

# Okruhy pojmů ke zkoušce, podzim 2024

obecné věci a problémy

důležitost a využití zkoumání mluvené řeči

vztah mluvené a psané řeči

funkce mluvené formy řeči v komunikaci

přístupy k poznávání zvukové stavby řeči (stupně abstrakce a příslušné vědecké disciplíny)

fonetické vědy

fonetika × fonologie, řečové technologie; jejich vztah

využití fonetiky v jazykovědě a mimo ni

fonetika

přístup artikulační × akustický × auditivní × funkční (fonologický)

metoda sluchová a experimentální

fonetika obecná – speciální – aplikovaná

proces slyšení a porozumění řeči

grafém

písmeno

písmeno × hláska

princip psaní

ideografický – fonografický – slabičný (nerovná se slabičné písmo!!!)

typy písma

písmo hláskové

písmo slabičné

a další typy

adaptace hláskového písma

zápis primitivní, digraf (spřežka), diakritika

pravopisné principy

fonologický (fonetický) – morfologický – historický – etymologický

pravopis

lexikální – morfologický – syntaktický

transliterace

transkripce

primitivní × vědecká

typy transkripce (analytická × syntetická; alfabetská × nealfabetická)

IPA a její základní principy

## artikulace a tvorba řeči

fono-artikulační proces (respirační proces, proces fonace, oro-nazální proces, proces artikulace)  
iniciační mechanismus (egresivní × ingresivní, pulmonický × glotalický × velarický)  
typy hlasivkových činností / typy fonace (bez fonace, dyšná fonace, modální fonace, třepená fonace, maximální kontakt hlasivek)  
hlasový začátek: tvrdý (ráz) – měkký  
artikulační báze  
mluvní (artikulační) orgány aktivní a pasivní  
dělení hlásek podle artikulačních orgánů  
rezonanční dutiny (laryngální, orální, nazální) a jejich využití v artikulaci  
artikulace základní (místo a způsob artikulace)  
artikulace doplňková (sekundární)  
    palatalizace  
    velarizace  
    faryngalizace  
    labializace  
dvojitá artikulace (hlásky s dvojitým místem artikulace)  
aspirovanost × neaspirovanost  
napjatost (napjaté/fortisové × nenapjaté/lenisové hlásky)  
délka artikulace u vokálů a konsonantů, geminace  
artikulace konsonantů a vokálů (rozdíl)  
fáze artikulace konsonantů: intenze – tenze – detenze  
    koartikulace  
(ex)ploze a typy ploží  
    nazální ploze  
    laterální ploze  
    explozivní bez ploze  
rozdělení hlásek podle artikulačních vlastností

## hlasivky a jejich využití při tvorbě řeči

typy fonace; otevření zavření hlasivek  
VOT – nástup hlasivkového tónu  
aspirace  
glotalický iniciační mechanismus  
    glotalizovaný/laryngalizovaný konsonant  
základní hlasivkový tón

## akustická fonetika

základní fyzikální vlastnosti lidské řeči a jejich artikulační podstata  
jednoduchý × složený tón  
    základní tón  
    základní frekvence  
periodický × neperiodický zvuk  
tóny × šumy (pojem *tón* neplést s tóny jako typem suprasegmentálních jevů!)  
základní typy složených zvuků  
formanty

## akustické a auditivní vlastnosti hlásek

vokál a konsonant: auditivní a akustický rozdíl

rozdělení hlásek podle akustických a auditivních vlastností: vokál – sonora/sonanta (likvida × nazála × glajd/glide) – obstruent (vlastní/pravý/šumový konsonant: exploziva × afrikáta × frikativa)

formantová stavba vokálů

## vokál × konsonant

definice základních typů hlásek a problémy s vymezením semivokál

vztah semivokálů k vokálům

slabičný konsonant

## vokál (samohláska)

klasifikace vokálů z artikulačního a akustického hlediska

posun jazyka horizontální a vertikální u vokálů

délka u vokálů

krátký a dlouhý vokál

neutrální

otevřený × zavřený

plný × redukovaný

základní (kardinální) vokály

přední (anteriorní/palatální) × střední × zadní (posteriorní/velární)

vysoký, středový, nízký

labializovaný, nelabializovaný (= zaokrouhlenost)

nazalizace (orální × nazalizovaný vokál)

komplexnost vokálů: vokál jednoduchý (monoftong) × diftong (dvojhláska)

typy diftongů (podle sonority, polohy/směru, nazálnosti)

diftong stoupavý × klesavý

diftong zavíravý × otevíravý × centralizující × beze změny polohy

oro-nazální diftongy

triftong

posun kořene jazyka

rotacizace

## diftongizace × monoftongizace

(viz též změny hlásky v proudu řeči)

## konsonant (souhláska)

klasifikace konsonantů z artikulačního a akustického hlediska

orální × nazální

centrální × laterální

párový (šumový, vlastní) × nepárový (jedinečný)

obstruent: (ex)ploziva × afrikáta (asibiláta) × frikativa (sibilanta)

sonora/sonanta a její typy: likvida × nazála × glajd/glide (podle akustických/auditivních vlastností)

okluziva × semiokluziva × konstriktiva × vibranta × verberanta (angl. flap, tap) × aproximanta (podle způsobu tvoření)

labiála (bilabiála, labiodentála) – dentála (interdentála) – alveolára (prealveolára, postalveolára) – retroflexní konsonant – palatála (prepalatála, postpalatála) – velára (prevelára, postvelára) –

faryngála – laryngála (dle místa tvoření)  
labiála – lingvála – uvulára – glotála (dle artikulujícího orgánu)  
konsonant napjatý × nenapjatý  
konsonant jednoduchý × gemináta

#### členění souvislé řeči

jednotky: promluva – výpovědní/promluvový úsek (taktová skupina) – přízvukový/mluvní takt – slabika  
rozdíl mezi zvukovým a gramatickým/ortografickým členěním řeči  
prostředky modulace a členění souvislé řeči: pauza, dynamika, melodie, tempo

#### slabika

definice  
vnitřní struktura slabiky: onset (iniciála/prétura) – nukleus – koda; základ (rým)  
slabika otevřená – slabika zavřená  
sonoritní uspořádání segmentů  
výjimky: pobočné slabiky  
váha slabiky (slabiky lehké × těžké)

#### suprasegmentální (prozodické) jevy

zvuková podstata (základní parametry)  
základní typy (přízvuk, tóny, intonace) a rozdíly mezi nimi  
funkce suprasegmentálních jevů v jazycích světa (viz též fonologie)

#### přízvuk (akcent)

fonetická definice (zvuková podstata přízvuku)  
dynamický a melodický (tónický)  
hlavní (primární) a vedlejší (sekundární)  
stálý (pevný) × volný  
taktový (slovní) a větný  
(přízvukový/mluvní) takt: sestupný, vzestupný a obstupný  
takt a slovo  
klitikon: enklitikon (příklonka), proklitikon (příklonka)  
fonologická funkce přízvuku

#### tóny (neplést s tóny jako označením pro periodické zvuky!!)

rozdíl mezi tóny a intonací  
fonetická povaha tónů  
pohybové × polohové tóny  
tónové jazyky  
fonologická funkce tónů

#### intonace

fonetická povaha intonace  
funkce intonace v jazyce  
melodém a typy melodémů  
melodém ukončující klesavý (kadence) × melodém ukončující stoupavý (antikadence) ×  
melodém neukončující (polokadence)

členění souvislé řeči a základní jednotky zvukové podoby jazyka  
segment (hláska/foném)  
slabika (sylaba)  
přízvukový/mluvní takt  
promluvový (výpovědní) úsek  
výpověď

rozdíl mezi zvukovým a gramatickým/pravopisným členěním souvislé řeči

změny zvukové podoby významových jednotek / změny hlásek v proudu řeči

koartikulace

typy změn

náhodné × pravidelné

distantní × kontaktní

synchronní × diachronní

spisovné × nespisovné

spouštění fonetickými vlastnostmi × lexikálními/gramatickými vlastnostmi

transformační × fúzní × zánikové × vznikové × přesmykové

sandhi

možná vysvětlení zvukových změn (artikulační, percepční, fonologická, mimojazyková)

asimilace (spodoba)

typy asimilací

akomodace

regresivní (zpětná) × progresivní (postupná)

částečná × úplná

vokálová harmonie

sonorizace

disimilace

elize (synkopa); apokopa

proteze; epenteze; anaptyxe

protetické hlásky

epentetické hlásky

hiát a hiátové hlásky

metateze (přesmyčka)

konsonantická síla

otevírání, sonorizace, vokalizace