ Velar
Alveolar lateral	ɠ Uvular	ɠ’ Alveolar fricative

## OTHER SYMBOLS

ɱ Voiceless labial-velar fricative

ʋ Voiced labial-velar approximant

ɥ Voiced labial-palatal approximant

ħ Voiceless epiglottal fricative

ʕ Voiced epiglottal fricative

ʡ Epiglottal plosive

ç ʒ Alveolo-palatal fricatives

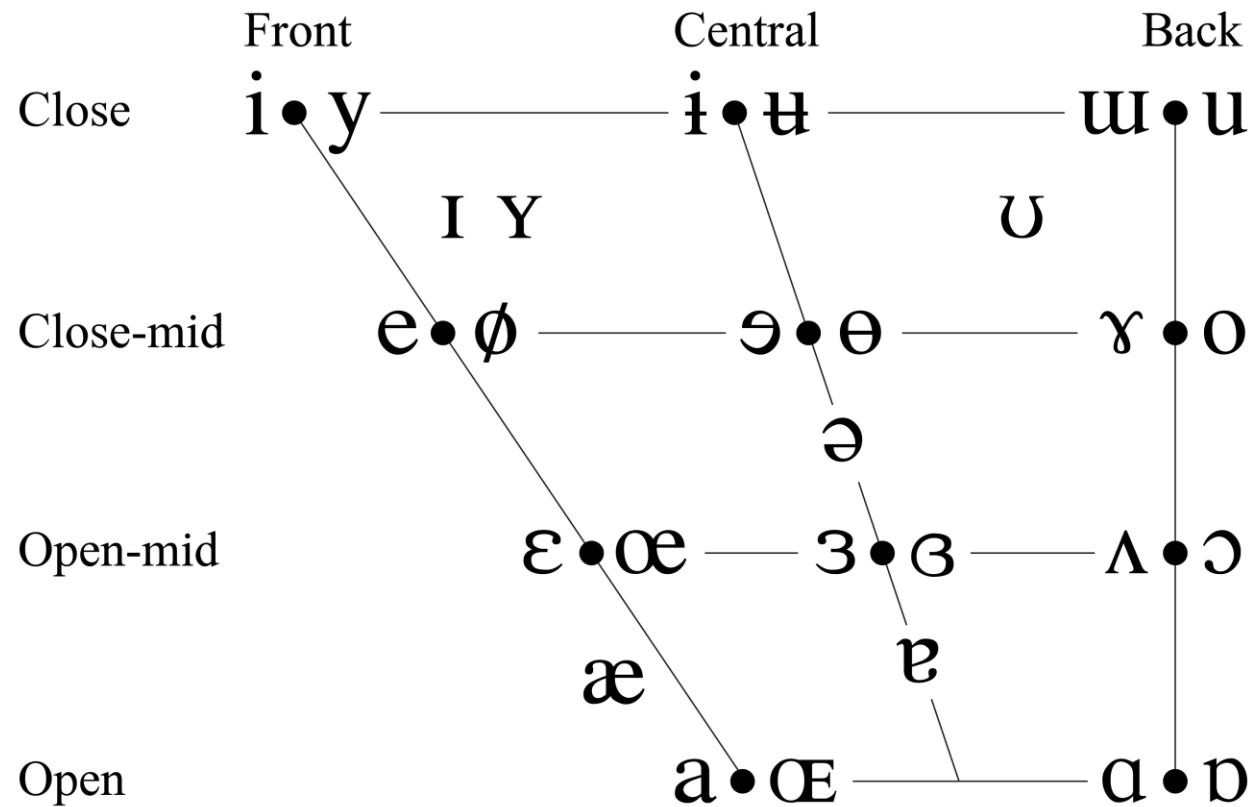
ɺ Voiced alveolar lateral flap

ɧ Simultaneous ʃ and x

Affricates and double articulations  
can be represented by two symbols  
joined by a tie bar if necessary.

ts    kp

# VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

5) IPA užívá soubor diakritických značek, kterými lze modifikovat základní znaky pro popsání jemnějších zvukových rozdílů.

- dentální [ t̪ ] (franc.) × alveolární [ t ] (angl.)
- slabičnost: [ r̥ ]
- aspirovanost: [ p<sup>h</sup> ]
- neznělost: [ j̥ ]
- palatalizovanost: [ kʲ ]

DIACRITICS Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ŋ̥

◌ <sup>◌</sup> Voiceless	n̥ d̥	◌ <sup>◌</sup> Breathy voiced	b̤ a̤	◌ <sup>◌</sup> Dental	t̪ d̪
◌ <sub>◌</sub> Voiced	ŋ̤ t̤	◌ <sup>◌</sup> Creaky voiced	b̰ a̰	◌ <sub>◌</sub> Apical	t̪̠ d̪̠
◌ <sup>h</sup> Aspirated	t <sup>h</sup> d <sup>h</sup>	◌ <sup>◌</sup> Linguolabial	t̪̠ d̪̠	◌ <sub>◌</sub> Laminal	t̪̠̠ d̪̠̠
◌ <sub>◌</sub> More rounded	ɔ̞	◌ <sup>w</sup> Labialized	t <sup>w</sup> d <sup>w</sup>	◌ <sup>◌</sup> Nasalized	ẽ
◌ <sub>◌</sub> Less rounded	ɔ̟	◌ <sup>j</sup> Palatalized	tʲ dʲ	◌ <sup>n</sup> Nasal release	d <sup>n</sup>
◌ <sup>+</sup> Advanced	u̟	◌ <sup>ɣ</sup> Velarized	t <sup>ɣ</sup> d <sup>ɣ</sup>	◌ <sup>l</sup> Lateral release	d <sup>l</sup>
◌ <sub>◌</sub> Retracted	e̠	◌ <sup>ɣ̠</sup> Pharyngealized	t <sup>ɣ̠</sup> d <sup>ɣ̠</sup>	◌ <sup>◌</sup> No audible release	d <sup>◌</sup>
◌ <sup>◌</sup> Centralized	ë	◌ <sup>◌</sup> Velarized or pharyngealized	ɫ		
◌ <sup>×</sup> Mid-centralized	ẽ	◌ <sub>◌</sub> Raised	e̝ (ɹ̝ = voiced alveolar fricative)		
◌ <sub>◌</sub> Syllabic	n̩	◌ <sub>◌</sub> Lowered	e̞ (β̞ = voiced bilabial approximant)		
◌ <sup>◌</sup> Non-syllabic	e̯	◌ <sub>◌</sub> Advanced Tongue Root	e̟̟		
◌ <sup>◌</sup> Rhoticity	ə̤ a̤	◌ <sub>◌</sub> Retracted Tongue Root	e̠̠		

## 6) Některé znaky jsou složené z jiných znaků.

- afrikáty [ ts dʒ ] nebo [ ts̩ dʒ̩ ]
- konsonanty s dvojím místem artikulace [ kp ] nebo [ k̩p̩ ]
- diftongy [ au ] nebo [ āu ]



7) IPA přepisuje i suprasegmentální vlastnosti řeči, tj. zvukové prostředky, které se vážou na celé bloky řeči.

značky pro

- přízvuk
- tóny
- intonace
- zvukové členění promluvy

#### TONES AND WORD ACCENTS

##### LEVEL

ẽ or ʘ Extra high

é ʘ High

ē ʘ Mid

è ʘ Low

ẽ ʘ Extra low

↓ Downstep

↑ Upstep

##### CONTOUR

ẽ or / Rising

ê \ Falling

ẽ / High rising

ẽ / Low rising

ẽ / Rising-falling

↗ Global rise

↘ Global fall

#### SUPRASEGMENTALS

ˈ Primary stress

ˌ Secondary stress

ː Long eː

ˑ Half-long eˑ

◌̥ Extra-short ẽ

| Minor (foot) group

|| Major (intonation) group

• Syllable break ʃi.ækt

◌ Linking (absence of a break)

ˌfounəˈtɪʃən

[ | | 'fonetikaʊje | 'jazikovjedna: | 'distsipli:na | 'zabi:vaji:tsi:ʊse |  
'materija:l̩ni: | 'stra:ŋkou̯ | 'zvukovi:x | 'prostř̩etku: | 'jazika ↘ | | ]

## IPA – další poznámky

- fonetická transkripce není jiný pravopis, a proto nemůžeme při přepisu vycházet z toho, jak by byla promluva pravopisně zapsána, ale jak je skutečně vyslovena

*Já jsem osoba, která vás učí.*

[ja sɛmosoba kɛra: vazutʃi:]

[ja: jsɛm ʔosoba ktɛra: va:s ʔutʃi:]

- v IPA každý znak odpovídá jinému zvukovému prvku, a proto není možné zaměňovat např. [ r ] za [ R ]

*Renata*

[rɛnata] (běžná výslovnost)

[Rɛnata] (výslovnost s ráčkováním)

- pro některé zvukové prvky však existují alternativní způsoby zápisu, které mohou být podmíněny typografickými konvencemi

afrikáty: [ ts dʒ ] nebo [ ts̩ dʒ̩ ], ale také [ t̩ dʒ̩ ] (starší varianta)

diftongy: [ au ] nebo [ āu ], ale i [ a<sub>ɨ</sub> ]

- symboly nutně nemají univerzální hodnotu, a proto stejný znak může v různých jazycích zaznamenávat jiné zvukové prvky

[a]: ve francouzštině *přední* nízký vokál, v češtině *přední* nízký vokál

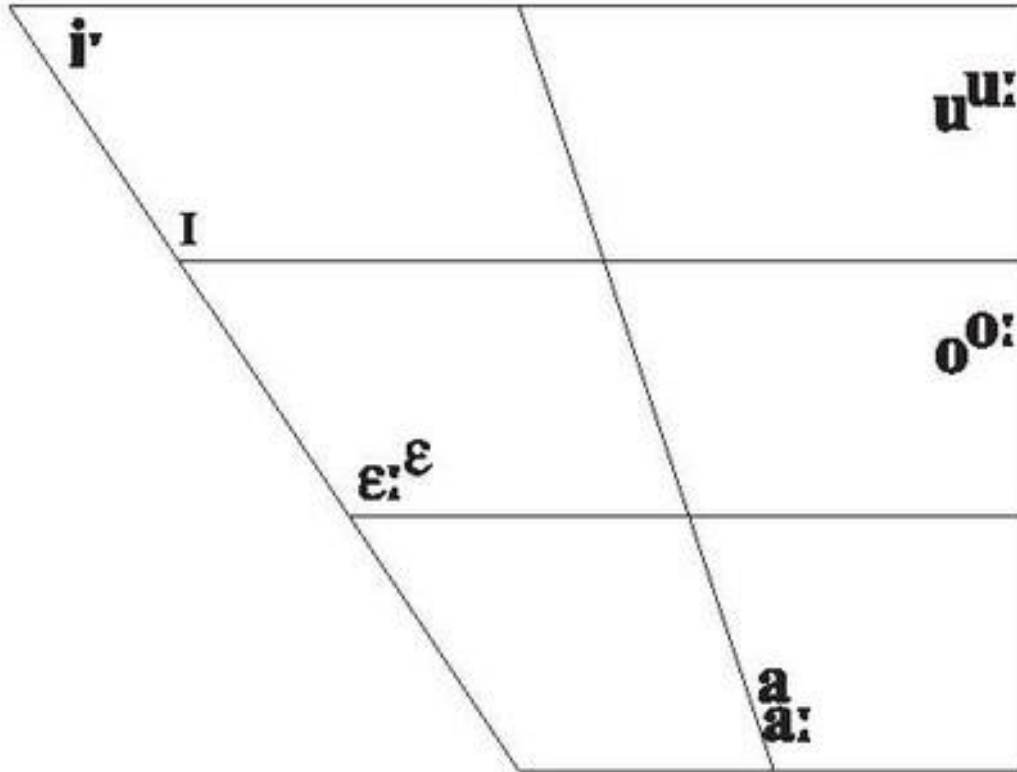
[t]: v polštině *dentální* exploziva, v češtině *alveolární* exploziva

- proto je vždy nutné konkrétní užití symbolů doplnit slovním popisem

- zápis IPA symbolů je možný např. přes vložení symbolu v MS Wordu
- nebo přes speciální webové stránky:  
<https://ipa.typeit.org/full/>
- IPA pro češtinu ve studijních materiálech; tam i český překlad IPA
- nahrávky hlásek v IPA tabulce:  
<https://www.ipachart.com>



# Vokály + slabičné konsonanty



## diftongy

## slabičné konsonanty

ɛɪ	aɪ	oɪ	ɾ	l	m	n
ε̂	ā̂	ō̂				

# Suprasegmentální jevy

Hlavní přízvuk	Vedlejší přízvuk	Mluvní takt	Promluvový úsek	Vázání	Slabičná hranice
'koleno	'zeleno,bi:li:	...	...	'kʊvi:xodu	ko.lɛ.no

[|| 'ʔinformovalɪɔjsmɛ | 'ʔoʊvi:slettsi:x 'pokusu || 'naʃɛho |  
'spolupratsovni:ka ||]

- *Informovali jsme o výsledcích pokusu // našeho spolupracovníka.*

[|| 'ʔinformovalɪɔjsmɛ || 'ʔoʊvi:slettsi:x 'pokusu | 'naʃɛho |  
'spolupratsovni:ka ||]

*Informovali jsme // o výsledcích pokusu našeho spolupracovníka.*