**Ioannina – živé mesto s mnohými tvárami a stáročnou históriou na brehu malebného jazera**

Mýty. Ukryté v hmle, čo zahaľuje jazero a Ostrov. Vyrobené z pravých materiálov, zo skutočných osôb... Ali Paša, Kyra Frosini, Kyra Vasiliki.

V tomto kúte Epiru sa stretnete s mýtmi vpísanými do histórie mesta – na hrade, na akropole Ic Kale, v byzantských kláštoroch a v múzeách. Sú neoddeliteľnou súčasťou života Ioanniny. Nájdete ich v parkoch, v obchodíkoch na ulici Anexartisias, u študentov, v desiatkach miestnych podnikov, v pobrežných kaviarňach, v baroch aj v reštauráciách. Uvidíte ich vyrezané v umení slávnych šperkárov. Odprevadia vás až k jaskyniam Perama, Dodoni a Zagorochoria. Užite si dovolenku v Ioannine a uvoľnite sa, aby ste ju precítili. Ak to spravíte, toto krásne mesto Epiru vás očarí.

**Spoznajte kultúrne dedičstvo a tradície na byzantskom Ostrove**

Krátkou plavbou po jazere sa dostanete na ostrov plný zaujímavostí. Pripravte sa na prechádzku, aby ste spoznali vzácne byzantské dedičstvo a kláštory Nanebovzatia Panny Márie, Agios Nikolaos (1922) a Agios Panteleimon, kde bol zabitý Ali Paša. Dominantou Múzea Aliho Pašu, ktoré bolo navrhnuté po vzore miestnych ľudových domov toho obdobia, je obraz odovzdania jeho hlavy Sultánovi.

**Vychutnajte si prechádzku na pobrežnej promenáde v Ioannine**

Vždy skoro ráno sa nad jazerom vznáša závoj hmly. Keď ustúpi, pri vode medzi roztrúsenými exteriérových sochami od epirských umelcov sa objavia cyklisti, rybári a chodci. Prechádzate sa medzi pamiatkami, v tieni dvoch hradných mešít, Aslanu a Fethiye, vľavo s výhľadom na Ostrov a v diaľke na hory Peristeri a Tzoumerka. Najkrajšia prechádzka popri jazere končí v oblasti Navtakia, pri starom rybom trhu a štvrti Tabakika.

**Veľkolepé umenie remeselných šperkárov z Ioanniny**

Ručne vyrábané šperky, príbory, podnosy a cirkevné predmety. V 18. a 19. storočí bolo šperkárstvo/spracovanie striebra jedným z typických remesiel v Epire. Z dielní v Kalarrytone, Ioannine a Syraku pochádzali výnimoční umelci, ktorí sa preslávili na Balkáne. Obchody s výrobkami zo striebra nájdete na ulici Averof. Dielne a výstaviská miestnych umelcov sa nachádzajú v *Centre tradičných remesiel v Ioannine* (*ΚΕ.ΠΑ.Β.Ι.*).

**Ο πιο σημαντικός ορθόδοξος ναός στο Μπρνο**

Η εκκλησία του Αγίου Βάτσλαβ εγκαινιάστηκε το 1931, δύο χρόνια μετά την τοποθέτηση θεμέλιου λίθου παρουσία του Δεσπότη Γκόραζντ της Πράγας. Από αυτόν πήρε το όνομά της η οδός στην οποία βρίσκεται η εκκλησία. Το σχέδιο του ναού για όλους ορθόδοξους, όχι μόνο από το Μπρνο, σχεδίασε δωρεάν ο αρχιτέκτονας Πετρ Λεβίτσκι και χτίστηκε από τον οικοδόμο Βλαντίμιρ Σταβίτσεκ.

Το μοναχικό κτίριο που βρίσκεται μέσα στην πρασινάδα ενός από τα μεγαλύτερα πάρκα του Μπρνο σας εντυπωσιάζει από μακριά με τον πύργο με τρούλο ρωσικού τύπου, ο οποίος καλύφθηκε με φύλλα χρυσού το 2003. Στο εσωτερικό κυριαρχεί ένα εικονοστάσι. Είναι κατασκευασμένο από βασική σειρά κόκκινες πέτρινες πλάκες. Πάνω από αυτές υπάρχουν οκτώ στήλες από πράσινη πέτρα και άλλη μια σειρά πέτρινες πλάκες πάνω. Οι εικόνες μεταξύ στήλες είναι έργο της ζωγράφου Όλγα Ντιατσενκοβα και χρονολογούνται από την εποχή της ίδρυσης του ναού. Πάνω από τη βασιλική πόρτα, στο επάνω πλαίσιο, υπάρχει μια κυκλική εικόνα του Μυστικού Δείπνου. Το εσωτερικό του ναού χαρακτηρίζεται επίσης με εξαιρετική ακουστική.

Στην απλή γεωμετρικά σχεδιασμένη πρόσοψη υπάρχει αναμνηστική πλάκα του επισκόπου Γκόραζντ και δύο μελών του συμβουλίου πρεσβυτέρων, Ιαν Σοννέβεντ και Ιαν Χαρμπούλα, οι οποίοι εκτελέστηκαν κατά τη διάρκεια του «heydrichiada» το 1942.