

Schema della Introduzione

Tutti siamo sicuramente familiari con la storia del "bambino di legno" che continuava a mentire, e il cui naso cresceva ogni volta che diceva una bugia. Questo famoso personaggio, Pinocchio, è protagonista del libro *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi. Tuttavia, la mia tesi si concentrerà non sull'aspetto letterario della storia, ma sul contesto linguistico. L'argomento della mia tesi riguarda la morfologia valutativa, un aspetto della morfologia derivazionale che si occupa della formazione di parole. In particolare, questa ricerca si concentrerà sull'analisi dei meccanismi attraverso cui la morfologia valutativa si sviluppa nell'italiano con un confronto con altre due lingue: il ceco e lo slovacco. L'obiettivo è analizzare come la valutazione linguistica si esprima tramite specifici meccanismi morfologici, come l'uso di suffissi e prefissi, e in che modo questi fenomeni si differenziano o si somigliano nelle lingue selezionate.

La mia motivazione personale per esplorare quest'area della linguistica è la mia curiosità. Sono molto interessata a confrontare le lingue e scoprire come funzionano nel processo di formazione delle parole. Da un punto di vista oggettivo, credo che non ci siano molte comparazioni tra i meccanismi delle lingue slave scelte e l'italiano nei testi famosi.

Il campo della morfologia valutativa è stato trattato anche da autori come Maria Silvia Michel. Nel suo lavoro, esplora i fenomeni derivazionali, come la suffissazione e la prefissazione. Nel suo articolo sottolinea anche l'importanza di considerare la storia linguistica per comprendere meglio come alcuni meccanismi morfologici si siano sviluppati nel tempo.

Le domande della mia ricerca saranno le seguenti: come si forma la morfologia valutativa nell'italiano, nello slovacco e nel ceco? Quali sono le differenze nei suffissi e prefissi o nelle parole composte nelle tre lingue considerate? In che modo la storia ha influenzato i meccanismi morfologici? Quale fenomeno morfologico è stato il più usato e quale il meno usato nel libro *Le avventure di Pinocchio*?

In primo luogo, presenterò una la teoria dei concetti chiave della morfologia valutativa. Poi, mi concentrerò sulla morfologia valutativa nell'italiano e analizzerò come funziona in generale e come viene utilizzata nel libro *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi. Successivamente, passerò a un'analisi comparativa della morfologia valutativa in slovacco e ceco e la confronto con quella dell'italiano. Infine, concluderò la mia tesi sintetizzando i risultati ottenuti.

