

NOI_100 Skandinávie v pohybu – společnost a kultura

Miluše Juříčková

Podzim 2024 – do rozvrhu týdně **středa 16. 00** učebna B2.32

Nabízeno celé FF MU – 5 kreditů

Požadavky: četba dvou titulů populárně naučné literatury, z toho jeden titul od : Thomas Hylland Eriksen (všechno v překladu)

Ukončování: podle vlastní volby, bližší informace na první hodině 18/9

1. Skandinávie a integrovaná Evropě – různost a jednota, perspektiva historická i současná
2. Skandinávie ve středověku. Osudy archeologických a literárních památek
3. Skandinávie v 19. a 20. stol. Od národního obrození po tragédie druhé světové války.
4. Proč nedostal Henrik Ibsen Nobelovu cenu? A proč ji dostal Jon Fosse 2023?
5. Hans Christian Andersen, Astrid Lindgrenová a mumínci. O různých typech literatury pro děti a dospívající.
6. Výtvarné umění a architektura: skandinávská prestiž v mezinárodním kontextu
7. Skandinávské země jako strukturovaná turistická destinace (památky UNESCO)
8. Skandinávie tváří v tvář klimatické změně. Společenský diskurz a odraz v kultuře
9. Skandinávské detektivky aneb důležité otázky kulturního managementu.

Literatura: online zdroje česky a anglicky