

Masterclass

T I M

30/10

2024

18:00

N51

Václav Janoščík:

(Super)hrdinství a teorie :: Média a současnost (toho, kým jsme)



Přednášky jsou realizovány v rámci předmětu TIM_Masterclass na TIM FF MU a ve spolupráci s FaVU VUT

(Super)hrdinství a teorie :: Média a současnost (toho, kým jsme)

1940 - sebevražda Waltera Benjamina (zakladatele teorie médií) a první číslo samostatného komiksu *Batman*. 1972 Jacques Lacan publikuje *Seminář o ukradeném dopise* (velmi zvláštní médium) a poprvé vychází přelomový komiks *Swamp Thing* napůl člověka, napůl rostliny. 1999 - přichází do kin *Star Wars epizoda jedna*, ale vzniká také kolektiv *Tiqqun*, který ve svém prvním sešitu publikují třeba *Podklady pro teorii mladé-dívky*. Nebo 2013 - kdy vychází supermanský reboot *Muž z oceli* a zároveň *Manifest za akceleračnickou politiku*.

Možná nejde jen o podivnou nebo náhodnou chronologii, ale o chronopolitickou perspektivu, která nám dovolí hlouběji pochopit to, jak souvisí populární kultura a kritická teorie, technologie a myšlení, minulosti a budoucnosti, média a identity. Vedle této centrální otázky po vztahu toho, kým jsme, a médií se pokusím zastávat tezi o tom, že média respektive technologie jsou nejdůležitějším problémem současnosti, že filosofie se víceméně stává teorií médií a umění (po postmediální a postkonceptuální éře) ve specifickém smyslu právě mediálního umění.

V průběhu semináře bych tak rád vůbec poprvé představil novou knihu (*Minulost sní o dnešku: Dějiny superhrdinů a kritické teorie*), kvazi-metodu pop-filosofie a spekulativních dějin, nový obor na pražské AVU (*Umění a současné technologie*), ale především možnosti studia médií dnes (a nepřímou také můj vlastní vstup do světa současného umění, mediální teorie i praxe, i filosofie technologií).

Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, PhD. je teoretikem, kurátorem a pedagogem, v současnosti působí v Ústí nad Labem (FUD UJEP) a Praze (UMPRUM, AVU). Zabývá se mezioborovými přesahy mezi filozofií, uměním a teorií médií. Je autorem a editorem publikací věnovaných aspektům současného myšlení a pop filozofie, novému materialismu, spekulativnímu realismu, akceleračnickému či studiím budoucnosti.

WEB: [Master class / Václav Janoščík: \(Super\)hrdinství a teorie :: Média a současnost \(toho, kým jsme\) | Teorie interaktivních médií | Filozofická fakulta MU](#)