

## 2. úkol

### Úkol B: Přepište následující text do běžného pravopisu češtiny

[|| 'tsimɾman 'diktoval 'svou 'ɦru 'souʒedu 'padevjetovi || gdiʒ 'ʒuɔɾej  
'poɔna:vratu 'sʒarktidɪ 'leʒel 'seʒsilni:m 'za:ɾetem 'ɦorni:x 'tʒezd 'di:xatsi:x ||  
'nepɾi:liʒ 'vzjelani: 'vi:miɾka:ɾ 'zapisoval 'slova 'tak 'mexanitski 'jakɔje 'sliʒel  
|| ʒaʒ 'neuvjedomovalʒsi ʒeʒ 'ri:ma 'mu:ʒe 'smisl 'ɾekteri:x 'slof 'ʒu:plɾe  
'zmɾɾɪt || 'napɾi:klat 'ʒemʒe 'vɔdu:sletku 'nepɾu:xodne: 'nosɾi: 'ducɾɪ  
'zmɾɾɪ: 'vɔbe: || 'tagʒe 'ma:ma 'vijde 'zɔnastidle:ɦo 'tʃlovjeka 'jako 'ba:ba ||  
'nebo 'za:da:li 'naxlazenɪ: 'tʃlovjek 'letenku 'naɔmaltu || 'mu:ʒeʒeʒmu 'klidɾe  
'sta:d ʒeʒ 'pɾɪstane 'naɔbaltu || 'tsoʒɦo 'jisce 'nepoceʒi: ||]

Pozn. Symbol ɔ označuje, že slova patří k sobě a tvoří jeden přízvukový takt.

### Řešení

Cimrman diktoval svou hru sousedu Padevětovi, když u něj po návratu z Arktidy ležel se silným zánětem horních cest dýchacích. Nepříliš vzdělaný výminkář zapisoval slova tak mechanicky, jak je slyšel, a neuvědomoval si, že rýma může smysl některých slov úplně změnit. Například m se v důsledku neprůchodné nosní dutiny změnil v b. Takže máma vyjde z nastydlého člověka jako bába. Nebo žádá-li nachlazený člověk letenku na Maltu, může se mu klidně stát, že přistane na Baltu, což ho jistě nepotěší.

**Úkol C: Z následujícího videa přepište do IPA to, co redaktorka (Barbora Tachecí) na začátku říká o svém hostovi až do doby, než vysloví jeho jméno (Petr Čtvrtníček). Je to asi v době 0:25, takže připište prvních 25 sekund tohoto videa.**

<https://www.youtube.com/watch?v=MDNtc3L-vuw>

Soustředte se pouze na segmentální úroveň, tedy přepis hlásek. Nemusíte zohledňovat suprasegmentální vlastnosti (přízvuk, intonaci, členění slov do přízvukových taktů a intonačních skupin). Dejte však pozor na asimilaci znělosti, která probíhá na hranicích slov. Např. spojení slov *tak že* se běžně vysloví jako [tag ʒɛ] s asimilací [k]. Přepisujte to, co skutečně bylo řečeno. Není příliš vhodný postup si text nejdříve přepsat do běžného pravopisu a pak ho „převést“ do IPA. IPA není jen jiný pravopis, ale záznam toho, co kdo vysloví!

### Řešení

[jɛ 'provokate:r ʔa 'mistifika:tor || 'ʔale 'předeʃi:m 'pru:kopni:k 'polititskɛ:  
'satiri 'fʊʃɛsku || 'propadlɔjiʊʔuʃ 'fʊʃɛskɛ: 'soʒɛ || ʔa 'bil 'jɛɲni:m 'sɔpřvni:x  
'kteɾi: 'tenɦle 'za:nɾ 'sɔvelki:m 'ʔu:spjɛxɛm 'ʔuvedli 'naɔɦivadlɛ || 'ʔostatɦe  
'jɛɦo 'parodije 'zɔroku 'dva 'cisi:tsepjɛt || 'ʔiva:ŋku || 'kamara:de || 'mu:ʒɛʃ  
'mluvit || gde 'zaza:ɾil 'spoletɦɦe 'sɔɦiɾi:m 'la:busɛm || 'bila vɛɛʔu:spjɛɦnou  
'formou 'polititskɛ:ɦo 'kabaretu ]

### Pozn.

[ 'propadlɔjiʊʔuʃ ] přepisuje pravopisné *propadl jí už*, ale Tachecí místo dlouhého [ji:] vysloví krátké [jɪ] nebo snad i prostě [ɪ].

[ 'jɛɲni:m ] přepisuje *jedním*, ale Tachecí vysloví spíše [ 'jɛɲni:m ] než [ 'jɛɲni:m ]. Rozhodně ale nevyslovuje [ 'jɛdɲi:m ].

**Úkol D: V následujícím přepisu najdete chyby. Tyto chyby mohou být dány jednak nezvládnutím principů a zásad IPA a přepisu mluvené češtiny do IPA (jsou použity špatné značky), jednak nesprávnou (= neortoepickou/nespisovnou) výslovností (je zaznamenána výslovnost, která není ortoepická). Chyby nejsou v přepisu hlásek, nikoliv suprasegmentálních vlastností. Celkově je chyb 18. Slova přepište správně.**

[ || 'ʔuprosřɛd 'ɦluboki:x 'lesu: 'sta:l 'ʔotprada:fna 'tajemni: 'ɦra:dɛk 'kɛrɛ:mu  
 'ɦdɛ: 'rɪ:kali 'vltʃi: || ʔuf 'dvana:ct 'panɛn 'v jɛm 'zmizɛlo 'bɛzɛ 'stopy ||  
 'trɪna:tsta: 'mjɛla bi:t 'marɪʃka 'xudobnɛ: 'jɛftʃɛ 'z ɦor || 'stalo sɛ zɛ 'marɪʃka 'f  
 cɛɣ ɦluboki:x 'tɛmni:x 'lesi:ɣ 'zablouďɪla ʔa 'doʃla ʔaf 'g vltʃi:mu 'ɦra:tku ||  
 tam 'bɪla 'podrobɛna 'krutɛ: 'zkouʃtɛ 'natpřirozɛni:ɣ 'sil 'kterɛ: 'na za:mku  
 'si:dlɪɪ || ]

Chyby:

- [ʔuprosřɛd] > [ʔuprostřɛd] (chybí znak / zjednodušená výslovnost)
- [ʔotprada:fna] > [ʔotprada:vna] (špatný znak)
- [kɛrɛ:mu] > [kɛrɛ:mu] (nespisovné zjednodušení výslovnosti)
- [vltʃi:] > [vltʃi:] (chybí diakritika pro slabičnost)
- [ʔuf dvana:tst] > [ʔuz dvana:tst] (chybná asimilace na rozhraní slov)
- [dvana:ct] > [dvana:tst] (chybný znak pro afrikátu)
- [stopy] > [stopɪ] (chybný znak, ovlivněno pravopisem)
- [trɪna:tsta:] > [trɪna:tsta:] (chybí diakritika pro neznělé ř)
- [mjɛla] > [mɲɛla] (tzv. moravská (nespisovná) výslovnost slova *měla*)
- [ɦluboki:x] > [ɦluboki:x] (chybný znak – české *h* je znělé)
- [lesi:ɣ] > [lɛsi:ɣ] (chybný nebo nevhodný znak – české *e* je otevřenější)
- [zablouďɪla] > [zablouɲɪla] (chybný znak, ovlivněno pravopisem)
- [g vltʃi:mu] > [k vltʃi:mu] (nespisovná asimilace na rozhraní slov)
- [krutɛ] > [krutɛ] (je zde navíc diakritika pro slabičnost)
- [zkouʃtɛ] > [skouʃtɛ] (chybný přepis výslovnosti, ovlivněno pravopisem)
- [natpřirozɛni:ɣ] > [natpřirozɛni:x] (dvě chyby: 1) chybný znak, 2) chybná asimilace znělosti na rozhraní slov – hláska [ɣ] jako znělá varianta [x] se objevuje jen na rozhraní slov jako výsledek asimilace)
- [za:mku] > [za:mku] (chybný znak)

**Úkol E: Přepište do IPA prvních pět sekund tohoto videa:**

<https://www.youtube.com/watch?v=zyup0YLKCvw>

**Vaše řešení**

[ halo: ina\_langu nitva leonardi\_oska ]

[ halo: ina languna etula leonadi o:ska: ]

[| ?alo: ina\_lɔŋuna ?etu?a\_lɛonardioska ||]

[| halo: || ina la:ŋgu nɛjtfa leonardi o:ska ||]

[ halo: ina'laŋgu najtwa leona:rd oskar ]

[|'halo: || ina laŋku naitva\_lo:nardi o:s'ka ||]

[ h̥a'lo: ina'laŋuna 'etula leonadi'o:ska: ]

**Úkol F: Prostudujte si alternativní typ transkripce X-SAMPA:**

<https://en.wikipedia.org/wiki/X-SAMPA>

<https://fonetika.ff.cuni.cz/o-fonetice/foneticka-transkripce/czech-sampa/>

**A přepište do X-SAMPY první dva řádky úkolu B.**

[ t\_sImr=man dIktoval svo\_u h\ru so\_usEdu padEvjEtovI gdIS ?u JEj po  
na:vratu s ?arktIdI IEZEI sE sIlni:m za:JEtEm h\orJi:x t\_sEst di:xat\_si:x ]