



1 Non c'è forse nulla di più quotidiano in Italia che entrare in un bar per bere un caffè  
2 a qualunque ora del giorno o per gustarsi un aperitivo prima dei pasti.  T8.5  
3 Simbolo dello stile di vita all'italiana, il bar in Italia cambia a seconda del luogo  
4 e del pubblico al quale si rivolge. Il bar centrale, il bar in piazza, il bar di quartiere, il bar  
5 all'angolo, il bar dell'oratorio in parrocchia, il bar della stazione, dell'autogrill, il bar/tabacchi,  
6 il bar sport. Mille sono le declinazioni di questo luogo la cui storia arriva in Europa nel 1684,  
7 a Vienna, sul modello della caffetteria araba, e che poi si diffonde nel continente europeo nel  
8 corso del XVIII secolo.  
9 In Italia le tappe si succedono velocemente: nel 1720 apre il Caffè Florian a Venezia, nel 1722  
10 il Pedrocchi a Padova, nel 1733 il Gilli a Firenze, nel 1760 il Greco a Roma. Da allora i bar  
11 – inizialmente frequentati dalle élite borghesi e intellettuali – sono diventati sempre più  
12 luoghi trasversali di aggregazione sociale, senza alcuna distinzione di classe.  
13 Entrare in un bar significa entrare in un microcosmo in cui si intrecciano varie dinamiche.  
14 Può essere luogo di consumo veloce, con il caffè al banco - il caffè 'al volo' - ma può diventare  
15 anche una confortevole zona in cui leggere il giornale facendo colazione con cappuccino  
16 e cornetto, o in cui sorseggiare una grappa, un amaro digestivo o un bicchiere di vino  
17 (o di birra), giocando a carte o guardando una partita in TV. Si può ordinare un gustoso  
18 tramezzino e vi si può anche cenare con gli amici, accompagnando l'aperitivo con antipasti  
19 vari, per quello che è diventato oramai un vero e proprio rito cittadino: il cosiddetto  
20 'aperi-cena'. La diffusione capillare dei bar si sposa con il particolarismo, che rappresenta  
21 un altro aspetto imprescindibile della quotidianità in Italia: il cappuccino ('capo') a Trieste è  
22 altrove definito caffè macchiato e, come per gli antipasti (stuzzichini, cicchetti, spunciotti, ...),  
23 a variare non è solo la terminologia. Il bar in Italia è dunque polo di attrazione e incontro;  
24 e davvero sociale riesce ad essere a Napoli, dove è nata l'abitudine del caffè 'sospeso', che si  
25 lascia pagato al bancone per i meno abbienti.

## 1 COMPrensione del testo: ESERCIZI

### A Scelta multipla

#### 1 O café que você toma na hora

- A si consuma lentamente.  B si beve al bancone.  C si regala ai più poveri.

## 2 El bar en Italia

- A è polo di vita collettiva.  
 B è un luogo di ritiro individuale.  
 C è diffuso solo in alcune zone.

## 3 El café suspès

- A si beve seduti.  
 B si regala a un'altra persona.  
 C si beve al bancone.

## 4 Le concept de bar est né

- A in Europa nel Novecento.  
 B a Vienna nel Settecento.  
 C nell'ambito della cultura araba.



## 5 În timpul 'aperi-cena' se consumă

- A solo bevande di diverso tipo.  B sempre gli stessi antipasti.  C bevande e antipasti vari.

## B Vero o falso?

- 1 "Spunciotti" são aperitivos para comer.  V  F  
2 El primer bar de Venecia abrió en el siglo XVI.  V  F  
3 L'ús del café "suspès" té el seu origen a Nàpols.  V  F  
4 Une terminologie standard est utilisée pour le café.  V  F  
5 „Capo” din Trieste corespunde cafelei negre.  V  F



## 2 LESSICO: ESERCIZI

### A Trova nel testo la parola corrispondente in italiano.

PORTUGUÊS	ESPAÑOL	CATALÀ	FRANÇAIS	ITALIANO	ROMÂNĂ
símbolo	símbolo	símbol	symbole		simbol
público	público	públic	public		public
agregação	agregación	agregació	agrégation		agregare
consumo	consumo	consum	consommation		consum
encontro	encuentro	encontre/trobada	rencontre		întâlnire

### B Trova nel testo i termini che derivano dalle parole della lista.

- 1 Veloce: .....
- 2 Conforto: .....
- 3 Città: .....
- 4 Termine: .....
- 5 Avere: .....

