

Argomento

Il ruolo dei personaggi femmine è stato molto importante in letteratura in tutti secoli. Tante scrittori hanno usato l'immagine della donna nei diversi temi. L'immagine femminile è variabile e può cambiare secondo dell'epoca, degli eventi storici, del genere letterari e altri Aspetti. Il personaggio femminile non è usato solo nel tema di amore ma anche in altri vari contesti, può essere come una fonte d'ispirazione, oppure un simbolo di purezza spirituale e virtù. Attrazione per la donna può essere rappresentato come sofferenza o il modo di esprimere il motivo della lotta interiore, conflitto tra la spirazione al divino e gli effetti terreni come l'amore terreno. l'immagine di una donna è spesso viene presentata in modi completamente diversi. Laura e Beatrice sono due figure femminili principali nelle opere di Dante e Petrarca, ma sono presentate in modi completamente diversi. Il mio compito è fornire un quadro completo della rappresentazione di queste due donne, del loro simbolismo e del loro ruolo. Confrontare i due personaggi aiuterà a fornire un quadro dettagliato dei due diversi modi per rappresentare il ruolo e l'immagine della donna.

Motivazioni

Motivazione soggettiva: L'argomento è stato stabilito da un lato perché si vuole analizzare l'immagine delle personaggi femmine principali di Dante e Petrarca e come sono rappresentati nelle opere, specialmente si vuole confrontare e analizzare la similarità e differenza tra due donne.

Motivazione oggettiva: La figura di Beatrice e la figura di Petrarca non sono state sempre direttamente analizzate. L'obiettivo di questo lavoro è combinare insieme molti lavori di ricerca e fare un'analisi più dettagliata basata sull'analisi comparativa.

Status questioni

Il ruolo di Laura di Petrarca e di Beatrice di Dante è stato analizzato ma non sempre nel modo diretto. Sono analizzate spesso in modo separato. Il mio lavoro è un'analisi più dettagliato con l'uso dei diversi materiali che sono scritti prima e analizza più basata da un confronto tra due personaggi femmine.

Quadro tecnico

Il confronto tra Laura e Beatrice si basa su un'analisi complessiva, stile e struttura della poesia, interpretazione dei simboli, funzione della poesia e l'analisi sul contesto storico.

Domande ricerca

Il confronto si basa su l'analisi del "Canzoniere" di Petrarca e la "Divina Commedia di Dante.

Come sono rappresentati Laura e Beatrice nelle opere dal punto stilistico e simbolico? Quali somiglianze e differenze ci sono? Qual è il ruolo di ciascuna figura nella vita di scrittore?

Struttura del lavoro

1. Introduzione
2. l'analisi della figura di Laura in Petrarca (con un focus sul "Canzoniere").
3. l'analisi della figura di Beatrice in Dante (con un focus sulla "Divina Commedia").
4. Analisi comparativa delle due figure, si basa su un'analisi complessiva, stile e struttura della poesia, Interpretazione dei simboli, funzione della poesia e l'analisi sul contesto storico.
5. Conclusioni