

Reformasjon, humanisme, barokk

14/10 2024

Norsk og dansk

Petter Dass (1647 – 1707)

Thomas Kingo (1634 – 1703)

Ludvig Holberg

Peder Paars, det satiriske verseposet (Vergils Aeneida), Odyssea

Den politiske Kandstøber

[Jeppe paa Bierget](#)

Erasmus Montanus

Jean de France

Den stundesløse

Niels Klims reise til den underjordiske verden

Dannemarks Riges Historie I–III fra 1732–1735

Sverige

Johannes og Olaus Magnus

Olaus og Laurentius Petri

Olof Rudbeck

Lars Wivalius

Georg Stiernhielm

Olof von Dalin

Dorothe Engelbretsdotter (1634-1716)

født i Bergen og var en av de mest populære dikterne i sin samtid. Trolig hadde kvinner også før henne diktet, men det var Engelbretsdotters tekster som først ble populære.

Første gang Dorothe Engelbretsdotter fikk sine verk på trykk, tok trykkeren alle inntektene fra salget av skriftene. Det endte med at Engelbretsdotter kontaktet kongen som ga henne enerett til hennes egne tekster i ti år. På den måten ble Engelbretsdotter den første som hadde store inntekter av sine egne dikt som hun selv hadde rettighetene til, trykte og ga ut.

I løpet av livet ga hun ut to samlinger.

Siælens Sang-Offer

Aftensalme

<https://intertekst.fagbokforlaget.no/read/28a9d869-30b9-481b-bf18-d84f462727f1>

Lest:

<https://ndla.no/subject:1:50dfc86d-6566-4a45-a531-d32b82e8bfa1/topic:3:b34684b3-3e91-44ee-88b4-1c3e588586dc/topic:1:67a76db2-578b-4543-812b-4270e1ffd137/resource:f52395cf-1e77-4c69-afd5-3f89eb799191>