

# *Norsk litteraturvitenskap*

Oversikt

<https://snl.no/litteraturvitenskap>

# Inn i det nye århundre

- Gerhard Gran + 1925
- 1890: *Samtiden*
- 1914: *Edda* – Nordisk tidsskrift for litteraturforskning
- [https://snl.no/Gerhard\\_Gran](https://snl.no/Gerhard_Gran)

# Før annen verdenskrig

- Francis Bull 1887 – 1974
- 1920 – professor i nordisk litteratur
- Norsk litteraturhistorie
- Grini – Tretten taler på Grini
- historisk-biografiske tilnærming til litteraturen
- [https://snl.no/Francis Bull](https://snl.no/Francis_Bull)

# Før annen verdenskrig

- Peter Rokseth + 1945
- [https://nbl.snl.no/Peter Rokseth](https://nbl.snl.no/Peter_Rokseth)
- Han grunnla en estetisk-filosofisk tradisjon som åpnet for nye tanker utenfra og gjorde norsk litteraturvitenskap internasjonalt orientert.
- det poetiske verket springer ut av et dypere sjeleliv enn den biografiske overflate
- første litteraturteoretiske verk: *Den franske tragedie I. Den franske tragedieform. Corneille*, publisert 1928, disputas 1929

# Før annen verdenskrig

- **Fredrik Paasche** + 1943
- 1920 professor i europeisk litteratur (tysk)
- sagaforsker
- *Kristendom og kvad. En studie i norrøn middelalder* - norrøn skaldediktning fra 1100- og 1200-tallet er bærer av romerkirkens idealer og billedspråk, liksom i andre land i Europa.
- 1938 fikk han et professorat i middelalderens litteratur. *Landet med de mørke skipene*, en kulturhistorisk bok om nordmennene fra de eldste tider til vikingtiden.
- I 1930-årene var Paasche aktiv i hjelpearbeidet for politiske flyktninger, især gjennom organisasjonen Nansenhjelp etter 1936.
- Emigrasjon Sverige - Uppsala

# Etter annen verdenskrig

- Daniel Haakonsen
- (Romansk filologi)
- Da nykritikken i 1950- og 1960-årene kom til Norden, gikk Haakonsen inn for å relatere den estetisk-filosofiske tekstteorien til amerikansk tekstanalyse.
- Ibsen-forskning (Peer Gynt)
- [https://nbl.snl.no/Daniel\\_Haakonsen](https://nbl.snl.no/Daniel_Haakonsen)

# 68-generasjonen

- Øystein Rottem (1946 – 2005)
- Litteratur i kontakt med sitt samfunn og sin samtid.
- For ham representerte litteraturen en holdning.
- Den modernistiske og mentalitetshistoriske tradisjonen
- en klassisk, psykoanalytisk lesning, noe som ikke minst viste seg i biografien *Sigurd Hoel. Et nærbilde* (1991)
- Litteraturanmelder i *Dagbladet* (journalistisk letthet)
- et sterkt ønske om å videreformidle sine opplevelser. Han kommuniserte med leseren, tok henne på alvor og inviterte henne med på sin egen erkjennelsesreise.

# i samtiden

- Torill Moi
- Toril Moi er internasjonalt kjent for sin forskning innen feministisk litteraturteori. Hun forbindes særlig med sin nylesning av den franske filosofen Simone de Beauvoirs liv og verk, i den senere tid også for sine Ibsen-studier. Moi er en uredde debattant som både inspirerer og provoserer med sitt politisk funderte litteratursyn.
- [https://nbl.snl.no/Toril Moi](https://nbl.snl.no/Toril_Moi)

Henning Howlid Wærp, Per Thomas Andersen