

MUNI
ARTS

TIM

Seminář k magisterské diplomové práci I

Jana Horáková

horakova@phil.muni.cz

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Magisterská diplomová práce

- **140 000 znaků (včetně mezer).**

Do rozsahu prací se vždy ZAPOČÍTÁVÁ vlastní text práce včetně předmluvy, úvodu a závěru, poznámkový aparát, obsah a resumé; o započítání příloh rozhoduje vedoucí práce.

Do rozsahu se NEZAPOČÍTÁVÁ seznam literatury, titulní strany a čestné prohlášení.

- **2 cizojazyčná resumé (světové jazyky).**

- **Šablona kvalifikačních prací FF MU.**

- **Závazná pravidla pro psaní DP na ÚHV FF MU.**

Jak napsat dobrou diplomovou práci?

**Jak vám s tím mohu pomoci
já (diplomový seminář)?**

Jaké atributy má vědecký text?

Jaké vědecké texty vás zaujmu?

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jaké atributy má vědecký text?

K obsahu:

- 1.) Předmětem výzkumu musí být **poznatelný, či identifikovatelný objekt** – definovaný tak, aby byl poznatelný a identifikovatelný i pro ostatní.
- 2.) Výzkum by měl o svém výsledku **sdělit více, než bylo dosud řečeno**, respektive se podívat **novým pohledem** na věci, které již řečeny byly.
- 3.) Výsledky výzkumu by měly být **prospěšné pro ostatní** a přinášet nové poznatky.
- 4.) Vědecký výzkum by měl **poskytovat podklady pro potvrzení nebo vyvrácení předpokladů, z nichž vychází**, a tak umožnit, aby kdokoli jiný mohl v daném výzkumu pokračovat.

Zdroj: Eco, U. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia 1997.

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jaké atributy má vědecký text?

K formě:

„Někdy se má za to, že fakta mluví sama za sebe a že vědecký popis reality, je-li vypracován poctivě a detailně, je prostě odrazem reality. **Ve skutečnosti je třeba vypracovat si rétoriku**, tj. vyvinout přesvědčivý styl pro vědecký článek. Zdá se, že jevy nabývají statutu faktu jen díky konsensu a že tohoto konsensu nelze dosáhnout bez **rétorické přesvědčivosti**. Umění spočívá v tom, vyvolat ve čtenáři přesvědčení, že tu nejde o žádnou rétoriku a že článek o vědeckém výzkumu je ´nulové psaní´.“

Barthes, R. *The Pleasures of the text*. New York: 1975.

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jak si vybrat **téma** diplomové práce?

Jak Pepina psala diplomku.

(zdroj: ISO 690)

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jak si vybrat **téma** diplomové práce?

Krok 1

- **Zorientuj se v tematických okruzích a formuluj alespoň v hrubých obrysech téma své práce.**

Pomůcka:

- ✓ **Rozmysli si, které téma tě zajímá.**
- ✓ Máš ke zvolenému tématu dostatek kvalitních zdrojů informací?
- ✓ Do jaké míry se téma vztahuje k tvému osobnímu a odbornému zaměření?
- ✓ Které téma je v současné době pro tebe nejdostupnější (tj. nejsnadněji zpracovatelné)?
- ✓ **Psal*a jsi nějakou písemnou práci (včetně Bc. diplom. práce) na téma, které tě zaujalo, ale nevyčerpal*a jsi všechny jeho možnosti? Můžeš na ni navázat? Zaujala tě nějaká témata z přednášek na oboru TIM. Možná, že je můžeš zpracovat v Mgr. práci.**

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jak si vybrat **téma** diplomové práce?

Krok 2

- **Kontaktuj vhodné vedoucí práce a na základě pohovoru upřesni téma práce.**

Pomůcka:

- ✓ **Analyzuj svoji badatelskou otázku:**
- ✓ Zřetelně zformuluj **CO** budeš dělat: Jakému tématu se budeš věnovat?
- ✓ Formulace úvodní otázky určuje **způsob** výstavby odpovědi. **Tj. metodu a design výzkumné práce.**
- ✓ Téma práce by proto mělo obsahovat **OHRANIČUJÍCÍ FORMULACE**: Do jaké míry/šíře téma zpracuji? Jakému časovému úseku se budu věnovat? Jaké skupině děl se budu věnovat? V jakém kontextu se budu pohybovat?
- ✓ **Zhodnot' šíři informací a zdroje, které využíváš.**
- ✓ Ujasni si přesné významy **pojmu**, se kterými pracuješ. **Tj. upřesni terminologii.**
- ✓ Všímej si **instruktivních slov**, která použiješ: Objasnit-analyzovat-formulovat-tvrdit-(kriticky)zhodnotit-srovnat-určit (definovat)-popsat-uvažovat o-rozlišit-zrekapitulovat-přezkoumat-prozkoumat-ilustrovat-naznačit-interpretovat-komentovat....

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Ad instruktivní slova:

- ✓ **Analýza** – rozbor vlastností, vztahů, jevů a skutečností dohledaných v literatuře či archivních pramenech postupující od celku k části. (Např. **strukturální analýza digitálního díla.**)
- ✓ **Syntéza** – postup od jednotlivých zjištěných skutečností k celku, spojení poznatků získaných výzkumem. (Např. **historiografický výzkum.**)
- ✓ **Indukce** – vyvození obecného závěru na základě poznatků o jednotlivých jevech, skutečnostech. (Např. **jaká jsou /tematická a/nebo formální/ specifika digitálního umění.**)
- ✓ **Dedukce** – vyvození jednotlivých, specifických závěrů na základě obecných. (Např. **formulace atributů českého digitálního umění odvozených z obecných definic digitálního umění.**)
- ✓ **Konkretizace** – využití obecného jevu v konkrétních podmínkách. (Výzkum digitálního umění na vzorku českých umělců, 90.let, net artu apod..)
- ✓ **Komparace** – porovnání. (Například porovnání tvorby dvou umělců. Fenoménů digitální kultury a digitálního umění.)

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

Jak si vybrat **téma** diplomové práce?

Výstup číslo 1:

- ✓ Máte vybrané téma DP a spolu s vedoucí/m práce jste sepsali zadání diplomové práce (tj. název, anotace a základní literatura) v IS MU, v rozpisu témat diplomových prací.

TIM / Seminář k Mgr. diplomové práci I

TÉMA: **JAK CITOVAL?**

- Citační norma [ISO 690](#).

Viz také:

Bibliografie vzor dr. Najbrtová: dokument ve Studijních materiálech předmětu.

Citační norma pro ÚHV FF MU: [pravidla-280422.pdf \(muni.cz\)](#)

CITACE / PARAFRÁZE / PLAGIÁT

- Plagiátorství

[Plagiátorství | Masarykova univerzita \(muni.cz\)](#)

- Nástroje AI a jejich citování

[Nástroje umělé inteligence a jejich citování | Ústav českého jazyka \(muni.cz\)](#)