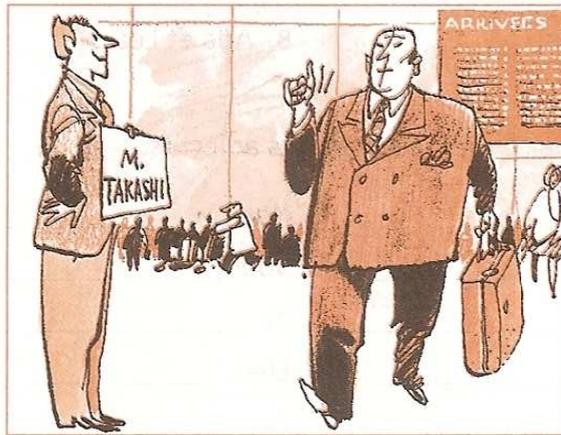


5

- EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS ?
- NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.

- Est-ce que vous êtes monsieur Takashi ?



- Non, je ne suis pas monsieur Takashi.

L'INTERROGATION SIMPLE

■ L'affirmation :

Intonation descendante



- Vous êtes japonais.
- Jean est français.

■ L'interrogation :

Intonation montante



- Vous êtes japonais ?
- Jean est français ?

■ L'interrogation avec « est-ce que » :

- Est-ce que vous êtes japonais ?
- Est-ce que Jean est français ?

(« Qui est-ce ? » / « Qu'est-ce que c'est ? », voir p. 64 ; autres interrogations, voir pp. 128-130.)

LA NÉGATION (1) : ne + verbe + pas

Je	ne	suis	pas	content.
Elle	n'	est	pas	riche.
Ils	ne	sont	pas	italiens.



- « Ne » devient « n' » devant une voyelle :

Il ~~ne~~ est pas... → Il **n'**est pas... Vous ~~ne~~ êtes pas... → Vous **n'**êtes pas...

(Autres négations, voir pp. 132-134.)

1 Posez les questions selon le modèle.

- | | |
|--|---|
| 1. - <i>Est-ce que vous êtes étudiant(e) ?</i> | - <i>Est-ce que tu es étudiant(e) ?</i> |
| 2. - _____ anglais(e) ? | - _____ |
| 3. - _____ marié(e) ? | - _____ |
| 4. - _____ fatigué(e) ? | - _____ |

2 Lisez et mettez à la forme négative.

Je suis brun.
 Je suis grand.
 Je suis français.
 Je suis bilingue.
 Je suis professeur.

Je ne suis pas brun.

3 Mettez à la forme négative.

Dans un bon hôtel.
 La chambre est grande.
 Le lit est confortable.
 L'eau est chaude.
 Les chambres sont chères.

Dans un mauvais hôtel.
La chambre n'est pas grande.

4 Sur le modèle précédent, décrivez un bon restaurant et un mauvais restaurant.

5 Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire.

1. Marco (blond/brun) - 2. Léa (célibataire/marié) - 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)
 4. Bip et Zaza (blanc/vert) - 5. La mère de Zaza (vert/bleu)

- | | |
|--|--|
| 1. - <i>Est-ce que Marco est blond ?</i> | - <i>Non, il n'est pas blond. Il est brun.</i> |
| 2. - _____ | - _____ |
| 3. - _____ | - _____ |
| 4. - _____ | - _____ |
| 5. - _____ | - _____ |

6 Vous interrogez des amis :

- à la sortie d'un film (l'histoire/les acteurs/la salle) (intéressant/bon/confortable) ;
- à la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet) (sévère/difficile) ;
- au retour d'un voyage sur Mars (les Martiens/les filles) (sympathique/beau).