**Ve studijních materiálech najdete následující text a pečlivě si jej pročtěte (níže s ním budete dále pracovat)**

PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování.* 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 299-311

///

Zkuste si odpovědět na otázku: Jaký je podle Vás vztah cílů a hodnocení žáka? A proč je důležité, aby byl cíl formulovaný na žáka?

Jaký je rozdíl mezi následujícími cíli?

*„Připravit žáky k celoživotnímu učení, profesnímu, občanskému i osobnímu uplatnění.“*

*„Žák vyjmenuje tři představitele renesančního malířství.“*

Zkuste odpovědět na to, jaký by měl být vztah mezi dlouhodobým cílem (obecným cílem) a

krátkodobým cílem (učebním požadavkem)? – Vycházejte s četby Pettyho.

Zamyslete se nad tím, který krátkodobý cíl neboli učební požadavek je lépe formulovaný?

*„Představím žákům dílo Michelangela.“*

*„Žák rozpozná tři Michelangelova díla a dokáže je časově zařadit na polovinu*

*století.“*

Dále si dohledejte pravidlo **SMART** a projděte si jeho definici při specifikování vzdělávacích cílů.

Následně si zkuste cvičně formulovat konkrétní vzdělávací cíle z esteticko-výchovné oblasti dle pravidla SMART a dle domény, na kterou se zaměřují. Jsou to cíle:

**a) kognitivní**

**b) afektivní**

**c) psychomotorické**

Ke každé doméně prosím navrhněte vždy jeden konkrétní příklad esteticko-výchovného cíle. Vaše příklady si projdeme na začátku hodiny příští týden.