

## JOINME – kombinovaná forma (podzim 2024) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

**Průběh semestru: Kurz je veden distančně, je nutné odevzdávat dílčí úkoly ve stanovených termínech. Výuka neprobíhá.**

### Náplň předmětu

Hlavním úkolem je vytvoření slovníkového hesla o umělci z oblasti digitálního umění, kterého si každý student zvolí individuálně. Podmínkou je, aby se převážná část tvorby vybrané osobnosti dotýkala digitálního umění. V průběhu předmětu se studenti naučí identifikovat hlavní znaky odborného stylu a následně se budou věnovat psaní jednotlivých částí hesla.

### Úkoly

V průběhu semestru budou studenti plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke slovníkovému heslu. Tyto dílčí úkoly a tematické studijní materiály budou k dispozici v interaktivní osnově určené pro ty, kdo vytvářejí slovníkové heslo. Zpětná vazba k odevzdaným úkolům bude mít písemnou podobu. Případně je možné domluvit se na konzultacích.

### Seznam úkolů, které je třeba splnit v průběhu semestru:

1. **Úkol: Oprava odborného textu** – vyznačení a oprava chyb v zadaném textu. **Deadline pro odevzdání úkolu je 18.10** (podrobnější informace najdete v interaktivní osnově).
2. **Úkol: Charakteristika tvorby umělce** – Stručný popis hlavních znaků tvorby umělce, kterého si student zvolí. **Deadline pro odevzdání úkolu je 15.11** (podrobnější informace najdete v interaktivní osnově).
3. **Úkol: Popis a analýza díla** – Student si vybere jedno dílo vytvořené umělcem, jehož tvorbu charakterizoval v předchozím úkolu a provede jeho stručnou analýzu. **Deadline pro odevzdání úkolu je 13.12** (podrobnější informace najdete v interaktivní osnově).

### Odevzdání závěrečného úkolu:

**Slovníkové heslo o umělci z oblasti digitálního umění – rozsah 2-4 normostrany**

### Struktura hesla, kterou je třeba dodržet:

1. **Základní životopisné informace (velmi stručně, maximálně jeden odstavec)**

2. Charakteristika tvorby umělce
3. Popis a analýza jednoho zvoleného díla

**Termín odevzdání první verze: 12.1.2025**

#### **Podmínky ukončení předmětu**

Úspěšné ukončení předmětu je podmíněno odevzdáním tří zadaných úkolů v průběhu semestru a závěrečného úkolu ve formě slovníkového hesla vytvořeného dle stanovených požadavků.

**Docházka :** výuka neprobíhá.

#### **Doporučená literatura**

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.