

1. Argomento
2. Le motivazioni (soggettive, oggettive)
3. Status quaestionis/ stato dell'arte
4. Quadro teorico (linguistica) non è obbligatorio
5. Domande di ricerca (che cosa sto cercando, che cosa voglio scoprire)
6. Struttura del lavoro (capitoli)

L'argomento della mia tesi si chiama Antonio Tabucchi - Sostiene Pereira; il regime dittatoriale di Salazar. Questo argomento parla del romanzo di uno scrittore italiano Antonio Tabucchi e suo romanzo *Sostiene Pereira*. È uno degli autori contemporanei della letteratura italiana e le sue opere sono conosciute e tradotte in tutto il mondo. L'autore è noto anche per il suo interesse verso la cultura portoghese.

In questa tesi vorrei analizzare in modo approfondito il romanzo e nella parte successiva vorrei concentrare sul regime in Portogallo nel 1938. All'Università Masaryk studio anche la lingua portoghese e ho deciso di unire la letteratura italiana con la storia portoghese.

Antonio Tabucchi si riferisce agli autori italiani più famosi, sono convinta che ogni studente di lingua italiana dovrebbe conoscerli bene. Il romanzo è ambientato in Portogallo, precisamente a Lisbona nel 1938, durante il governo di António de Oliveira Salazar. È noto che la sua forma di governo era dittatoriale e la sua epoca è considerata come un periodo difficile e duro. Per comprendere adeguatamente il regime di Salazar sarà necessario conoscere la storia precedente del Portogallo; quindi, vorrei dedicare alcuni capitoli a ciò che ha preceduto l'ascesa al potere di Salazar. Ho visto alcuni tesi su Antonio Tabucchi e i suoi romanzi/ romanzo scritti/scritto alla Facoltà di Lettere dell'Università Masaryk a Brno. Gli autori delle tesi di solito confrontavano le sue due opere tra loro. Per esempio, *Sostiene Pereira* e *Requiem o Piazza d'Italia*. Per dire la verità, sicuramente su questo autore ci sono già state molte ricerche, soprattutto in Italia, ma non ho ancora trovato una tesi che comprenda un'analisi degli anni '30 in Portogallo sotto il governo di Salazar. Vorrei che la mia tesi contiene questi due argomenti sullo stesso piano della importanza (il romanzo e la storia portoghese). Le mie domande di ricerca potrebbero essere: quanto appare nel romanzo la politica del regime dittatoriale? Qual è l'opinione del personaggio principale del romanzo sul regime politico? Esistono altre opere simili su questo tema di Antonio Tabucchi? Ad esempio, nel libro si parla molto di censura severa, questa affermazione è vera o no? I capitoli possono essere strutturati così:

1. Antonio Tabucchi – la vita e le opere famosi
2. Il romanzo *Sostiene Pereira*
3. I motivi principali del romanzo
4. La dittatura di Salazar in Portogallo
5. Come António de Oliveira Salazar salì al potere