

**Ilona Moisa, uő 540236**

## **L'argomento**

Il tema del viaggio in Antonio Tabucchi è centrale nella mia tesi. Nelle sue opere, il viaggio rappresenta sia uno spostamento fisico che un'esplorazione interiore, diventando un elemento chiave della sua poetica. I luoghi "altri" non sono solo spazi geografici, ma anche simbolici e culturali. Tabucchi utilizza il viaggio per affrontare temi come l'identità, il confronto con l'altro e il significato della vita. In questa tesi analizzerò quattro opere principali: *Notturmo indiano*, *Per Isabel: un mandala*, *Requiem: un'allucinazione* e *Viaggi e altri viaggi*, per scoprire come Tabucchi comunichi l'esperienza del viaggio ai lettori, trasformandola in una riflessione simbolica ed emotiva.

## **Motivazione**

Ho scelto questo tema per il mio interesse personale verso il viaggio come forma di scoperta e crescita, oltre che per la mia curiosità verso l'opera di Tabucchi, autore noto per il suo legame con la cultura portoghese. Sebbene esista molta critica su Tabucchi, il tema del viaggio non è stato ancora approfondito in modo sistematico. Spesso si parla di memoria, nostalgia e identità, ma pochi si soffermano specificamente sul viaggio e sulle sue implicazioni simboliche e narrative. Con questa tesi voglio contribuire a colmare questa mancanza.

## **Status**

## **questionis**

La critica letteraria su Antonio Tabucchi è ampia e comprende contributi significativi sia a livello nazionale che internazionale. Tuttavia, gran parte degli studi si concentra su temi come il legame con il Portogallo, la nostalgia e la memoria, mentre il tema del viaggio è stato trattato solo in modo marginale. La mia tesi si focalizzerà su questo aspetto, analizzando il viaggio come un'esperienza sia fisica che simbolica, evidenziando il suo ruolo cruciale nella poetica di Tabucchi.

## **Quadro**

## **teorico**

L'analisi del tema del viaggio si baserà su diversi punti di vista. Userò le teorie della narrativa di viaggio per capire come Tabucchi rappresenta lo spostamento e l'incontro con l'altro. Inoltre, esaminerò il viaggio da un punto di vista simbolico, analizzando come i luoghi descritti diventino metafore dell'identità e dell'esperienza umana. Infine, studierò il rapporto tra viaggio, memoria e narrazione, elementi chiave della scrittura di Tabucchi.

## **Domande**

## **di**

## **ricerca**

La tesi si propone di rispondere a queste domande:

1. Come Antonio Tabucchi rappresenta i luoghi "altri" nelle sue opere?
2. In che modo l'autore comunica le sue esperienze di viaggio ai lettori?
3. Che significato simbolico e narrativo assume il viaggio all'interno delle opere selezionate?
4. In che modo il viaggio si collega a temi come identità, memoria e alterità?

L'analisi si concentrerà prima sul viaggio fisico e simbolico in *Notturmo indiano* e *Per Isabel: un mandala*. Poi passerà al viaggio onirico in *Requiem* e al viaggio autobiografico in *Viaggi e altri viaggi*. Infine, confronterò i diversi tipi di viaggio presenti nelle opere per capire il loro significato complessivo nella poetica di Tabucchi.