

Príprava a realizácia výstavy



Uměleckoprůmyslové muzea v českém Slezsku a na Moravě

- Literatúra (3)
- Osobnosti (2) – 22.11.2024
- Tematické práce (1) – 15.12.2024
- Tematické celky
- Google disk – složka/adresář Umprum
- Teams – Umprum
- Konzultácie (tisliar@phil.muni.cz,
tisliarpavol@gmail.com)

Osobnosti

Antonín Dufek – moravský historik umenia, MG Brno (1943-2023) – **M. Borůvka**

Bronislava Gabrielová – česká, moravská kunsthistorička, MG Brno (1930-2005)
– **J. Florian**

Alena Křížová – moravská etnologička, etnografka, umelecké remeslo, MUNI,
(1956 -) – **V. Klontza**

Karel Holešovský – moravský kunsthistorik, úžitkové (užité) umenie, umelecké
remeslo (1934-2020) – **E. Klontzas**

Jiřina Medková – česká kunsthistorička, české sklo, Umprum Brno (1921-2020) –
M. Měřinský

Václav Richter – český kunsthistorik, teoretik, Umprum Brno (1900-1970) – **Š.
Morkusová**

Jan Rajlich – výtvarný umelec, grafik, učil na strednej umelecko-priemyslovej
škole v Brne (1920-2016) – **P. Pospíšilova Šifová**

Adolf Nowak – rakúsko-český kunsthistorik, Olomouc (1847-1903) – **Z. Rakušan**

Osobnosti

August Prokop – moravský kunsthistorik, purista, riaditeľ Umprum Brno (1838-1915) – **A. Romanovský**

Emanuel Poche – český kunsthistorik, grafik, umprum Praha (1903-1987) – **V. Říhová**

Rudolf Prisching – správca umprum Ostrava (1872-1923) – **S. Sigmundová**

Carl Schirek – moravský kunsthistorik, kustod, riaditeľ umprum Brno (1889-1924) – **A. Stránská**

Johann (Hans) Kux – mestský lekár, historik, kurátor v Olomouckém umprum (1861-1940) – **M. Svaková**

Julius Leisching – kunsthistorik, riaditeľ Umelecko-priemysleného múzea v Brne (1865-1933) – **K. Valová**

Osobnosti

Gottfried Semper – nemecký teoretik architektúry (1803-1879) – **M. Borůvka**

Alfred Lichtwark – nemecký historik umenia, kurátor, Hamburg (1852-1914) - **J. Florian**

William Morris – anglický básnik, výtvarník, reformátor (1834-1896) - **V. Klontza**

John Ruskin – anglický spisovateľ, umelecký kritik (1819-1900) – **E. Klontzas**

Henry Cole – britský mecenáš umenia (industriálneho) a pedagóg (1808-1882) - **M. Měřinský**

Arthur Strasser – učil na viedenskej škole užitočného umenia, sochár, secesia (1854-1927) - **Š. Morkusová**

Jacob von Falke – rakúsky historik umenia, kurátor v Germanisches Museum v Berlíne (1825-1897) - **P. Pospíšilova Šifová**

Heinrich Frauberger – rakúsky kunsthistorik, dekoratívne umenia, kurátor a riaditeľ Múzea v Dusseldorfe (1845-1920) - **Z. Rakušan**

Osobnosti

Julius Lessing – nemecký kunsthistorik, riaditeľ Berliner Kunstgewerbemuseum (1843-1908) - **A. Romanovský**

Justus Brickmann – nemecký kunsthistorik, riaditeľ Múzea pre umenie a priemysel v Hamburgu (1843-1915) - **V. Říhová**

Rudolf Eitelberger – rakúsky historik umenia (1817-1885) - **S. Sigmundová**

Josef Hoffmann – architekt, dizajnér, viedenská moderna, secesia, umeleckoremeselné dielne (1870-1956) – **A. Stránská**

Felician Myrbach – riaditeľ školy užitkového umenia vo Viedni, maliar, grafik (1853-1940) – **M. Svaková**

Koloman Moser – rakúsky grafik, dizajnér, secesia (1868–1918) - **K. Valová**

Témy k spracovaniu

Cesta k umeleckopriemyselnému múzejníctvu (Ruskin, Morris, Semper) – **M. Borůvka**

Priemyselná revolúcia, jej príčiny, priebeh a dôsledky pre spoločnosť, priemyselná revolúcia a umelecké remeslo - **A. Romanovský**

Svetové výstavy v 2. pol. 19. storočia, ich význam, dopad na rozvoj technického múzejníctva (1851-1900) – **E. Klontzas**

South-Kesington-Museum v Londýne (Victoria and Albert Museum) - **M. Měřinský**

Viedenské K.K. Oesterreichisches Museum für Kunst und Industries, nemecké múzeá – **A. Stránská**

Secesia ako nastupujúci nový štýl (všeobecne, predstavitelia, Morava - Brno), avantgardne umenie ako nástupca – **S. Sigmundová**

Brno, brnenský umprum (historický vývoj) – **J. Florian**

Témy k spracovaniu

Olomoucké a Třebíčské umprum (historický vývoj) - **Z. Rakušan**

Zbierky v Umprum na Morave (čo sa zbieralo, ako sa zbieralo) – **V. Klontza**

Umprum na Morave a jeho komunikácia (čo sa vystavovalo, ako sa vystavovalo, prednášky, katalógy) - **K. Valová**

Umprum a umeleckopriemyselné školy – **M. Svaková**

Umprum Ostrava (historický vývoj) - **Š. Morkusová**

Industrial design - priemyselný dizajn po 2. sv. Vojne – **V. Říhová**

Svazová a spolková činnosť: Obchodní a živnostenské komory, Moravský průmyslový spolek, Svaz rakouských uměleckoprůmyslových muzeí, Německomoravský svaz na ochranu památek, Svaz (českého) československého díla - **P. Pospíšilova Šifová**