

# Korpusová lingvistika

PLIN059

Mgr. Dana Hlaváčková, Ph.D.

# Korpusová lingvistika

- využívá pro studium jazyka velké soubory elektronických textů
- texty odrážejí a dokládají reálné užívání jazyka
- korpusy jsou **deskriptivní** (vs. preskriptivní)
- **korpusové manažery** umožňují data prohlížet a třídit a poskytují statistické údaje
  1. podstatná část počítačové lingvistiky – korpusy poskytují **zdroj jazykových dat**
  2. studium jazyka založené na jeho **přirozeném kontextovém užívání**
  3. **metodologický přístup** ke zkoumání jazyka

# Jazykový korpus

*Rozsáhlý soubor elektronicky uložených jazykových dat, obvykle označovaný, organizovaný se zřetelem k využití pro určitý cíl, vůči němuž je také považován za reprezentativní.*

Čermák, F. Jazykový korpus: Prostředek a zdroj poznání. In *Studie z korpusové lingvistiky*. Praha: Karolinum, 2000, s. 15–38.

# Přednosti korpusů

- velký **rozsah** s možností dalšího rozšiřování
- jazyková data v **přirozené** kontextové podobě
- převaha **typických** jazykových jevů nad **okrajovými**
- reprezentativní korpus je schopen zachytit **variabilitu** jazyka
- zrychlení a usnadnění lingvistické práce
- **morfologické** a **syntaktické** značkování korpusů zvyšuje jejich informační hodnotu

<s>  
Náměstí  
republiky  
je  
přímo  
jejich  
skanzenem  
<g/>

.

</s>

<s>  
Průčelí  
je  
tvořeno  
divadlem  
Antonína  
Balšánka  
<g/>

,  
vystavěno  
bylo  
v  
letech  
1906  
až  
1909  
<g/>

.

</s>

# Základní pojmy

- **token, pozice** – řetězec znaků oddělený z obou stran mezerami
- **tokenizace** – proces rozdělení textu na tokeny
- **vertikál** – textový soubor (.vert), ve kterém je text rozdělen na tokeny
- **strukturní atributy** – informace, které se vztahují k textu (hranice dokumentů, hranice vět, ...)
  - **korpusová metadata** (žánrové dělení textů, autor, název díla, ...)
- **poziční atributy** – informace, které se vztahují k jednomu tokenu (word, lemma, tag, ...)
- **korpusový prohlížeč, korpusový manažer** (Bonito, Bonito2, Sketch Engine, KonText)

čisté jako z prádelny . Když se oblékáš , strakatá	<b>kočka</b>	vyskočí na umyvadlo a tře se ti hlavou o bok
vrhla na trávnik a protahovala si ruce i nohy jako	<b>kočka</b>	. Ležet bez hnutí na lehátku , daleko od svěží
, Regina , Leopard , Jupiter , SmČlanský lev ,	<b>Kočka</b>	, Tygr , Měsíc , Koruna , Klíč , Stockholm
podářilo odplout . Kapitán Tønnes Speck na lodi Kattan (	<b>Kočka</b>	) se o to chtěl pokusit . Se svými dvaadvaceti
závod vyhraje . V červnu 1649 opustila loď Kattan (	<b>Kočka</b>	) Švédsko a zaměřila do Severní Ameriky . Loď byla
holubiho . Malý mužík pozoroval celých pět minut kabelku jako	<b>kočka</b>	pohybující se klubičko a pouhá představa jejího obsahu ho hypnotizovala
mnou zacházeli , jako kdybych byl něco , co přitáhla	<b>kočka</b>	z ulice , a jediná osoba , která se ke
mně chovala trochu slušně , byla upírka . " "	<b>Kočka</b>	ne , " řekla lady Sibyla . " Cože ?
ale v pádu přešel do salta nazad . Dopadl jako	<b>kočka</b>	, vrhl se zpět k užaslému Karotkovi a udeřil ho
" Černocho . " " Nabral jsem ho hned před	<b>Kočka</b>	Barem , na Padesátý čtvrtý a Broadwayi , a on
píchaly ho do vědomí . Talibe mhouřil oči jak divoká	<b>kočka</b>	, ale i tak mu bělostné biče světla pronikaly skrz
Jindřišky . Za košili . Přesně tím pohybem , jakým	<b>kočka</b>	zdvihá kořata za kůži na hřbetě . " Co si
Jsi si jistý , že žádnému z mých sousedů neschází	<b>kočka</b>	nebo pes ? " vyptával se dál . " Zním
vrčení gazíku . Stáli tak , dokud se odněkud neobjevila	<b>kočka</b>	, sedla si mezi ně a začala si olizovat tlapy
dva fosforeskující světelné body , jako by se tam skrývala	<b>kočka</b>	. „ Běž ven a pošli ji do prdele !
vítr hnal před sebou kupu suchého listí , vyděšená černá	<b>kočka</b>	se hbitě protáhla plotem u ředitelova domu . Odstrčil knihu
okna . Futaki je pořád uvnitř . K řediteli šla	<b>kočka</b>	, ještě sem ji tu neviděl , co tu taková
, ještě sem ji tu neviděl , co tu taková	<b>kočka</b>	k čertu hledá ? ! Zřejmě se něčeho lekla ,
, „ Micur ! " Na kuchyňském stole seděla černá	<b>kočka</b>	a z červeného hrnce vesele chlemtala zbytek paprikáše od oběda
„ Sem silnější ! " – hlesklo jí hlavou	<b>Kočka</b>	k ní nřihňhla a třela se jí o nohy

**konkordance**, konkordanční řádek, konkordanční seznam

**KWIC** – key word in context (hledaný výraz v korpusu)

# Typy korpusů

- **druh zachycené komunikace**
  - **psané** (written corpora)
  - **mluvené** (spoken corpora)
  - **multimodální**
- **časový záběr**
  - **diachronní**
  - **synchronní**
- **účel**
  - všeobecné
  - specializované
- **způsob vytvoření**
  - tradiční
  - webové
- **jazyk**
  - jednojazyčné
  - paralelní
  - srovnatelné
- **možnost rozšíření**
  - uzavřené (referenční)
  - otevřené (nerferenční)
- **značkování**
  - tagging (POS tagging, morfologie)
  - parsing (syntax, treebank)
  - alignment (párování)

# Reprezentativnost korpusů

- v závislosti na účelu korpusu (kvantita a kvalita)
- národní korpusy – obraz užívání jazyka
- malý vzorek vzhledem k celku jazyka, nezobrazuje užití jazyka v celé šíři
- snaha zachytit **variabilitu** textů (beletrie, odborná lit., publicistika)

	SYN2000	SYN2005, SYN2010	SYN2015, SYN2020
publicistika	60 %	33 %	33,33 %
odborná lit.	25 %	27 %	33,33 %
beletrie	15 %	40 %	33,33 %

# Tvorba korpusů

- **korpusy tradiční a webové**
- sběr dat
  - poskytovatelé textů
  - webové korpusy – stahování textů (crawler)
- sjednocení formátu a kódování
- odstranění netextového obsahu (boilerplate)
- odstranění duplicitních textů (webové korpusy)
- interní anotace
- tokenizace (vertikál) – lemmatizace – externí anotace (značkování)
- **mluvené korpusy** – nahrávky, přepis, synchronizace textu se zvukem

# Korpusové manažery v ČR

- ÚČNK – ČNK – **KonText**
  - <http://kontext.korpus.cz>
- FI MU – **Sketch Engine**
  - <https://www.sketchengine.eu/>
- **Český národní korpus**
  - <https://www.korpus.cz/>