

Masterclass

T I M

18/12
2024
18:00
N51

Maryia Komarova:
Autonomní objekty – tance materiálu a performance technologií

Přednášky jsou realizovány v rámci předmětu
TIM_Masterclass na TIM FF MU a ve spolupráci s FaVU VUT

Autonomní objekty – tance materiálu a performance technologií

Když pracuji, stále střídám role tvůrkyně, performerky a facilitátorky performance materiálu. Pokud na uměleckou praxi nahlížíme z posthumanistické perspektivy, můžeme do procesu tvorby zapojit řadu nelidských aktérů – prostor, čas, technologie, nástroje a další objekty. Jak (a zda) lze nastavit podmínky tak, aby materiál jednal samostatně? Jak materiál tančí a kdy se stává partnerem ve spolupráci?

Během setkání se budeme bavit o agenci materiálu, autonomních objektech a hackingu jako strategii pro emancipaci (na)strojů. Zaměříme se zejména na příklady z kontextu zvukového umění, instalace a performativního umění. Seznámím přítomné s bytostmi vlastní výroby i výtvoři jiných tvůrkyň, tvůrců a entit (například psů).

Maryia Komarova je interdisciplinární umělkyně, jejíž tvorba se pohybuje na pomezí performance, scénografie, sound artu a instalace. Pracuje s objekty, DIY elektronikou a v současné době se zkoumá materialitu zvuku se specifickým zaměřením na estetiku a politiku technologií. Maryia je jednou ze zakladatelek spolku di.pole a uměleckého souboru PYL. Absolvovala Katedru alternativního a loutkového divadla (DAMU, Praha, 2023) a řadu stáží v oboru Expanded Scenography (HKU, Utrecht, 2022), a zvukového umění (Overtoon, Brusel, 2019-2020; Sonoscopia, Porto a Institute of Ethnomusicology v Aveiro, 2023).

Adresa: <https://music.phil.muni.cz/o-nas/kontakty>

FB event: