

Ve studijních materiálech najdete následující text a pečlivě si jej pročtěte (níže s ním budete dále pracovat)

PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha: Portál, 1996. s. 299-311

///

Zkuste si odpovědět na otázku: Jaký je podle Vás vztah cílů a hodnocení žáka? A proč je důležité, aby byl cíl formulovaný na žáka?

Jaký je rozdíl mezi následujícími cíli?

„Připravit žáky k celoživotnímu učení, profesnímu, občanskému i osobnímu uplatnění.“

„Žák vyjmenuje tři představitele renesančního malířství.“

Zkuste odpovědět na to, jaký by měl být vztah mezi dlouhodobým cílem (obecným cílem) a krátkodobým cílem (učebním požadavkem)? – Vycházejte s četby Pettyho.

Zamyslete se nad tím, který krátkodobý cíl neboli učební požadavek je lépe formulovaný?

„Představím žákům dílo Michelangela.“

„Žák rozpozná tři Michelangelova díla a dokáže je časově zařadit na polovinu století.“

Dále si dohledejte pravidlo **SMART** a projděte si jeho definici při specifikování vzdělávacích cílů.

Následně si zkuste cvičně formulovat konkrétní vzdělávací cíle z esteticko-výchovné oblasti dle pravidla SMART a dle domény, na kterou se zaměřují. Jsou to cíle:

a) kognitivní

b) afektivní

c) psychomotorické

Ke každé doméně prosím navrhnete vždy jeden konkrétní příklad esteticko-výchovného cíle. Vaše příklady si projdeme na začátku hodiny příští týden.