

Signování ROR podle Exnera

Lokalizace* – kde se odpověď nachází, použiju lokalizační tabulky

W – celek

D – detail

Dd – drobný detail

S – meziprostor

Vývojová kvalita* - jak jsou percepty propojené

+ - syntetická
odpověď, 2+
objekty s nárokem
na tvar v interakci

o – obrysová odp.,
1 objekt s nárokem
na tvar, nebo víc
objektů bez
interakce

v/+ - 2+ objekty
bez nároku na tvar
v interakci

v – vágní odpověď,
objekty bez nároku
na tvar a bez
interakce

Determinanty* – čím je odpověď determinovaná, „proč“ vznikla

F – odpověď det. jenom tvarem, obrysem skvrny

Pohyby – **M**-lidský pohyb, **FM**-zvířecí pohyb, druhově přiměřený, **m**-pohyb neživých věcí

Barvy

- chromatické: **C** – čistě barvová odpověď, **CF** – barva primární, tvar sekundární, **FC** – tvar primární, barva sek., **Cn** – jmenování barvy
- Achromatické: **C'** – čistě achromatická barva (černá, šedá, bílá), **C'F** – barva prim, tvar sek., **FC'**-prim. tvar, barva sek.

Šerosvit

- **V** – vista odpovědi, šerosvit vytváří dojem 3D, hloubky, rozlišuji **FV**, **VF**, **V**
- **T** – taktilní odp., šerosvit vytváří taktilní, dotekový vjem, rozlišuji **FT**, **TF**, **T**
- **Y** – difúzní šerosvit, odp. je determinovaná šerosvitovými charakteristikami, ale nepatří pod **V** ani **T**, rozlišuji **FY**, **YF**, **Y**

Tvarově dimenzionální odp. – **FD** – dojem 3D užitím jenom obrysu (**F**), na něco se koukáme z dálky, ze spodu, nebo jeden objekt je za druhým

Párová odp. – (**2**) – v odp. jsou zdůrazněny symetrické charakteristiky (mimo anatomie, která je fyziologicky párová - ledviny, plíce)

Reflexní odp. – **Fr**, **rF**, něco se odráží

Formová kvalita* - nakolik odp. odpovídá reálnému objektu, nakolik se na něj podobá, vyčtu ji z tabulek

+ - odp. s dobrým
tvarem, obohacená
o další výklad

o – odp. s dobrým
tvarem, kterou
můžeme lehce
identifikovat, tvar
„odpovídá“ realitě

u – neobvyklá
odp., stále ji
dokážeme
identifikovat, když
ji proband popíše,
nevyskytuje se
však často

- Minusová odp.,
tvar neodpovídá
reálnému objektu,
narušuje kontury
skvrny, domýšlí si
kontury

Obsahy* - „co“ se v odpovědi nachází

H, (H), Hd, (Hd), Hx	A, (A), Ad, (Ad)	Bt, Ls, Na, Ge, Cl	An, Xy, Sx, Bl	Sc, Hh, Fd, Fi, Ex	Ay, Art, Cg, Id
----------------------------	---------------------	--------------------------	-------------------	-----------------------	--------------------

Populární odpovědi

I. W Motýl, Netopýr	VI. W nebo D1 Zvířecí kůže
II. D1 Zvíře	VII. D1 nebo D9 Lidská hlava nebo tvář
III. D9 Lidské figury	VIII. D1 Celá zvířecí figura
IV. W nebo D7 Člověk, čl. podobná bytost	IX. D3 Člověk, člověku podobná figura
V. W Netopýr, motýl	X. D1 Pavouk, krab

Z-skóre

ZW – celek s DQ +, o, v/+	ZD – přiléhavé oblasti ve smysluplném vztahu	ZA – vzdálené oblasti ve smysluplném vztahu	ZS – bílá plocha integrovaná do odpovědi, ne jenom bílá plocha
-------------------------------------	--	---	--

Speciální skóry

Neobvyklé verbalizace

- Odchylná verbalizace
 - Odchylná verbalizace (**DV1-2**) – neologismus, redundance
 - Odchylná odpověď (**DR1-2**) – nepatřičná fráze, zabíhává odp.
- Nepatřičné kombinace
 - Inkongruentní kombinace (**INCOM1-2**) – 1 objekt má nepatřičnou vlastnost
 - Fabulovaná kombinace (**FABCOM1-2**) – 2+ objekty v nepatř. vztahu
 - Kontaminace (**CONTAM**) – 2 percepty se prolínají do jednoho
- Neadekvátní logika (**ALOG**) – užití neadekvátní logiky k tvorbě nebo vysvětlení odpovědi

Perseverace (**PSV**) – 1. V rámci tabule, 2. Obsahová perseverace, 3. Mechanická perseverace

Speciální obsahové charakteristiky:

Abstraktní obsah (AB) – odp. s obsahem Hx nebo specifický symbolický význam	Kooperativní obsah (COP) – lidský pohyb, činnost kooperativního rázu	Agresivní obsah (AG) – lidská agresivní činnost	Morbidní obsah (MOR) - objekt má dysforický pocit; je inditifik. jako mrtvý zničený atd.
---	---	--	--

Dobré a špatné lidské odpovědi (**GHR, PHR**) – při H odp., kódujeme podle tabulky

Osobní odpovědi (**PER**) – je užitá osobní zkušenost v odp.

Barvová projekce (**CP**) – identifikace barvy na achrom. oblasti/karte