

**MUNI**  
**FSS**

# **Metody a techniky výzkumu pro magistry**

Vyučuje: Mgr. Klára Smejkal, Ph.D.

# Osnova

- Organizační pokyny
- Popis kurzu
- Požadavky na ukončení

# Organizační pokyny

- Výuka probíhá každý týden
- Výrazně doporučuji pracovat průběžně – na znalostech budete postupně stavět
- Pokud něčemu nebudete v průběhu rozumět, nebojte se ozvat (konzultace online i offline)

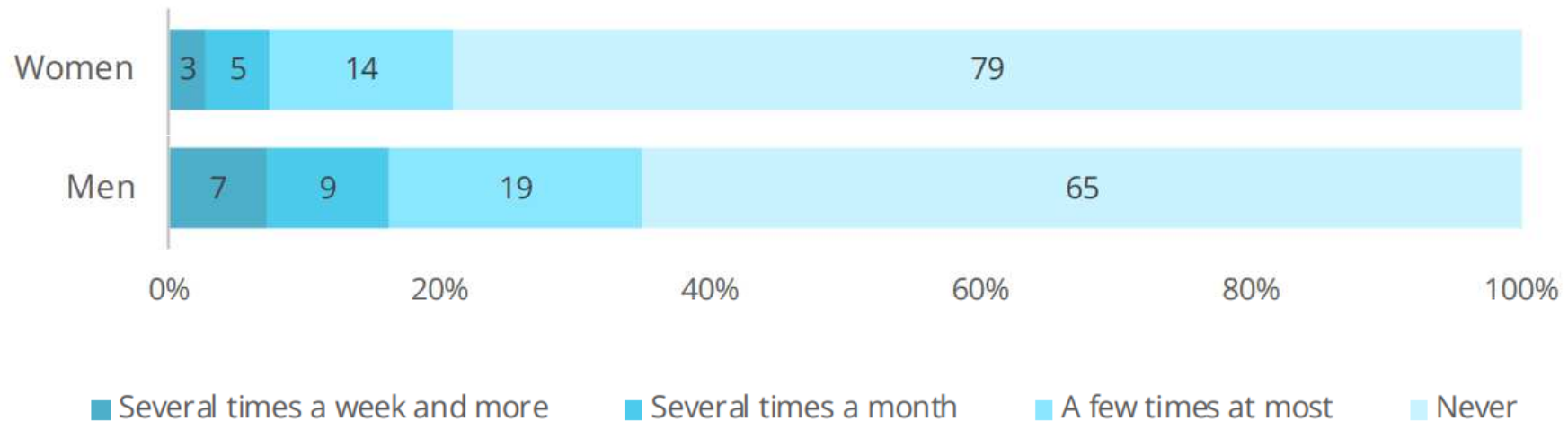
# K čemu mi to bude?

- Zopakujete si, jak vlastně funguje a vzniká věda (zejména ta společenská)
- Zopakujete si, kde najít výzkumné články a co má vše univerzita k dispozici
- Uděláte si přehled o tom, jaké metody a techniky můžete využít ke zkoumání médií
- Proniknete do základních metod analýzy dat
- Zjistíte, jak při výzkumu neopomenout důležité etické otázky
  
- Pokud vás láká výzkumná diplomka, zde se dozvíte potřebný základ
- Vyzkoušíte si načrtnout vlastní návrh výzkumu

## Ideální ve chvíli, když:

- Se chcete umět lidí správně zeptat na to, co si myslí o nejrůznějších společenských jevech
- Chcete vědět, kdy je lepší dělat s lidmi rozhovory a kdy jim rozdat dotazník
- Se potřebujete dozvědět, jak dotazník strukturovat, aniž byste vše museli vymýšlet sami
- Chcete umět poznat, že nějaký výzkum je ne/důvěryhodný

**Figure 1:** Frequency of AI use by gender.



**Note:** In the past year, how often have you used an artificial intelligence system to which you can ask questions and get automatic answers? These systems include ChatGPT, OpenAI, Bard, and so on.  
Percentage base: women (n = 2,340), men (n = 2,391)

Blahosova, J., Tercova, N., Svestkova, A., & Smahel, D. (2024). Artificial intelligence and health: How do Czech adults use AI? [Research report] Brno: Masaryk University.

	Komerční 2 (K2)	Komerční 1 (K1)	Artový 1 (A1)	Artový 2 (A2)
<b>dominantní žánry a produkční trendy</b>	komedie, letní komedie; kriminální thriller	lifestylové veselohry pro střední a starší generaci; teenagerovské a vysokoškolské komedie; klasické pohádky; dětské filmy; kriminální thrillery s přídechem exploitace; romantický; hudební	dramata z nedávné minulosti; relativně vysoko-rozpočtové animované filmy, rozvíjející tradici české animace; hořké komedie ze současnosti; psychologická a sociální dramata; historické a životopisné filmy	sociálně kritické filmy, často ze života Romů; polemické komedie ze současnosti; malé artové projekty bez větších nároků na divácký úspěch; ambiciózní prvotiny a x-tiny většinou mladých autorů; ekologicky či alternativně zaměřené filmy; experimentální snímky s vysokými uměleckými ambicemi

Szczepanik, P., Kotišová, J., Macek, J., Motal, J., & Pjajčiková, E. (2015). *Studie vývoje českého hraného kinematografického díla* (Online). Státní fond kinematografie. ISBN 978-80-260-8911-7.

# Obsah kurzu

- V první části kurzu si zopakujeme, jak funguje věda a jak se vlastně liší od laického pozorování věcí kolem nás
- Zopakujeme si také, jak a kde hledat výzkumy a jak na ně správně odkazovat ve svých seminárách
- Následně se naučíme rozpoznat, kdy dělat strukturovaný kvantitativní výzkum, který se dá zobecnit a kdy dělat kvalitativní výzkum, který jde více do hloubky, ale zobecnitelný není
- Představíme si základní metody a techniky výzkumu a představíme si základní postupy analýzy
- Dozvíte se, jak reportovat data a dodržovat etické standardy
- **Doporučuji orientovat v sylabu kurzu, který naleznete v ISu – najdete tam vše podstatné od obsahu kurzu, přes termíny, až po kontakty**



# Požadavky na ukončení kurzu (pro prezenční studující)

- Účast na semináři (**24. 10.**): kde budete konzultovat a prezentovat téma svého závěrečného úkolu
- Účast na semináři (**5. 12.**): kde budete prezentovat váš závěrečný úkol - návrh výzkumného postupu
- Adekvátní kvalita prezentace i návrhu výzkumu
- Předmět je ukončen zkouškou – písemným testem s otevřenými a uzavřenými otázkami (max. 30 bodů).

# Požadavky na ukončení kurzu (pro kombinované studující)

- písemný úkol – návrh metodologického postupu. Úkol není bodovaný, ale pro absolvování kurzu je nutné jej alespoň v adekvátní kvalitě odevzdat (**do 2. 12. 2024**).
- Předmět je ukončen zkouškou – písemným testem s otevřenými a uzavřenými otázkami (max. 30 bodů).

# Shrnutí

- Setkávat se budeme každý týden
- Úspěšně kurz ukončíte zkonzultováním a představením tématu závěrečného úkolu, prezentací úplného návrhu na semináři na konci semestru a napsáním závěrečného písemného testu v ISu.
- Kurz funguje na postupném stavění znalostí – doporučuji studovat průběžně
- Pokud něčemu nebudete rozumět, nebojte se ozvat