

AUDIOVISUÁLNÍ PERFORMANCE & SHOW

UMĚLECKÁ EXPOZICE

PŘEDNÁŠKY

WORKSHOPY

ZVUK

VODOJEMY

INTERAKTIVNÍ INSTALACE

SVĚTLO

DESIGN

VELKOPLOŠNÉ PROJEKCE

MULTIMEDIA

EXPERIMENT

IMERZIE

VIDEO MAPPING

ZÁBAVA

PROTOTYP

10 LET **UMĚNÍ**
PRONIKÁME **VĚDA**
TMOU **TECHNOLOGIE**

24.—27.10.2024 VODOJEMY ŽLUTÝ KOPEC BRNO

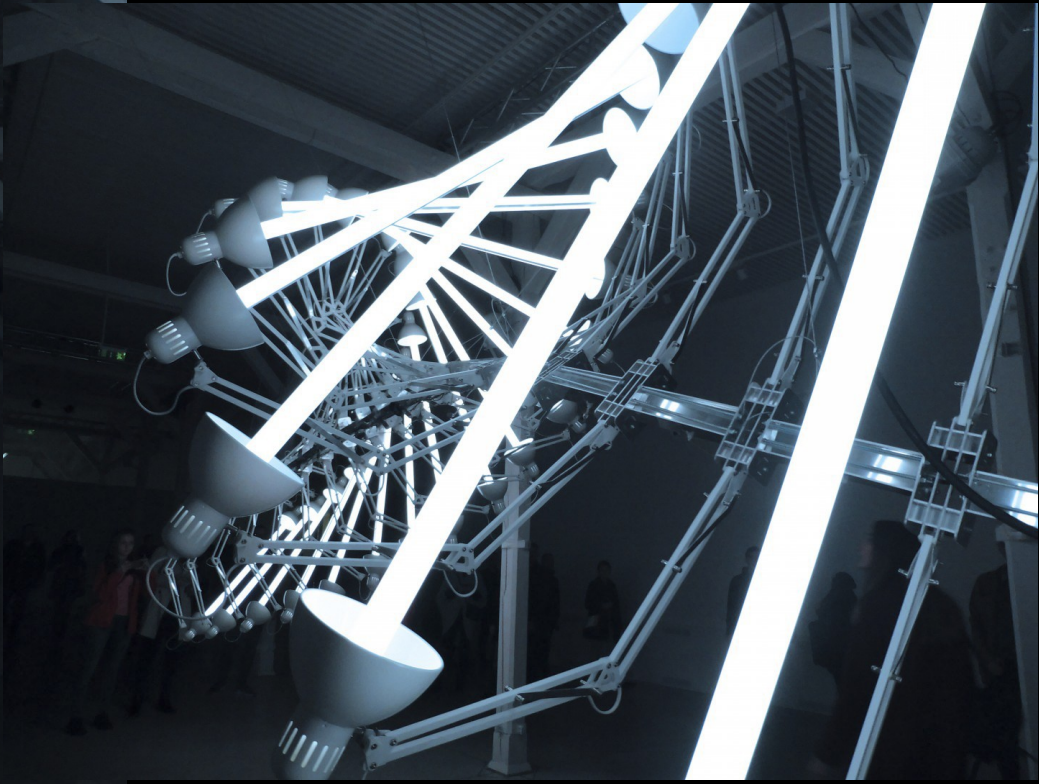
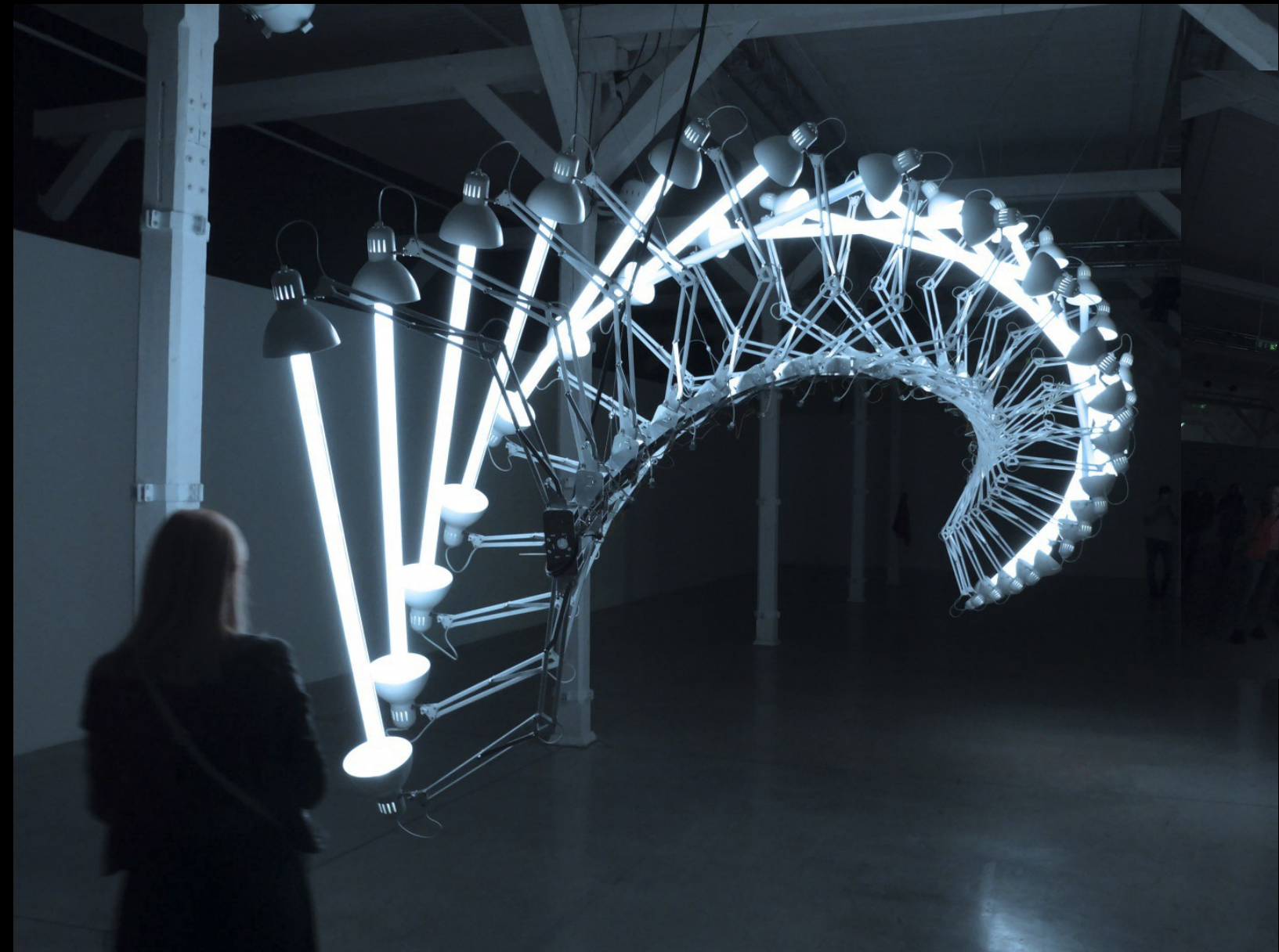


- podmienkou pre absolvovanie predmetu je nutné sa zúčastniť festivalu PROTOTYP 2024
- študent nadobudne skúsenosti s prípravou festivalu, s inštaláciou diel, komunikáciou s divákmi a so samotnými umelcami vystavujúcimi na festivale, prezrie si jedinečný priestor vodojemov
- festival je rozdelený na dve etapy: 1. príprava festivalu (22.10. – 24.10)
2. samotný priebeh festivalu (24.10. – 27.10.)
- v rámci prípravy festivalu bude prebiehať inštalácia diel a pomoc umelcom, komunikácia s nimi
- počas samotného priebehu festivalu to bude stráženie expozície a komunikácia s návštevníkmi festivalu (vysvetlenie ako dielo funguje, jeho koncept, autor, taktiež orientácia v expozícií festivalu)
- fotenie, označovanie a uverejňovanie príspevkov na sociálnych sieťach – jeho príprava, ako sa inštaluje, skúša a samotný festival a jeho expozícia – INSTAGRAM a FACEBOOK (@prototyp_brno)
- odmenou okrem absolvovania festivalu je **TAŠKA PROTOTYP A JEDEN VOLNÝ VSTUP (host')**
- rozpis jednotlivých smien bude odoslaný vo **forme formulára**, kde každý študent vyplní tieto informácie:
 - v ktorý deň bude jeho smena
 - aký čas (či ranná smena alebo poobedná/večerná smena)
 - čo bude robiť – info dielo (obsluha interaktívneho diela) alebo info expozícia (pohyb po expozícií), vstup a výstup z vodojemu (kontrola vstupeniek)
- prednášky nebudú prebiehať – bude len jedna prednáška po festivale **11.11.2024**

PAVOL TRUBEN: UNDER PRESSURE



PAVOL TRUBEN: LEVIATHAN'S DNA



AUSGANG: WAX WORM



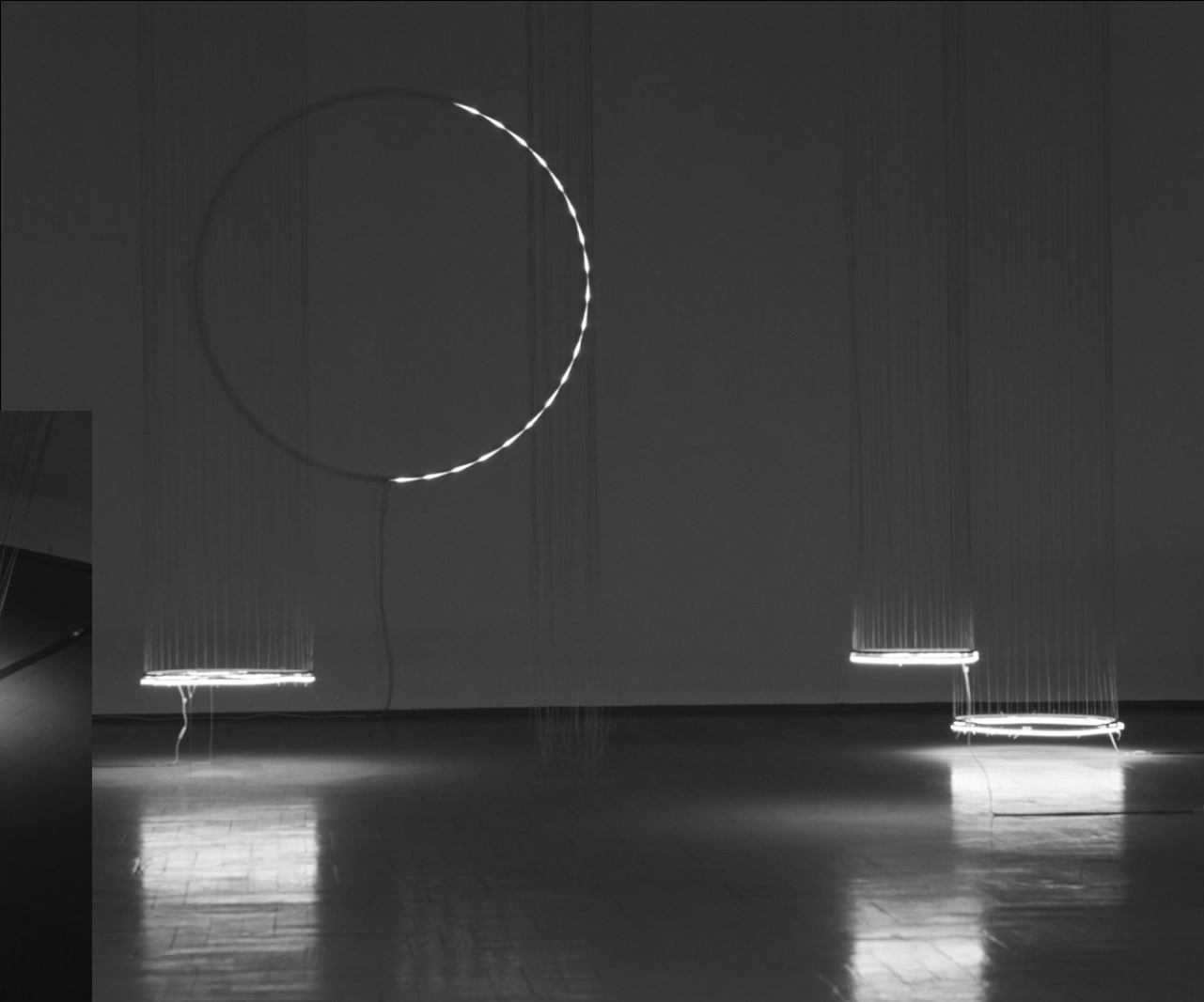
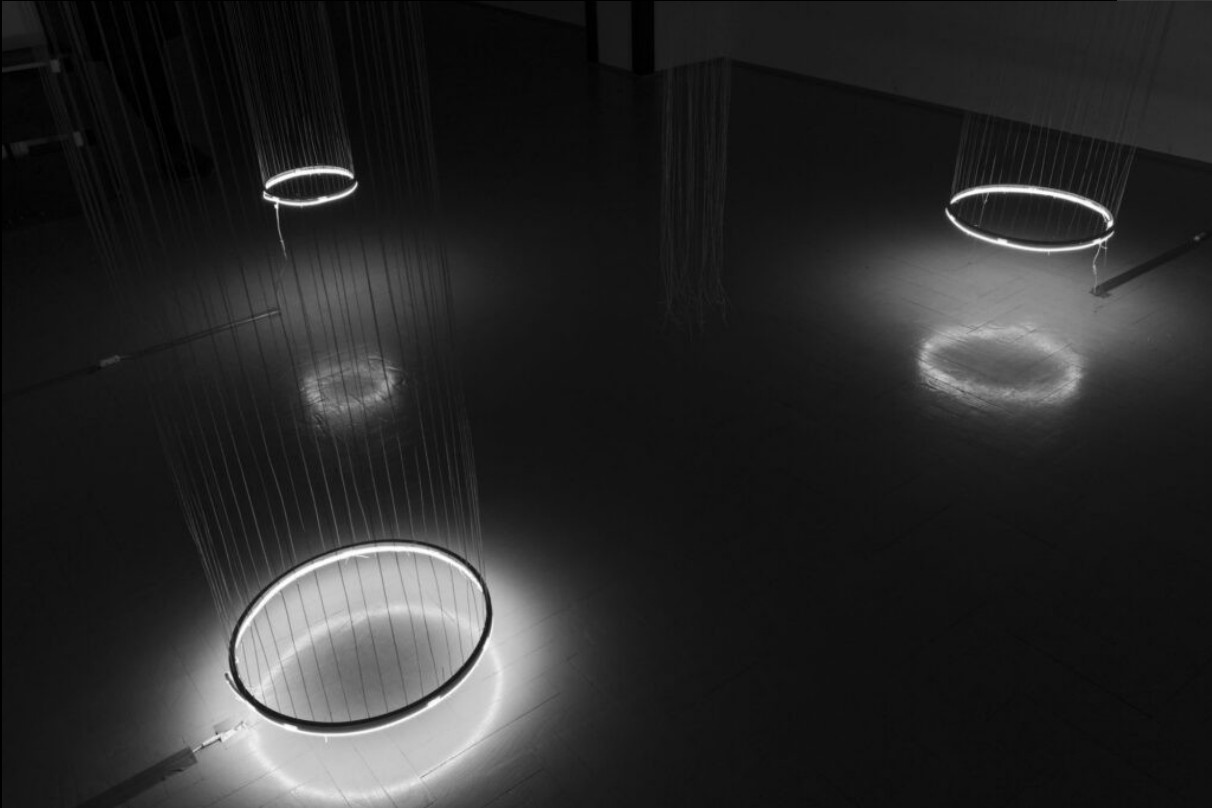
AUSGANG: AWAKEN MONSTERS



MICHAL TRPÁK: ZDROJE II.



KATARZYNA TRETYN: TIMESPAC



PAVOL SOUKAL: DIGITALNE GRAFFITY



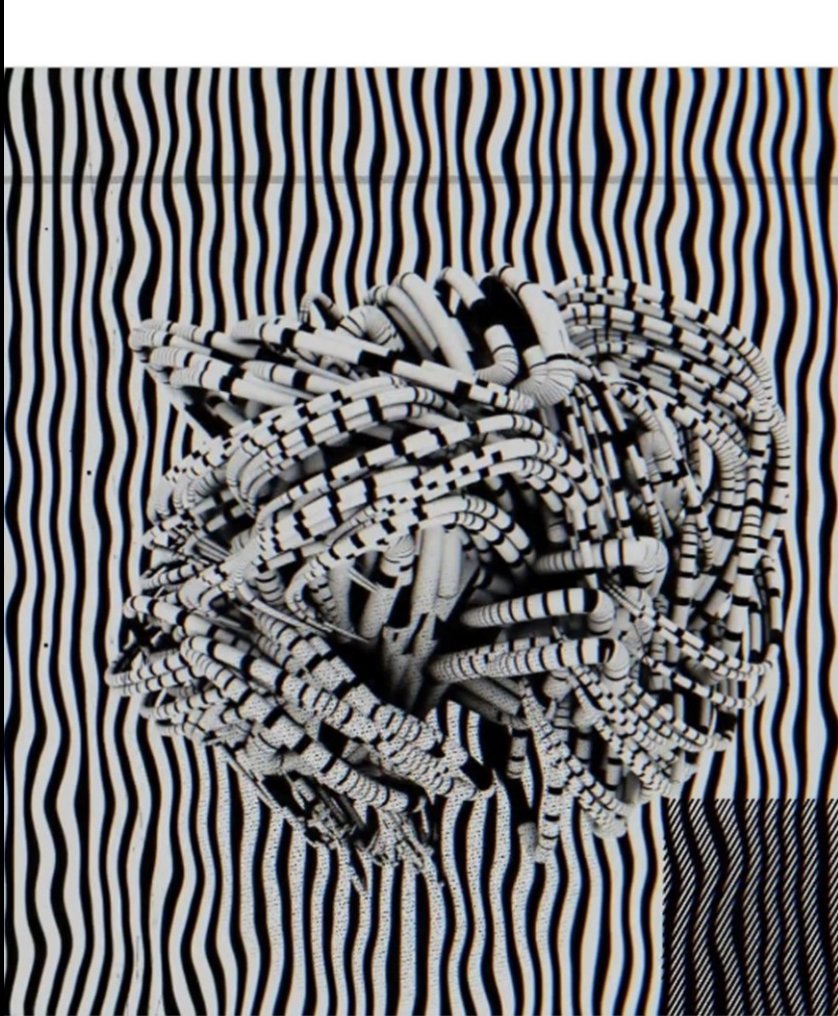
ANTONÍN KINDL: RECEPTOR



EMA LANČARIČOVÁ: DEPTH OF PHOTOGRAPHY



MARTIN KOLČÁK: LOOP



MARTIN BÍZIK: SUBSTANCIA ZVUKU



PROKOP FINDEIS: UDÁ(LOST)



EMA ŠÚTOVCOVÁ: NEŽITE V ILÚZIÍ



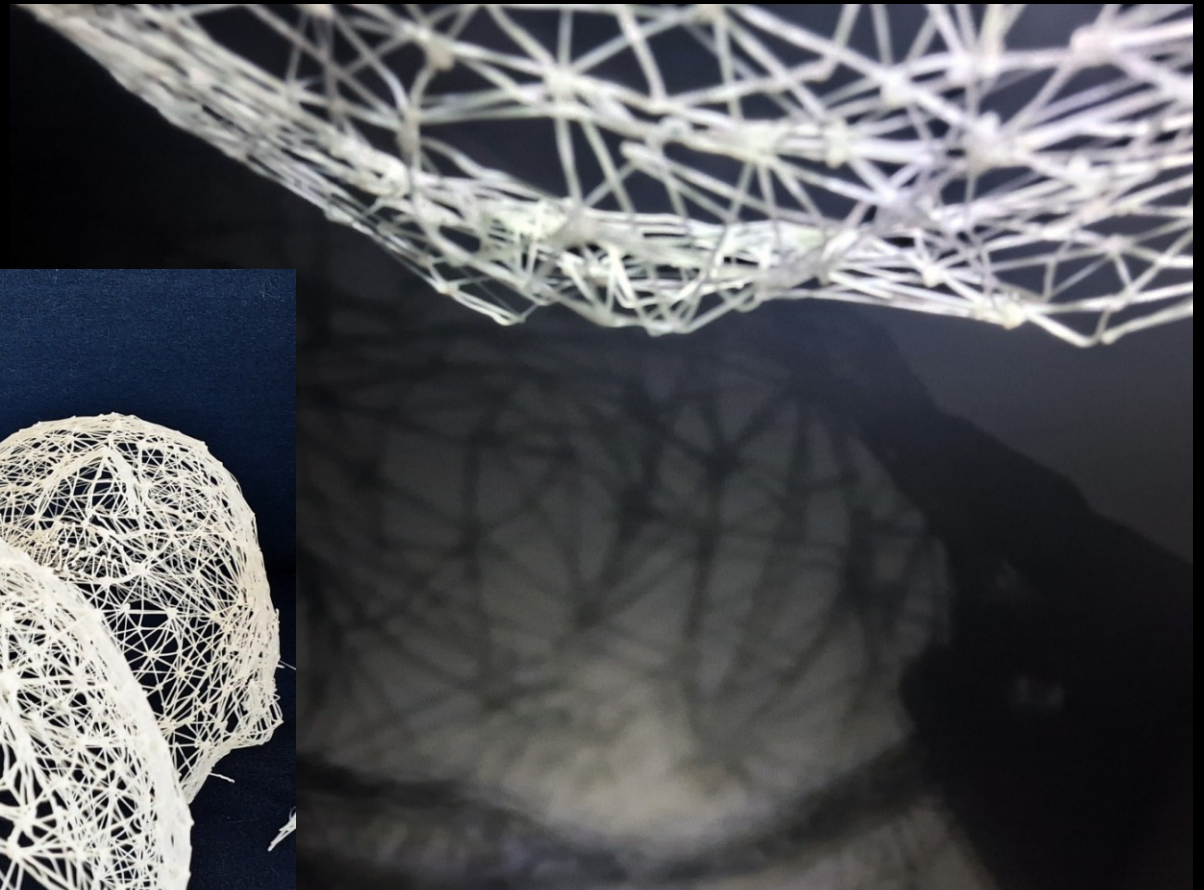
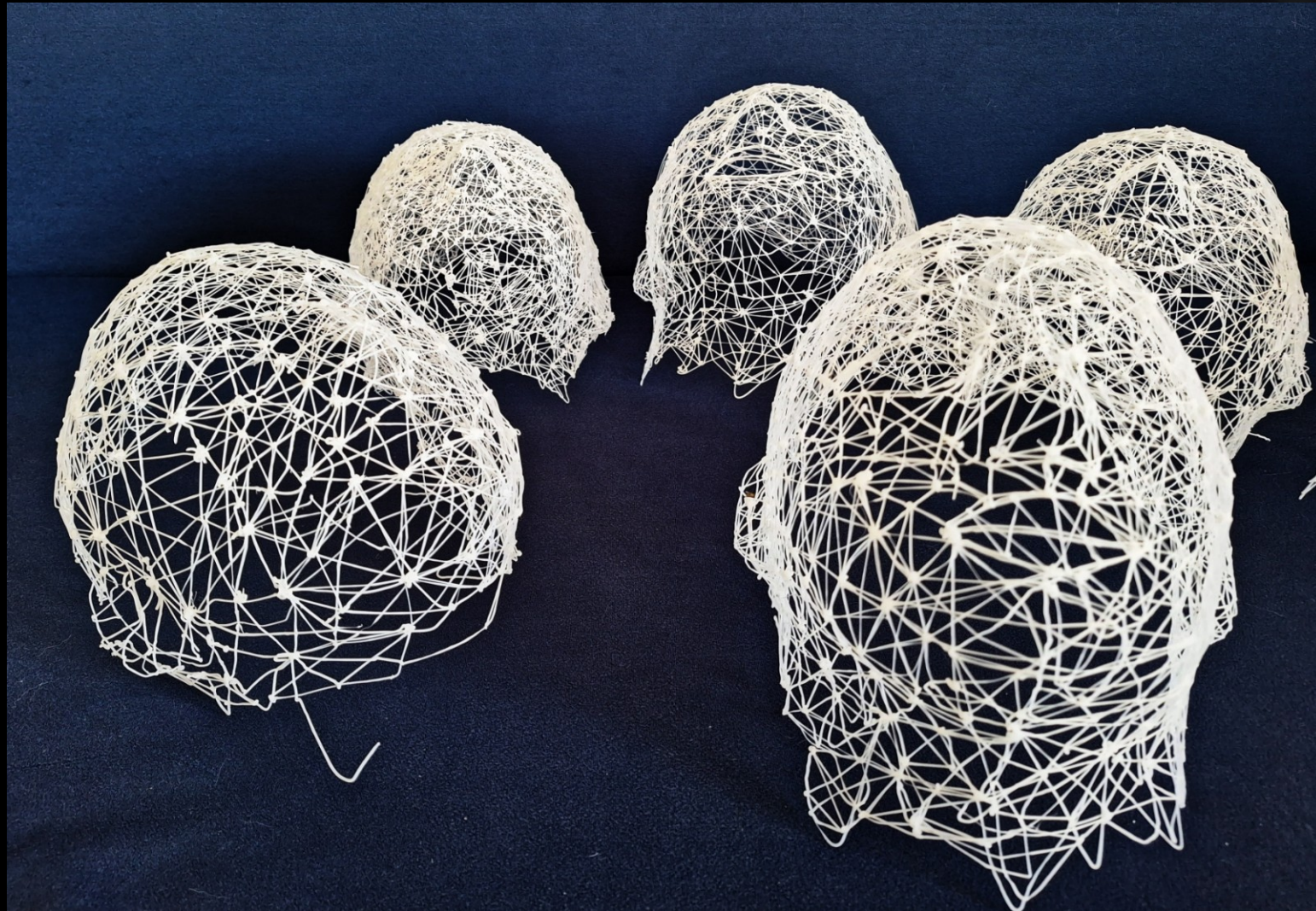
MICHAELA OMELKOVÁ: BOD-V



MARCELA ZÁCHENSKÁ: MIKROSVETY



MARTA CIOLKOWSKA:CLONES



PAVLÍNA TEMCSÁKOVÁ: KŘEHKÉ VAZE



ZUZANA BARTOŠOVÁ: NOVÁ PRÍRODA



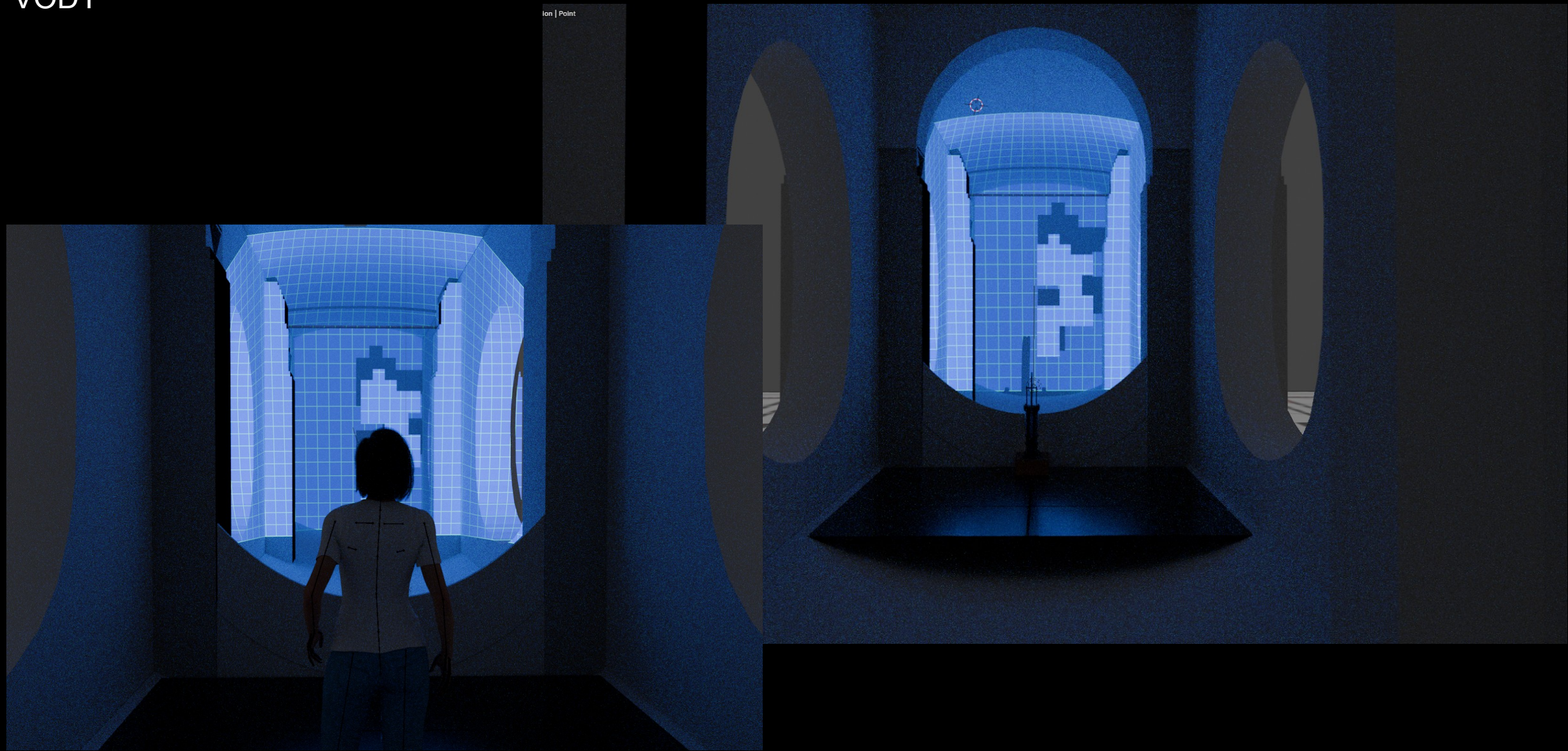
NANO VJS: TRASHCAN SYMPHONY



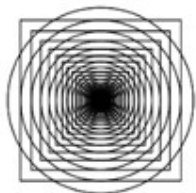
DENISA SABOVÍKOVÁ: MYSTIKUM KOMUNIKACE



MARKO REHÁČEK A ZKRAT KOLEKTIV: SIMULÁCIA SPOTREBY VODY



ONDŘEJ ŠEVČÍK: PRIMAL RITUAL



PRIMAL RITUAL
WANDERING LAB

Interactive light lounge for relaxation and contemplation consisting of PREE, sofa, control panel and adequate projection surface.

