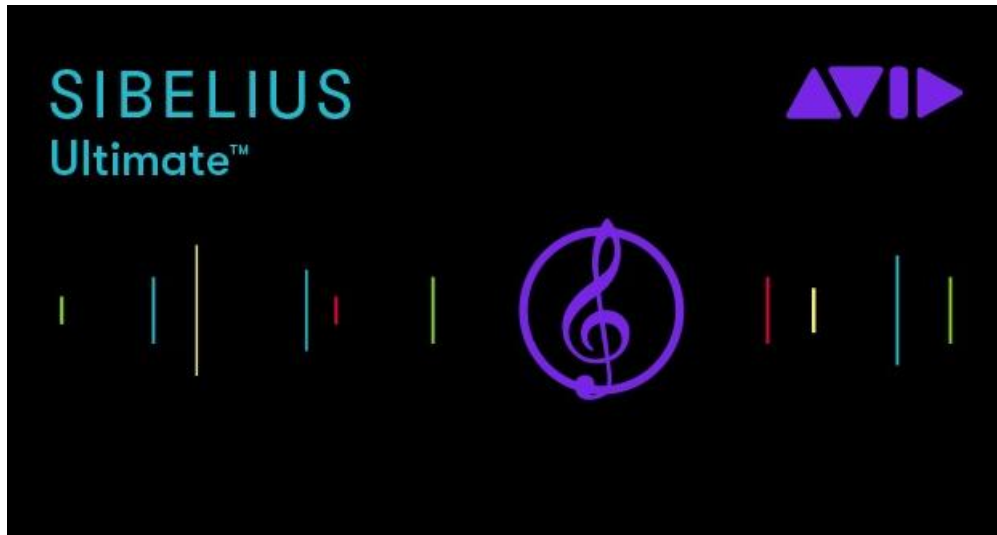


SIBELIUS

2021

Co je nového?



Co nového se stalo s notačním programem Sibelius během roku 2021?

Sibelius 2021.12

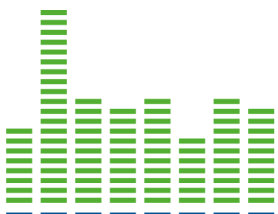
Tato aktualizace se týká všech stávajících variant programu Sibelius, tedy pro Windows, Mac, iPad a iPhone. Pro běžné počítače je nejjednodušší způsob aktualizace pomocí pomocného programu **Avid Link**, který je součástí instalace programu Sibelius. Pro mobilní aplikace je třeba navštívit internetový obchod **App Store**.

Nový systém licencování přes Avid Cloud Licensing

Tento nový systém správy licencí programu Sibelius usnadňuje aktivaci a přesun licencí z jednoho počítače na druhý.

Jediné, co je potřeba, je spustit program Sibelius, kliknout na tlačítko **Activate** a prostřednictvím několika kroků je program Sibelius na daném počítači aktivovaný.

Pro přesun licence na jiný počítač je třeba spustit program Sibelius na jiném počítači, použít stejný postup a na původním počítači se provede deaktivace licence automaticky. Není třeba ji provádět ručně. Dokonce je možné po dobu 7 dní používat program Sibelius v režimu offline a licence bude přenesena automaticky až po přechodu na režim online.





Aktuálně lze také sledovat využití licencí na nové stránce **License Management** v aplikaci **Avid Link**, přímo v účtu na stránkách firmy Avid - **My Products - View my products - Sibelius - Manage Devices**.

Také je možné spravovat aktivace svých licencí na dálku, třeba i z mobilního telefonu.

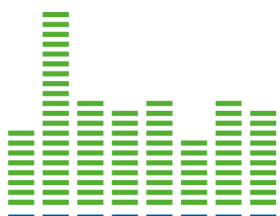
Pokud je třeba pracovat offline po delší dobu nebo je požadavek na trvalejší, druhou licenci, je to možné provést pomocí speciální volby při aktivaci programu Sibelius. Pro přesun takového typu licence na jiný počítač je třeba nejdříve ji deaktivovat v aplikaci **Avid Link** na stránce **Products** - klik na šipku vpravo na řádku Sibelius - **License - Deactivate**.



Vyřešení problémů s licencováním

Jsou pryč doby, kdy bylo třeba kontaktovat Avid Support pro resetování licencí (seats) pro možnost aktivace na jiném zařízení. S novou funkcí **Cloud Licensing** není třeba se starat, kde je právě daná licence aktivována nebo zda jste neaktivovali vícekrát, než je možné.

Nový způsob licencování je spolehlivější než předchozí pro případy reinstalace ze starého počítače na nový nebo při klonování starého počítače, pro aktualizace atd.



Pro kolik zařízení?

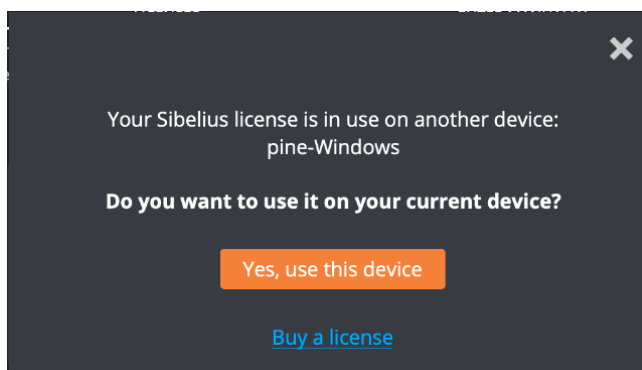
Jednolicenční verze programu Sibelius nabízí možnost instalace a aktivace na dvě zařízení, aby mohl uživatel používat program Sibelius např. na pevném počítači i na notebooku. Nyní je možné mít jednu licenci online, pro libovolné zařízení a druhou offline, pro trvalé umístění.

Jak aktivovat?

1. Spustit program Sibelius
2. Kliknout na **Activate**
3. Přihlásit se k účtu v aplikaci **Avid Link - Profile**
4. Sibelius se automaticky aktivuje

Během aktivace bude třeba se přihlásit k účtu v aplikaci **Avid Link** pro ověření licence na uživatelském účtu. Tím se automaticky použije cloud licence.

Pokud je Sibelius aktivován na jiném počítači, je třeba odsouhlasit, že se má licence přesunout na tento počítač.



Je třeba přejít na offline?

Nová cloud licence je na 7 dní, což dovoluje pracovat offline. Jakmile však přejde počítač do stavu online, Avid Link synchronizuje licenci znovu a poskytne dalších 7 dní. To bude dělat každý den, když bude online. To znamená, že pokud je Sibelius aktivován, nebude třeba jej aktivovat znovu, pokud se pracuje online.

Když je třeba být offline déle, než 7 dní nebo není potřeba převádět licence mezi různými zařízeními, je k dispozici speciální volba v aplikaci **Avid Link - Products** - klik na šipku vpravo na řádku Sibelius - **License**. Při aktivaci programu Sibelius a před použitím tlačítka **Use License** (použít licenci) je třeba kliknout na **TAKE OFFLINE**. Aktivace bude trvat déle a do daného počítače se uloží trvalá licence. Pokud jde o časově omezenou licenci (předplatné), bude licence platit po danou zaplacenou dobu, pokud jde o trvalou licenci, bude v počítači navždy.

LICENSES
ENTER MANUALLY

To activate a license on your device: MBP Mac current Laptop
 expand LICENSE STATUS and select **Use License** [Manage Devices](#)

ONLY DISPLAY AVAILABLE LICENSES

PRODUCT	SYSTEM ID	LICENSE STATUS
Sibelius Ultimate	104	AVAILABLE ▼

ACTIVATION ID: SBC/

EXPIRES ON: 06/10/2022

TYPE: Perpetual

DEVICE NAME: ✎

USE LICENSE
 TAKE OFFLINE

Multilicence

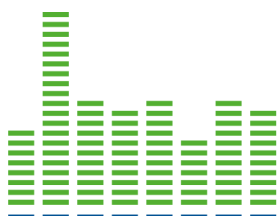
Nyní je **Cloud Licensing** k dispozici pouze pro jednolicensní verze program Sibelius. Protože školy pracují většinou s multilicensmi v rámci jednoho uživatelského účtu, není vhodné pro učitele a zaměstnance školy, aby všichni mohli manipulovat s licensemi. Nicméně pracuje se na novém systému i pro multilicence.

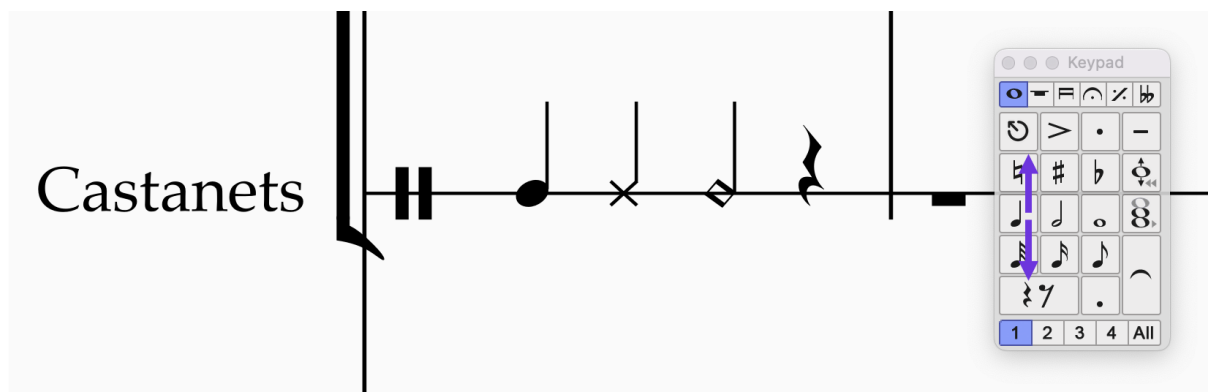
Noty pro perkusní nástroje a gesta

Toto vylepšení je určeno pro pevné počítače i mobilní aplikace. Nyní je možné použít gesta prstů, u pevných počítačů myši, v pomocné klávesnici **Keypad** výhodně i pro zápis not perkusních nástrojů. Doposud byl zápis neladěných bicích nástrojů poměrně složitý a zdlouhavý, protože bylo třeba používat více hlasů a různé typy notových hlaviček. Nyní se proces zápisu zrychlil použitím gest tažení.

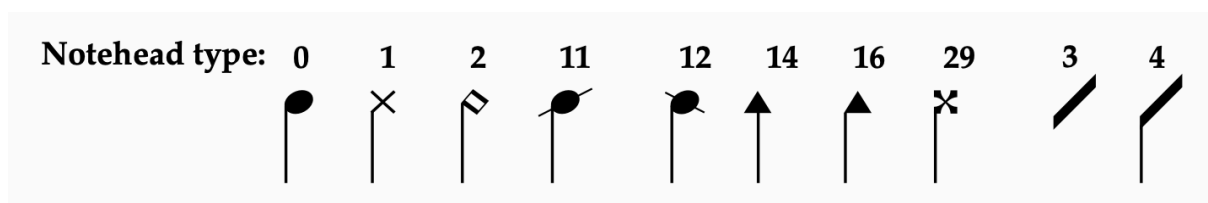
Je třeba mít vytvořenou notovou osnovu bicích nástrojů (neladěných):

1. Označit požadované místo v notové osnově bicích
2. Klepnout a držet stisknuté tlačítko požadované délky noty v pomocné klávesnici **Keypad**
3. Táhnout prstem/myší (svisle/vodorovně) pro výběr požadované výšky a tvaru notové hlavičky, pro více možností lze během tažení stisknout klávesu **Alt**
4. Uvolněním prstu/myši se nota zapíše





Během tažení se budou postupně objevovat notové hlavičky, které jsou definovány pro danou perkusní notovou osnovu, včetně přiřazené artikulace. Stisknutá klávesa **Alt** během tažení nabídne více možností.



Samozřejmě je možné standardně využít další notové hlavičky z nabídky **Notations - Noteheads - Type** nebo výhodně i zkratky **Shift + a Shift** - pro postupné procházení celé nabídky.

Klávesa **Pitch Correction Tool** v pomocné klávesnici **Keypad** pracuje podobně, nabízí jen 10 notových hlaviček, není třeba držet stisknutou klávesu **Alt**.

Perkusní nástroje a Apple pero

Toto se týká pouze mobilních aplikací. Pomocí Apple pera je možné rychle zapisovat bicí part.

1. **Silný stisk a svislé naklonění** - pro změnu typu hlavičky noty. Hlavičku lze měnit nakláněním pera nahoru/dolů. Pokud je zvolena požadovaná hlavička, je třeba uvolnit tlak na pero a posunout notu jejím tažením do požadované pozice.
2. **Silný stisk a vodorovné naklonění** - výběr jiné délky noty
3. Následné noty se přizpůsobí notě předchozí - pokud se například zapíše křížková hlavička noty pro Hi-Hat, další nota bude mít také křížkovou hlavičku.
4. **Silný stisk pro označení** - pokud se silným stiskem označí nějaká již zapsaná nota, aktivuje se režim zápisu not a nová nota se přizpůsobí provedenímu označení. Ke změně typu hlavičky noty během zápisu lze použít prst druhé ruky pro její výběr z nabídky.

Nový příkaz pro předtaktí a nepravidelný takt

Tato možnost platí pouze pro pevné počítače. Nyní je možné volně vytvářet takty libovolné délky.

Do osnovy zapsat noty v požadovaném rytmu (po případ not bez nožiček zvolit **Shift + Alt + 8**).

Priest



Provést výběr not v požadovaném úseku.

Priest



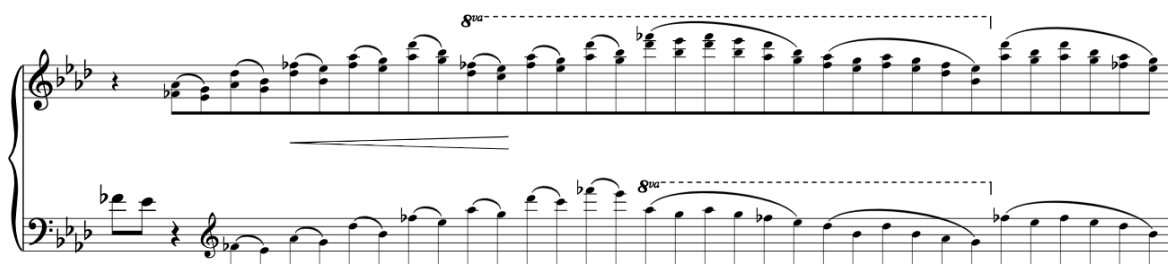
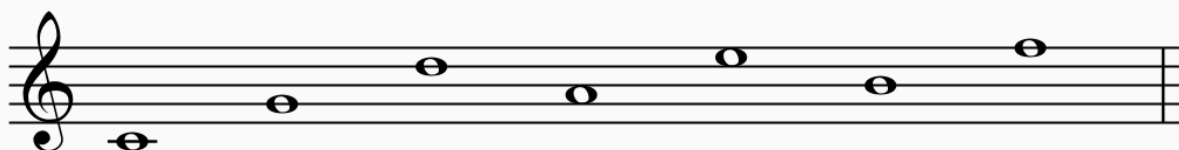
Do políčka **Command Search** v pravém horním rohu pracovního okna zadat: **Make into bar** a stisknout klávesu **Enter**.

Priest



Program Sibelius převede označenou část partitury do jednoho taktu.

Zvolený úsek partitury může být libovolný, různé noty, pomlky, může být kratší nebo delší než výchozí takt.

Při použití příkazu **Make into bar** je třeba dávat pozor na to, aby byly označeny noty v celém systému (všech osnovách), přičemž je nutno počítat s tím, že nebudou přeneseny systémové objekty (text, symboly, linky,...), bude resetováno rozložení (Layout) a bude smazán aktuální obsah schránky. Vzhledem k těmto omezením se doporučuje daný příkaz používat spíše ve fázi zápisu not, než až při jeho úpravách. Kromě tohoto příkazu se v podobné souvislosti často používají standardní funkce: **Home - Bars - Split** a **Join**.

ManuScript Paper - vylepšení

Toto vylepšení se týká pouze verze pro pevný počítač. Jde v případě programování Plug-ins o možnost přístupu k určitým parametrům mixeru.

Staff.Distance - parametr pro řízení dozvuku

Staff.Solo - zapnutí/vypnutí efektu při přehrávání

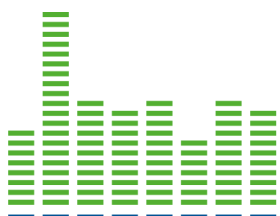
Sibelius.cmd ("**transform_selection_into_irregular_bar**") - převod označených not do nepravidelného taktu.

Highlight - zvýraznění přes více osnov

Tato funkce je dostupná pouze u Sibelius verzí pro pevné počítače. Jedná se o možnost zvýraznění části partitury pro více nástrojů současně.



Zvýraznění pasáže lze provést pro více nástrojů nebo pro celou partituru. Konkrétně jde o funkci: **Review - Highliht**.



Všeobecná vylepšení

Pouze Sibelius pro pevné počítače.

- Byl přidán nový příkaz pro možnost označení místa v partituře, kde se právě nachází kurzor přehrávání. Tento příkaz lze zadat do vyhledávacího políčka **Command Search** v pravém horním rohu pracovního okna programu Sibelius. Jeho tvar je: **Move selection to playback line**. Pro rychlejší použití lze tomuto příkazu přiřadit klávesovou zkratku zde: **File - Preferences - Menus and Shortcuts**.
- Nastavení parametrů v nabídce pro předznamenání - **Key Signature (K) - Hide** (skrýt upozornění na konci předchozím taktu) a **One Staff Only** (pouze pro jednu osnovu) se nyní ukládá s uložením partitury.
- Znovu lze použít Korejský zpěvní text
- Při přiřazování nové klávesové zkratky, která je již použita jako **Style Command** (linky, textové styly, styly klíčů atd.), Sibelius informuje konkrétně, o kterou linku jde, která je použita.
- Klávesová zkratka **T** pro otevření nabídky **Time Signatures** (zadání taktu) pracuje i po otevření volby **More**. Tato oprava byla provedena i do všech ostatních galerií.
- Klávesa **Pitch Correction Tool** v pomocné klávesnici **Keypad** nyní funguje i v tabulaturách
- Použití gesta tažení na klávese pomlky v pomocné klávesnici **Keypad** nyní správně aktivuje režim vkládání not
- Příkaz **Text Style** byl přeřazen na rychlý přístup do galerie **Text Styles**
- Vyhledávání v galeriích **Text Styles**, **Lines** a **Symbols** již nepřerušuje přístupové funkce

System Breaks (přerušení řádku) a Page Breaks (přerušení stránky)

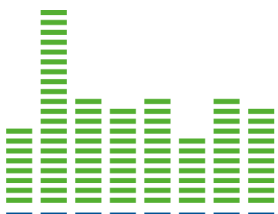
Uvedené funkce je nyní možné použít i ve verzi pro mobilní zařízení. Je třeba označit požadovanou taktovou čáru a tyto příkazy použít, jako **Command Search**. Zkratky jsou stejné, jako u pevného počítače, tedy **Enter** a **Cmd + Enter**.

Podpora externí klávesnice

Jen pro mobilní aplikace. Ke stávající možnosti připojit MIDI zařízení nyní lze také nově připojit externí počítačovou klávesnici s možností použití zkratk numerické klávesnice k editaci not.

Podpora čínštiny

Nyní je k dispozici čínština i pro mobilní verzi programu Sibelius.



Sibelius 2021.11

Tato verze je určena výhradně pro mobilní zařízení iPad a iPhone. Lze ji získat z AppStore. Pokud má uživatel platný upgrade plán nebo předplatné pro Sibelius nebo Sibelius Ultimate (na pevném počítači), lze licenci použít pro nainstalovanou mobilní aplikaci Sibelius.

MIDI vstup

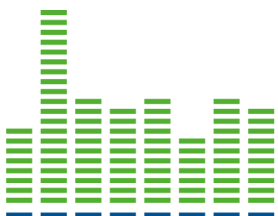
Sibelius na mobilním zařízení umožňuje zápis not pomocí doteku prstu, elektronickým perem, klávesnicí, myší a nyní i MIDI zařízeními, speciálně MIDI klaviaturou. Všechny metody zápisu lze volně kombinovat.

Pomocí MIDI klaviatury je možné zapisovat noty v krokovém režimu, tedy délka noty se určí klávesnicí **Keypad** a výška MIDI klaviaturou.

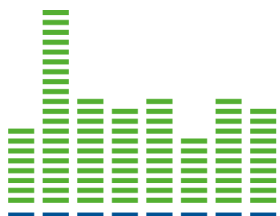
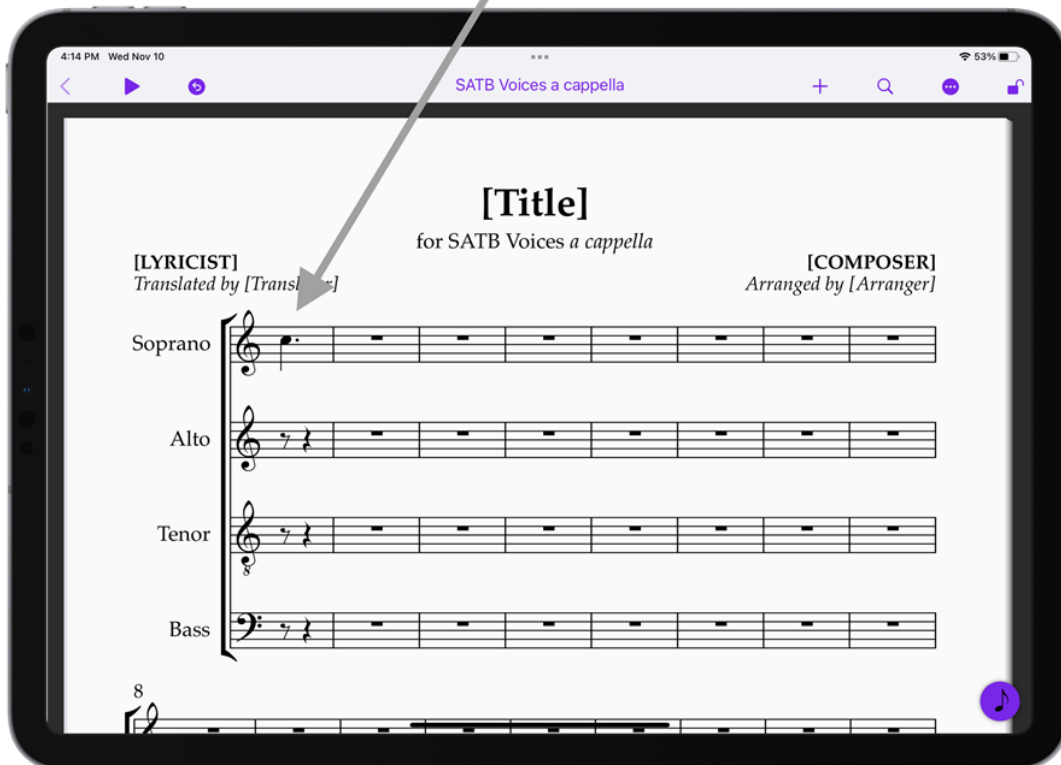
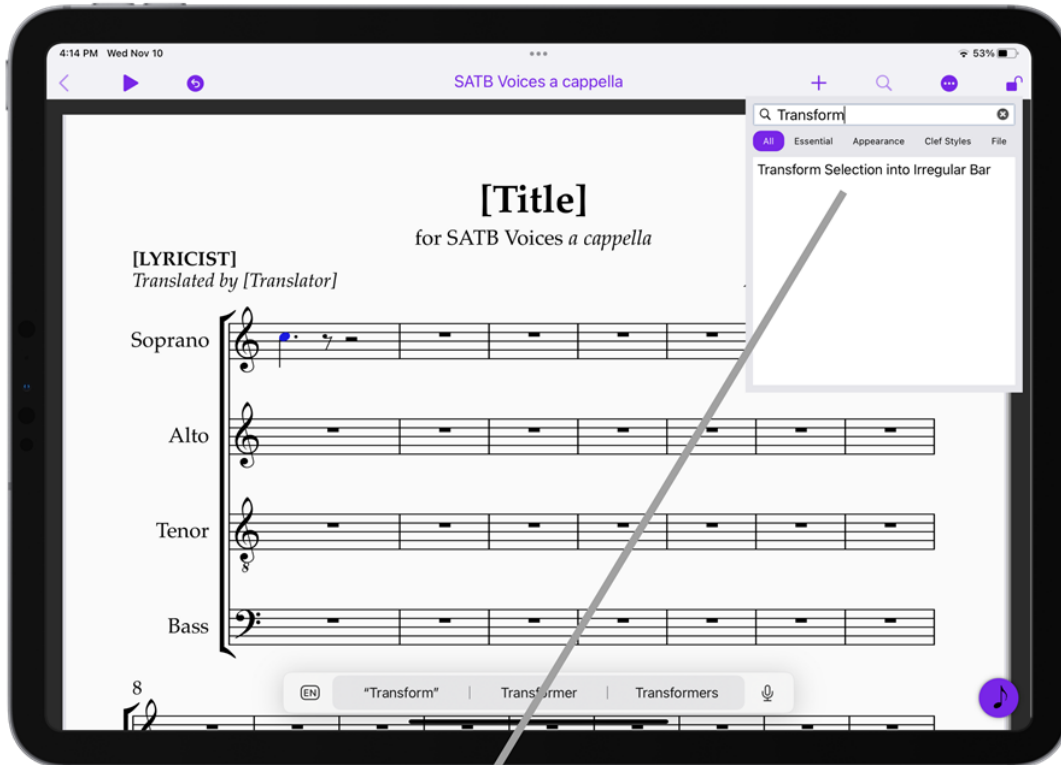


Předtaktí

Pro vložení předtaktí v mobilní aplikaci Sibelius je nyní možné využít novou funkci. Zapiše se požadovaná délka noty pro předtaktí, označí se a použije příkaz **Transform Selection into Irregular Bar**. Pokud se pro vytvoření předtaktí označí noty prvního taktu, automaticky se tento takt očísluje, jako 0.



Irregular Pickup Bar



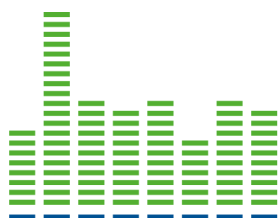
Spojování taktů

Je třeba označit takty, které se mají spojit a zvolit příkaz **Transform Selection into Irregular Bar**.



Změna označení

Rozšířit souvislé označení určité části partitury lze provést pomocí **Shift** + dotek. **Cmd** + dotek lze využít pro úpravu nesouvislého výběru více samostatných objektů partitury.



Sibelius 2021.10

Tato verze je určena výhradně pro mobilní zařízení iPad a iPhone. Lze ji získat z AppStore. Pokud má uživatel platný upgrade plán nebo předplatné pro Sibelius nebo Sibelius Ultimate (na pevném počítači), lze licenci použít pro nainstalovanou mobilní aplikaci Sibelius.

Sdílení přes Sibelius | Cloud

Nový způsob distribuce a sdílení partitur s ostatními hudebníky nebo studenty, kteří mohou sdílet nebo dále pracovat s partiturou na svých vlastních zařízeních, nově včetně mobilních, jako je iPad a iPhone.



V roce 2017 byla do programu Sibelius integrována nová funkce pro sdílení partitur. Jediným kliknutím se do systémové schránky zkopíruje odkaz na uloženou partituru, který je pak možné odeslat ostatním pomocí zprávy, emailem, přes sociální sítě nebo dokonce jej využít na svých internetových stránkách.

Tato funkce umožňuje přehrávat partituru pomocí libovolného internetového prohlížeče na jakémkoliv zařízení.

Piano Sonata No. 5
Op. 53 (Excerpt) ALEXANDER SCRIBIN (1872 - 1915)

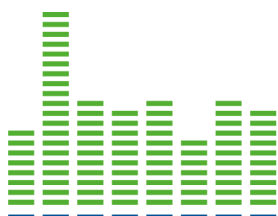
Allegro. Impetuoso. Con stravaganza



una corda

tre corde

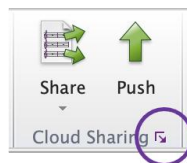
Powered by Sibelius | Cloud Publishing



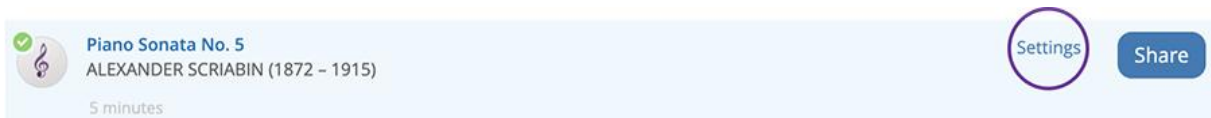
S příchodem mobilní varianty programu Sibelius pro iPad a iPhone je k dispozici vyšší forma sdílení partitur a to pomocí funkce **Cloud Sharing**, která umožňuje stažení a tisk sdílené partitury.

Pro povolení této služby je třeba provést následující:

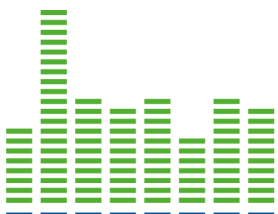
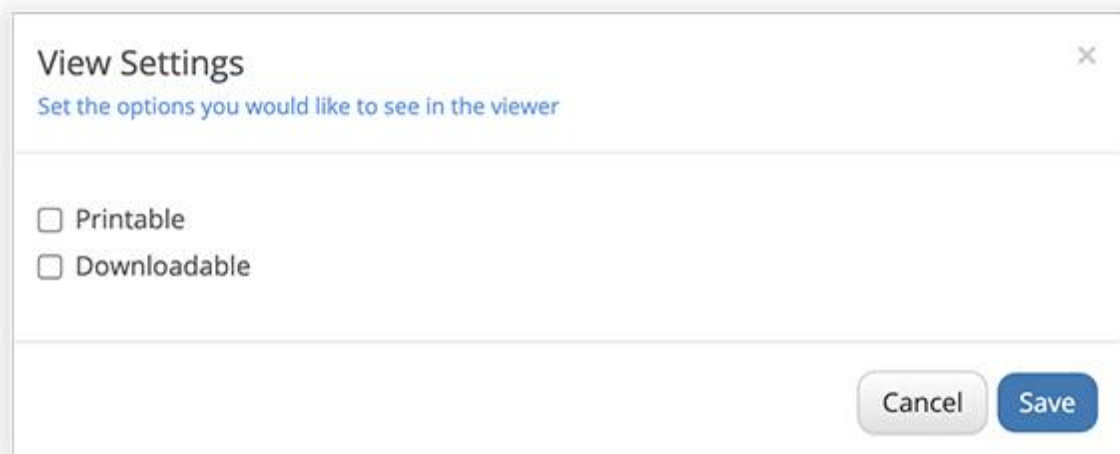
V programu Sibelius klik na malou šipku vpravo od **Cloud Sharing**



V otevřeném okně **Dashboard** se objeví seznam vložených partitur s novou možností nastavení pro každou z nich.



Kliknutím na volbu **Settings** se zobrazí detailní nastavení pro danou partituru.



Zatržení obou voleb, **Printable** a **Downloadable**, se projeví na partituře a v dolní části se objeví příslušná tlačítka.



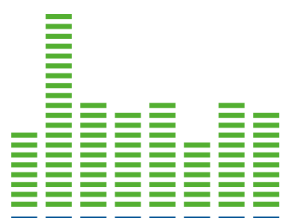
Powered by Sibelius | Cloud Publishing



Kliknutím na tlačítko pro tisk (**Print**) se daná partitura vytiskne na připojené tiskárně. Pokud ovládací program tiskárny automaticky přidá okraje, hlavičku atd., je třeba je vypnout.

Kliknutím na tlačítko pro stažení (**Download**) se partitura stáhne do počítače, většinou do složky Stažené soubory.

Pokud příjemce nevlastní program Sibelius, může jej získat v základní verzi, jako **Sibelius First**, zdarma.

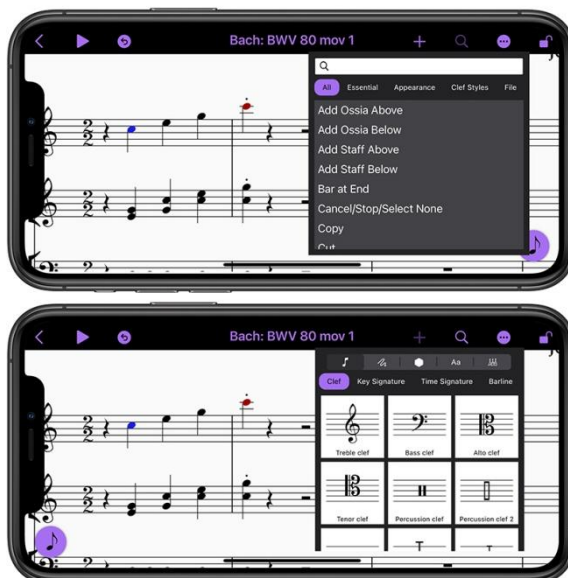


Sibelius jako mobilní aplikace pro iPod a iPhone

Nyní je možné používat program Sibelius i na mobilních zařízeních iPhone a iPod. Nejde jen o prohlížení nebo odlehčenou verzi oproti iPad. Je to plně funkční verze pro mobilní zařízení, jen s přizpůsobením menším displejům. Lze stáhnout a instalovat z AppStore.



Celkový vzhled byl upraven tak, aby vyhovoval malým displejům a přitom poskytoval komfortní prostředí pro uživatele programu Sibelius. Lze jej využít v zobrazení na šířku i na výšku s automatickým přizpůsobením.

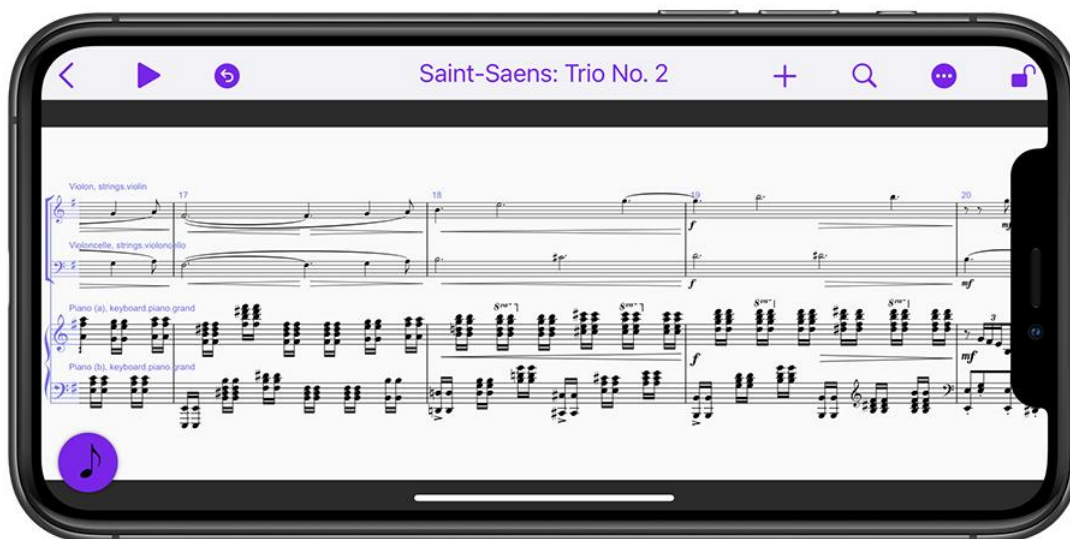


Nicméně, lze sledovat jisté rozdíly a omezení v použití aplikace Sibelius pro iPad a iPod z důvodu rozdílů mezi použitými operačními systémy iPadOS a iOS. Např. podpora elektronického pera a multitaskingu.



Panorama

Pokud má uživatel k dispozici iPad, ale nemá iPhone, nevadí, v této verzi je mnoho vylepšení, které lze využít. Např. režim **Panorama**, který lze aktivovat kombinací kláves **Shift + P** nebo příkazem z nabídky. Tento režim je stejný, jako u běžných počítačových verzí programu Sibelius, tedy dojde ke zrušení formátování (řádky/stránky) a noty se píšou v nekonečně dlouhém systému notových osnov. Lze také kombinovat režim **Panorama** a funkci **Focus on Staves** pro zobrazení jen některých osnov.



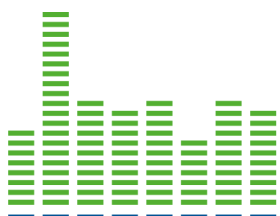
Stav uložení partitury

V prvních mobilních verzích programu Sibelius byl stav uložení/neuložení rozpracované partitury indikován jejím názvem v levém horním rohu displeje (běžné písmo = neuloženo/tučné písmo = uloženo). Z důvodu nedostatku místa na malých displejích byla změněna indikace uložení na ikonu šipky směřující vlevo.



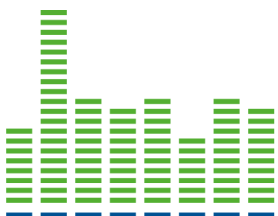
Japonština

V nových mobilních aplikacích programu Sibelius je nyní nově k dispozici jazyk - **Japonština**. Nastavuje se v nabídce **Settings - Sibelius - Language**.



Další vylepšení

- Jako ostatní mobilní aplikace, tak nyní i mobilní aplikace Sibelius ignoruje nastavení tichého režimu zařízení. Pokud je třeba pracovat bez zvuku, je třeba stáhnout úroveň hlasitosti na minimum.
- Odstranění určitých problémů se zápisem do kytarové tabulatury. Konkrétně se zápisem první noty prostřednictvím gest v pomocné klávesnici Keypad.
- Fagot a kontrafagot zvuky byly aktualizovány pro jejich správné přehrávání
- Mobilní aplikace Sibelius nyní správně reaguje na audio přerušení z jiných systémových procesů
- Při přidávání další noty do již existujícího zápisu se nezruší případná původní artikulace



Sibelius 2021.9

Tato verze je určena pro Sibelius nebo Sibelius Ultimate, určeném pro pevné počítače, nicméně využívá i funkce, které byly již zahrnuty do mobilní aplikace pro iPad. Pokud má uživatel platný upgrade plán, může si tuto verzi stáhnout a instalovat pomocí aplikace Avid Link (je součástí instalace programu Sibelius) nebo ze svého účtu na stránkách firmy Avid.

Gesta na klávesnici Keypad

Pomocí nových gest na klávesnici Keypad je nyní možné pouze pomocí této klávesnice kompletně zapsat notu, tedy její délku i výšku. Tato gesta vycházejí z potřeby zápisu not pomocí dotekových displejů.

Postup:

- Označit místa v partituře, kam se mají noty zapisovat
- Klik/dotek a tažení nahoru/dolů na tlačítku požadované délky noty v klávesnici Keypad
- Výbrat výšku noty během tažení podle umístění v osnově
- Výbrat požadovanou posuvku tažením vlevo/vpravo (béčko/křížek)
- Uvolnit tlačítko myši nebo zvednout prst/pero a nota se zapíše do osnovy
- Pro výběr délky pomlky lze využít gesto tažení vlevo/vpravo na tlačítku pomlky

Změna výšky noty

Pomocí nové klávesy v pomocné klávesnici Keypad je možné změnit výšku právě označené noty. Tato klávesa má popis, jako celá nota s šipkami nahoru a dolů - **Pitch Correction Tool**, je umístěna na první a druhé záložce klávesnice Keypad na konci druhé řady kláves.

Postup:

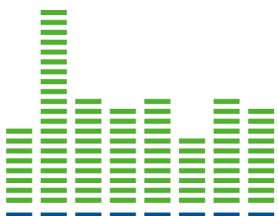
- Označit požadované noty v partituře
- Klik/dotek a tažení nahoru/dolů na klávese noty s šipkou nahoru a dolů v klávesnici Keypad
- Výbrat požadovanou posuvku tažením vlevo/vpravo (béčko, dvojbéčko/křížek, dvojkřížek)
- Uvolnit tlačítko myši nebo zvednout prst/pero a změna výšky noty zapíše do osnovy

Přidání intervalu

Pomocí nové klávesy v pomocné klávesnici Keypad je možné k označené notě přidat interval, případně tak zapsat i celý akord. Tato klávesa má popis, jako kvintakord z celých not - **Chord Input Tool**, je umístěna v první a druhé záložce klávesnice Keypad na konci třetí řady kláves.

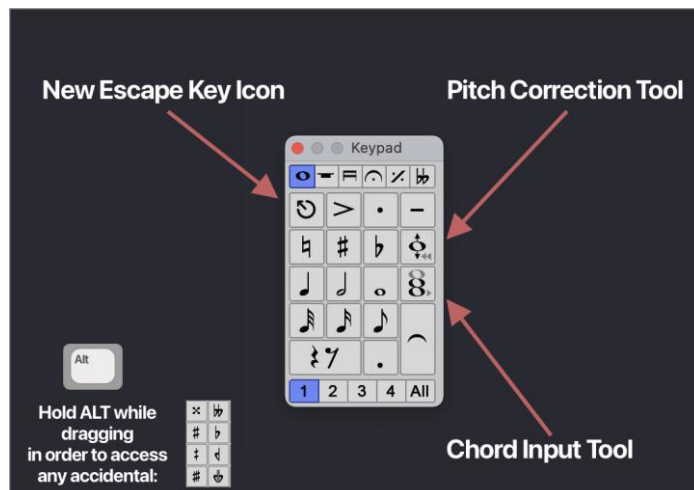
Postup:

- Označit požadované noty v partituře
- Klik/dotek a tažení nahoru/dolů na klávese kvintakordu v klávesnici Keypad
- Výbrat požadovanou posuvku tažením vlevo/vpravo (béčko/křížek)
- Uvolnit tlačítko myši nebo zvednout prst/pero a nota se zapíše do osnovy



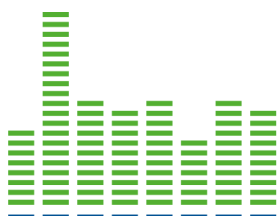
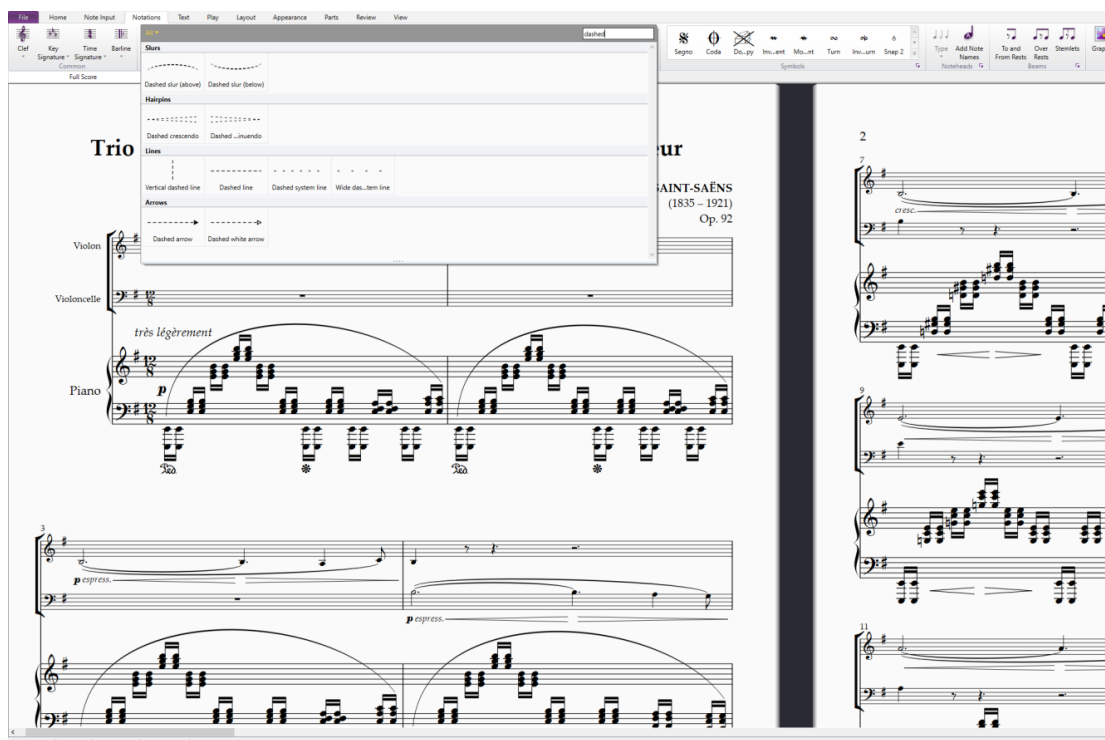
Čtvrttónové posuvky

Pokud je třeba přidat k notě čtvrttónovou posuvku, musí se při vodorovném tažení (vlevo/vpravo) přidržet stisknutá klávesa **Alt**. Toto platí pro všechny výše zmíněné možnosti použití gest. Tím se rozšíří nabídka posuvek o čtvrttónové posuvky.



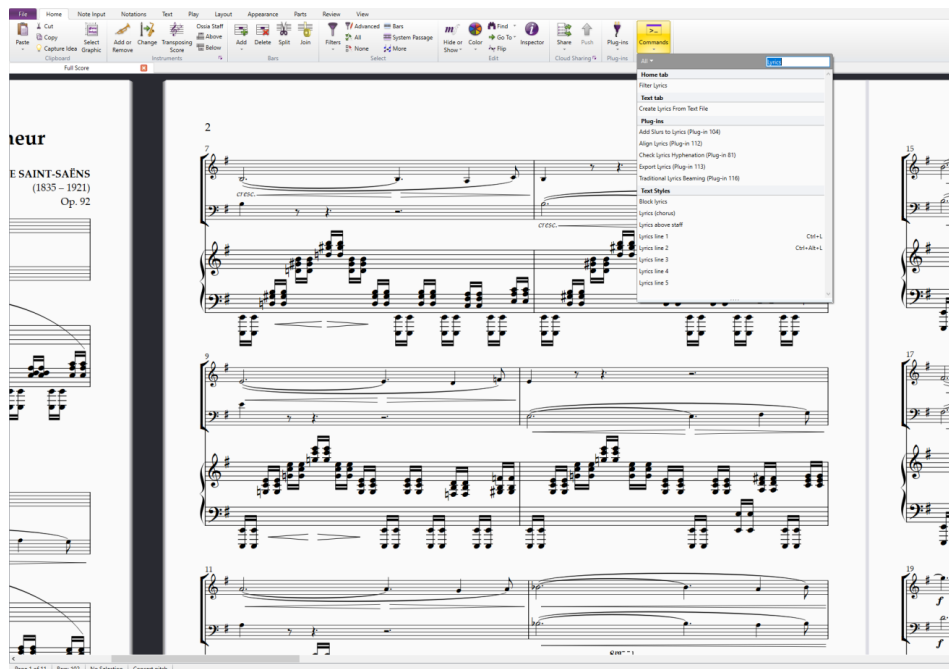
Vyhledávání v nabídkách

Pro rychlé vyhledávání požadované funkce programu Sibelius slouží především klávesové zkratky. K tomu navíc je výhodné použít klávesu „;“ (čárka), která přímo navede do vyhledávacího políčka v pravém horním rohu okna. Pak je možné již přímo psát to, co se má vyhledat. Např. **dashed** (pro čárkované linkové znaky). Navíc bylo také přidáno vyhledávací políčko do všech nabídek Plug-ins.



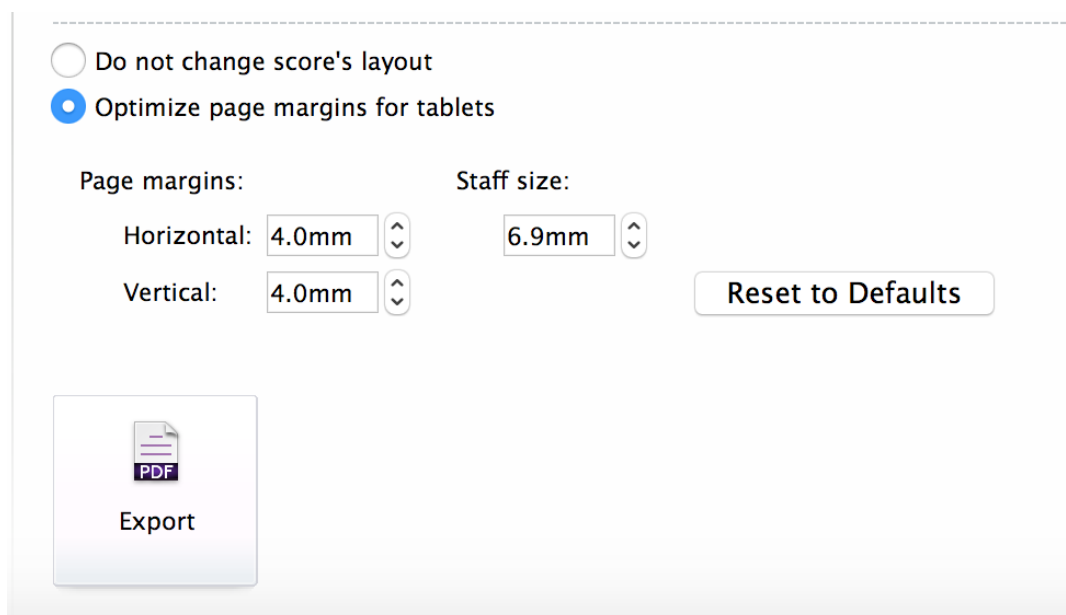
Texty, linky a symboly v příkazové nabídce

Další vylepšení vyhledávání je v přidání všech textových stylů, linek a symbolů do vyhledávání.



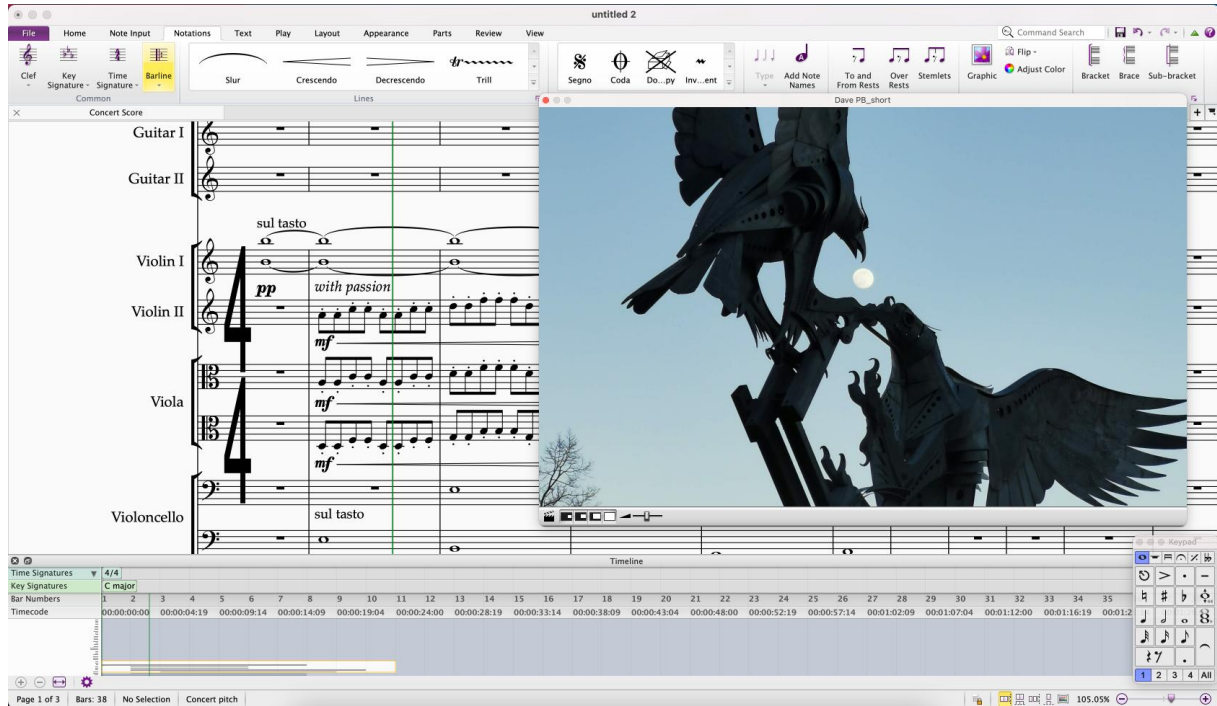
Scorch

Aplikace Scorch byla odstraněna z AppStore, stejně, jako příslušná volba v programu **Sibelius - File - Export**. Nicméně přibyla možnost optimalizace okrajů stránky pro export do PDF souboru, v případě použití tabletu (iPad), jako volba: **Optimize page margins for tablets**. Toto nastavení je nezávislé na aktuálním nastavení okrajů v programu Sibelius.

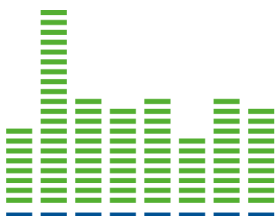


Další vylepšení

- Dokonalejší synchronizace videa. Od verze Sibelius 2018.11 byly problémy se synchronizací přehrávání importovaného videa a partitury. Nyní byl použit nový mechanismus synchronizace a je vše v pořádku.



- Oktáva u transponujících nástrojů je nyní správně přečtena čtečkou obrazovky
- PDF Export nyní nemá problém s tečkou v názvu
- Oprava chyby při zadávání dlouhé čárky ve zpěvním textu



Sibelius 2021.7

Sibelius pro mobilní zařízení (iPad)

Sibelius, doposud program pouze pro pevné počítače, je nyní k dispozici, jako mobilní aplikace na AppStore pro tablety typu iPad. Kromě mnoha funkcí stejných, jako standardní verze, přibýly možnosti ovládání dotekem nebo elektronickým perem (Apple Pencil).



Soubory partitur vytvořených ve standardní verzi programu Sibelius je možné bez dalších převodů otevřít v mobilní verzi a naopak.

Podobně, jako u standardní verze, má i mobilní aplikace tři varianty:

- **Sibelius | First** - zdarma, základní varianta, maximálně čtyři notové osnovy pro zápis a úpravy
- **Sibelius** - střední varianta, maximálně 16 notových osnov, omezené možnosti a funkce
- **Sibelius | Ultimate** - nejvyšší varianta se všemi možnostmi

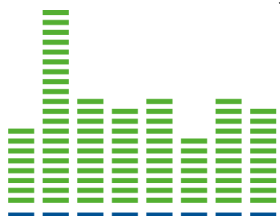
Správa licencí probíhá stejně, jako u standardní verze, tedy pomocí uživatelského účtu na stránkách výrobce - Avid.

Přechod ze standardní verze na mobilní

Pokud uživatel vlastní trvalou licenci nebo využívá předplatné programu Sibelius nebo Sibelius | Ultimate, může se přihlásit ke svému účtu na www.avid.com v mobilní aplikaci na tabletu a tím povolit funkce své aktuální licence pro iPad. Licence bude spravována a řízena aktuálním stavem licence na uživatelském účtu. Pro přenesení licence do mobilní aplikace Sibelius je třeba jít do nabídky **More** (tlačítko „tři tečky“) a zvolit možnost **Unlock more features**. Dále se přihlásit ke svému Avid účtu. Licence musí mít aktivní upgrade plán, aby bylo možné ji pro iPad použít. Pokud upgrade plán není aktivní, lze mobilní aplikaci používat jen v bezplatné verzi Sibelius | First.

Nový uživatel mobilní aplikace

Pokud uživatel nevlastní žádnou licenci programu Sibelius a má jen mobilní aplikaci Sibelius | First na tabletu iPad, může přejít na vyšší verzi Sibelius nebo Sibelius | Ultimate zakoupením předplatného přímo z mobilní aplikace na iPadu. Není ale možné takto pořízenou licenci použít na standardním, pevném počítači.



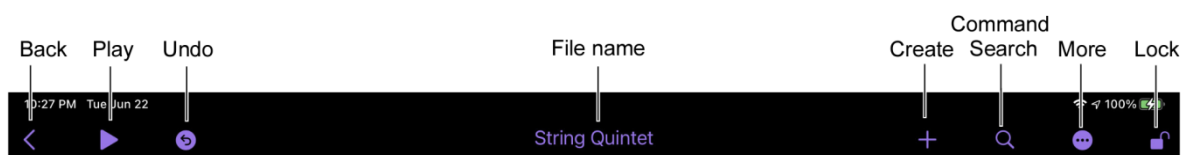
Sibelius pro mobilní zařízení - průvodce

Začínáme

Při prvním spuštění se objeví průvodce **Getting Started**, který usnadní první kroky pro práci v programu Sibelius.

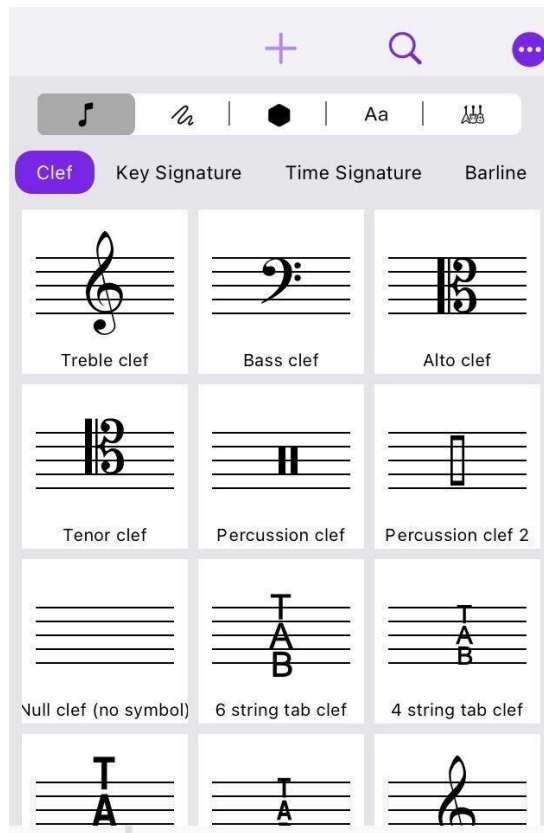
Nástrojová lišta

Na rozdíl od standardní verze se lišta pracovních nástrojů u mobilní verze neskládá ze záložek. Je jednodušší a přehlednější.



Stisknutím **Play** se přehraje partitura pomocí vysoce kvalitní Lite verze knihovny Sibelius Sounds.

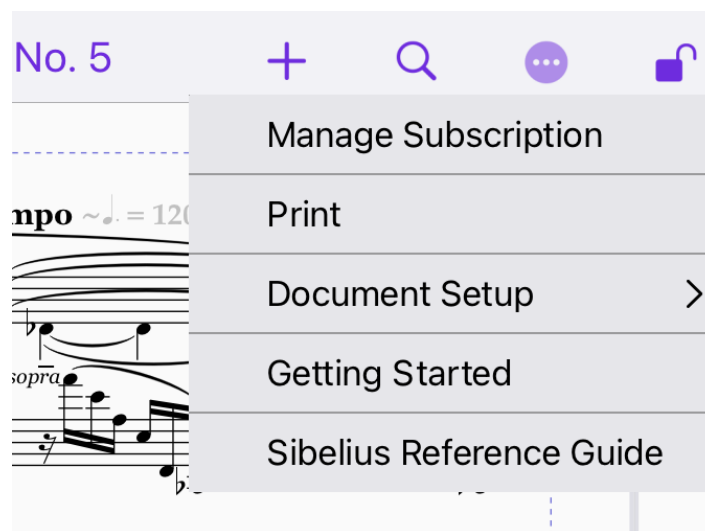
Zápis hudebních značek do partitury se provádí označením požadovaného místa a použitím nabídky **Create (+)**. Je to podobná nabídka, které se objeví ve standardní verzi po kliknutí pravým tlačítkem myši na partituru. V této nabídce je i možnost přidat hudební nástroje.



Lze výhodně používat i klávesové zkratky, které jsou shodné se standardní verzí:

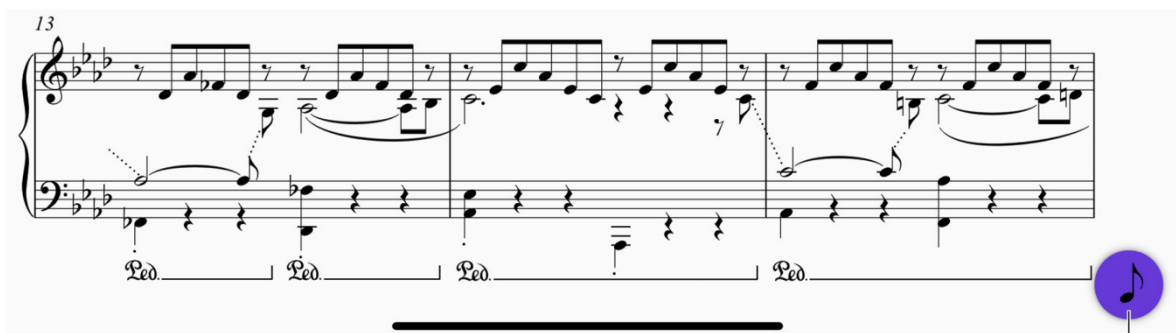
- Q** - Clefs (klíče)
- K** - Key signatures (předznamenání)
- T** - Time signature (takt)
- L** - Lines (linkové objekty)
- Z** - Symbols (symboly)
- I** - Instruments (hudební nástroje)
- ,** - Command Search (vyhledávání příkazů)

V nabídce **More** (tlačítko „tři tečky“) lze nastavit velikost stránky, tisk, otevřít základní příručku, také je zde možné spravovat licenci programu Sibelius.

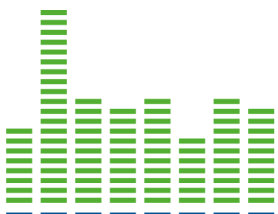


Pomocná klávesnice Keypad

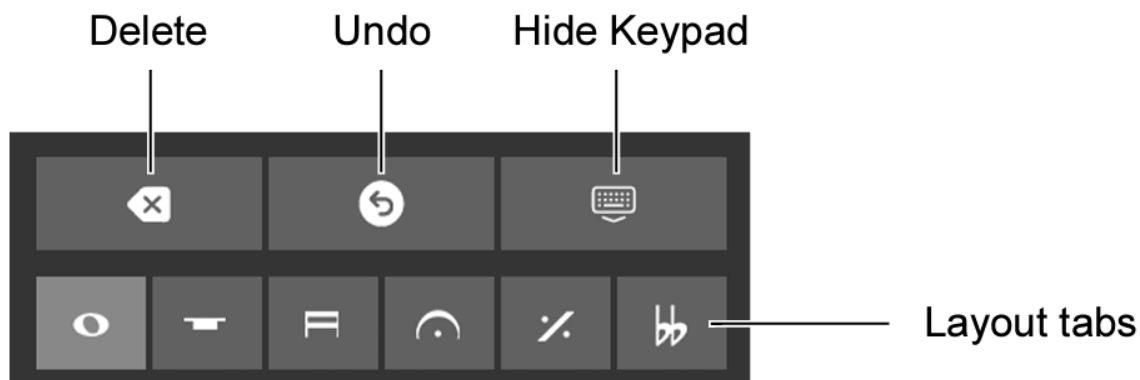
Tato klávesnice obsahuje noty, posuvky, artikulační značky a další hudební znaky, které je možné zapsat do partitury. Zobrazí se stisknutím fialového tlačítka s notou v pravém dolním rohu okna.



Keypad icon



Otevře se nabídka s funkcemi pro smazání označené části partitury- **Delete**, krok zpět - **Undo** a pro skrytí pomocného okna **Keypad**. V dolní části jsou tlačítka pro jednotlivé záložky klávesnice **Keypad**.



Stisknutím těchto tlačítek se otevřou jednotlivé záložky.



Vytvoření nové partitury

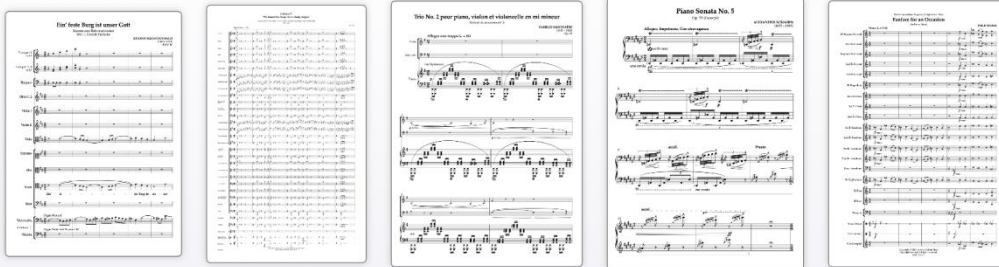
Pro vytvoření nové partitury je třeba přejít do okna **Document** např. pomocí tlačítka pro návrat zpět v levém horním rohu okna. Zobrazí se standardní iPadOS vyhledávání souborů. Je třeba přejít do složky, kde se má partitura vytvořit a kliknout na tlačítko **+**. Objeví se příklady partitur a seznam šablon (předvoleb) pro určitá nástrojová obsazení.

Klepnutím na nějakou šablonu se otevře partitura a uloží do již zvolené složky.

Cancel

Choose a Manuscript Paper

Example Scores



Bach: BWV 80 mov 1

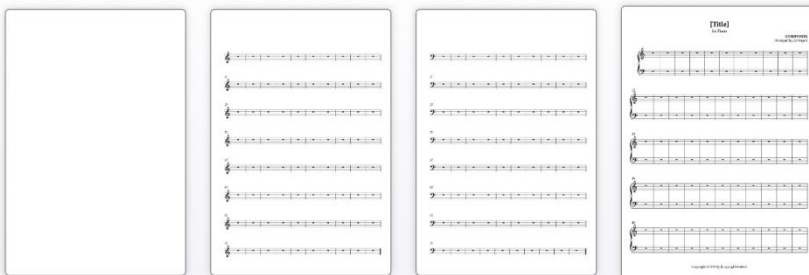
Giroux: Culloden III

Saint-Saens: Trio No. 2

Scriabin: Sonata No. 5

Sparke: Fanfare for an Occasion

Common



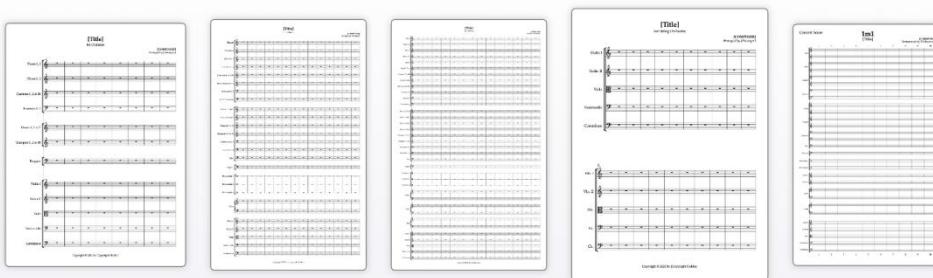
Blank

Treble Staff

Bass Staff

Solo Piano

Orchestra



Small Orchestra (Double winds)

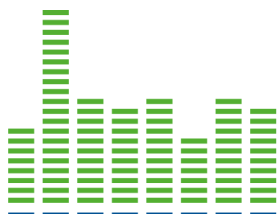
Medium Orchestra (Triple winds)

Large Orchestra (Quadruple winds)

String Orchestra

Film Orchestra

Band



Zápis not

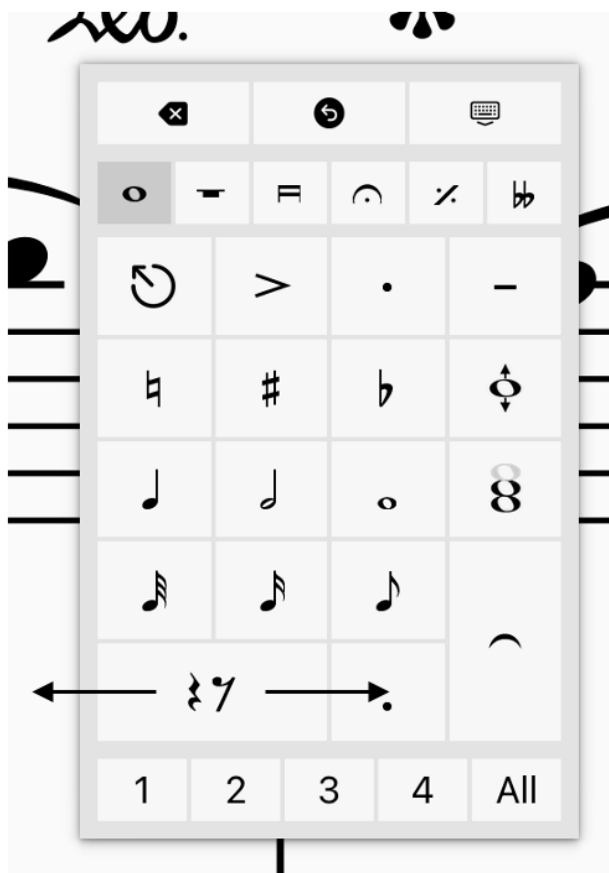
Zapisovat noty do partitury lze několika způsoby, jako klepnutím prstem, klávesnicí, myší nebo Apple elektronickou tužkou (**Apple Pencil**). Pomocí speciální, patentované metody, lze zapisovat noty pomocí gest.

Klepnutí

Noty lze zapisovat klepnutím prstem na displej. Obecně však jsou prsty příliš silné pro jemné umístění not a navíc mohou stíhat tomu, co právě potřebujete vidět. Proto Sibelius pro mobilní zařízení vyhrazuje dotyková gesta spíše pro označování a rušení označení objektů v partituře, případně zvětšení/zmenšení náhledu. Výhodně tedy se řeší zápis délky a výšky not použitím gest na pomocné klávesnici **Keypad**.

Je třeba označit místo v partituře, kam se mají noty zapisovat, stisknout a držet stisknutou požadovanou délku noty na klávesnici **Keypad** a tažením prstem nahoru/dolů určit výšku noty. Tažením prstem vlevo/vpravo lze přidat nahodilou (místní) posuvku, béčko/křížek.

Pomlku lze zapsat buď volbou délky noty a klepnutím na tlačítko pro pomlku nebo tažením prstem vlevo/vpravo na tlačítko pomlky na klávesnici **Keypad**. Toto gesto nabídne cyklicky různé délky.



Na pomocné klávesnici **Keypad** jsou dvě nová tlačítka, která usnadňují zápis výšky noty a akordů. Nacházejí se v první a druhé záložce pomocné klávesnice **Keypad**. Stiskem a tažením nahoru/dolů na tlačítku **Pitch Correction** lze upravit výšku označené noty. Tažením vlevo/vpravo se přidá nahodilá posuvka béčko/křížek k označené notě. Klepnutí na tlačítko pro zápis akordů přidá k označené notě horní (diatonickou) tercii, tažením prstem nahoru/dolů na tomto tlačítku lze vybrat libovolnou notu, která se k původní přidá. Tažením prstem vlevo/vpravo se přidá béčko/křížek k dané notě.

Klávesnice a myš

Kdykoliv jsou k dispozici stovky klávesových zkratk v programu Sibelius, které je možné použít prostřednictvím připojené počítačové klávesnice.

Pro zápis noty je třeba označit místo v partituře, stisknout klávesu **N**, délku noty zvolit stiskem číselné klávesy na numerické klávesnici a výšku noty stiskem kláves písmen: **A, B, C, D, E, F, G**.

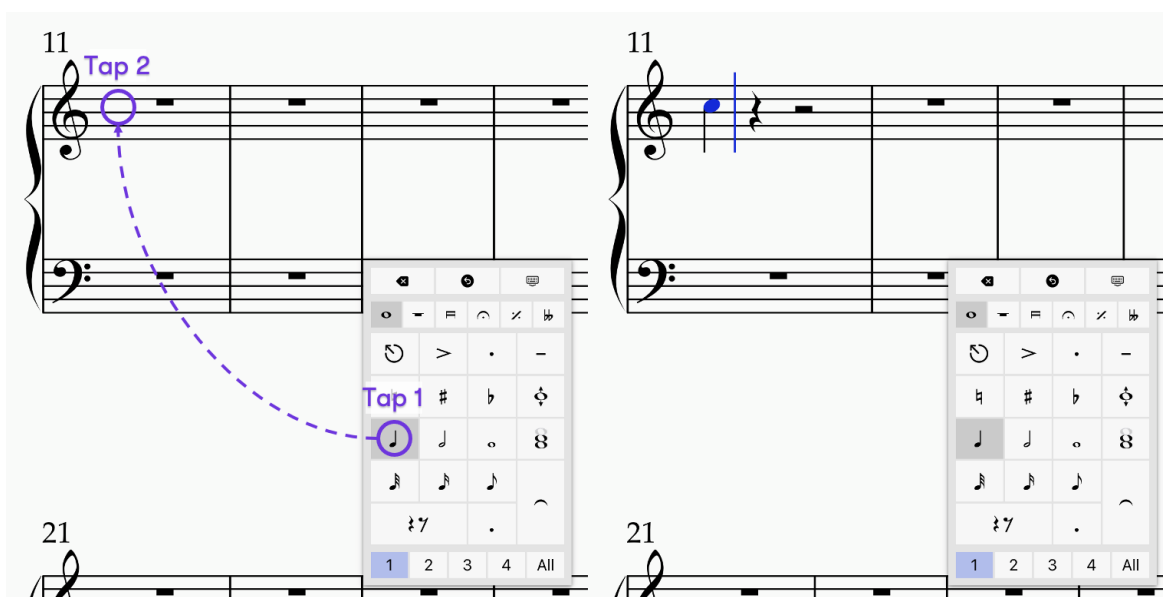
Pro vytvoření horního intervalu nad označenou notou lze využít kombinaci kláves **Shift + 1 až 9**.

Zápis pomocí počítačové myši je podobný tomu, jaký se používá v Sibelius aplikacích na běžných počítačích. Tedy jednoduše se zvolí délka noty kliknutím na klávesnici **Keypad** a pak se klikne do požadovaného místa partitury pro určení její výšky.

Apple Pencil

Elektronické pero Apple je opravdu zážitek. Je to stejný pocit, jako když se píše na papír. Apple pero je citlivé na náklon a na tlak a program Sibelius pro mobilní zařízení tyto možnosti využívá.

Nejjednodušší způsob zápisu not pomocí Apple pera, je výběr délky noty v pomocné klávesnici Keypad a klepnutí perem do místa partitury pro určení výšky noty. Nota se zapíše až po uvolnění pera, aby bylo případně ještě možné upravit její výšku nebo délku, posuvky a artikulaci z klávesnice Keypad pomocí druhé ruky.



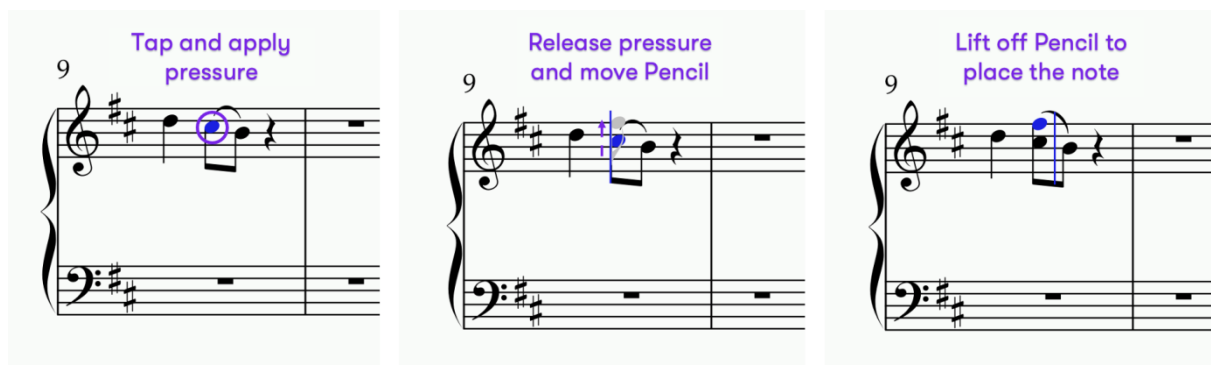
Pokud pomocná klávesnice Keypad v určitém případě zavazí, je možné ji přesunout tažením do jiného místa pracovního okna programu Sibelius.



Použití tlaku

Pro využití výhody citlivosti pera Apple na tlak byl vytvořen nový způsob zápisu not. Pro zápis noty je třeba klepnout perem do požadovaného místa partitury a opřít se do pera mírným tlakem, čímž se režim změní na režim psaní not. Nyní je třeba lehce uvolnit tlak na pero, ale stále se dotýkat povrchu displeje a tažením zvolit výšku noty. Uvolněním pera se nota zapíše do partitury. Klepnutím do partitury pak lze pokračovat v zápisu dalších not. Když je stále aktivní režim zápisu not, lze opět použít tlak na pero a náklonem vlevo/vpravo změnit délku noty. Přidáním tlaku a nakloněním nahoru/dolů je možné přidat púltón nahoru/dolů včetně případné posuvky.

Výchozí délka noty je nota čtvrtová, nicméně je možné ji změnit přitlačením na pero a nahnutím vlevo/vpravo. Pokud je již určitá nota označena, další bude mít stejnou délku. Toto umožní rychlý zápis akordů.



Nalezení úměrné velikosti tlaku může nějakou dobu trvat, obecně není třeba příliš tlačit. Je dobré také vědět, že kdykoliv se prstem klepne někam na displej, zruší se režim zápisu not.

Zápis textu

Pro zápis textu je třeba označit místo v partituře, kam se má text zapsat. Pak zvolit nabídku **Create +** menu a klepnout na „**Aa**“ galerii. Zde vybrat požadovaný textový styl, kurzor začne blikat a nyní lze začít psát text.

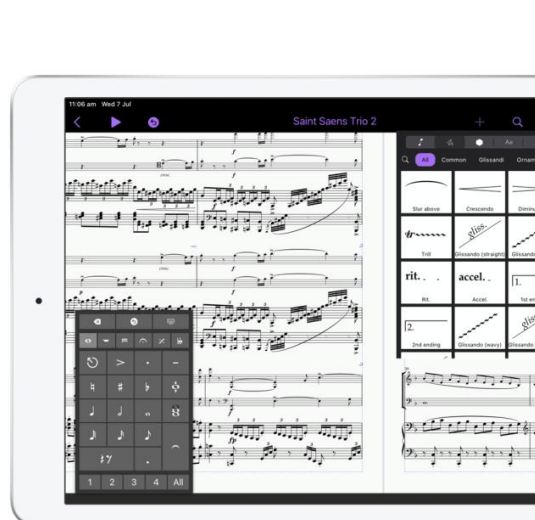
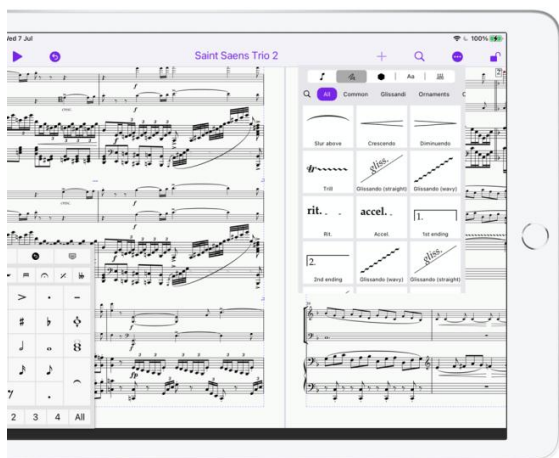
Pokud jsou známé klávesové zkratky, lze je využít. Např. **Cmd + E** pro zápis dynamiky, **Cmd + Alt + T** pro tempo atd.

Když bliká kurzor, je možné přímo zapisovat požadovaný text, např. **pizz** nebo lze otevřít vyskakovací okno pomocí klepnutí na partituru dvěma prsty současně nebo kliknutím na tlačítko **Word Menu**, které se objeví v pravém dolním rohu displeje nebo v pravém horním rohu virtuální klávesnice na obrazovce. Pak lze zvolit některé z předdefinovaných slov. Klepnutím do libovolného místa partitury se lze vrátit do editačního režimu.



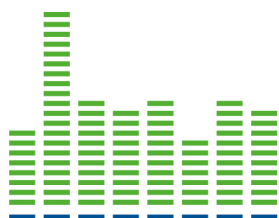
Dark režim

Každá součást programu Sibelius pro mobilní zařízení byla přizpůsobena pro oba režimy zobrazení, které mobilní zařízení umožňují, tedy pro **Light** (světlý) i pro **Dark** (tmavý) režim. Pro přepnutí režimu je třeba jít do **iPad Settings - Display and Brightness**.



Kompatibilita mezi variantami (počítač - iPad)

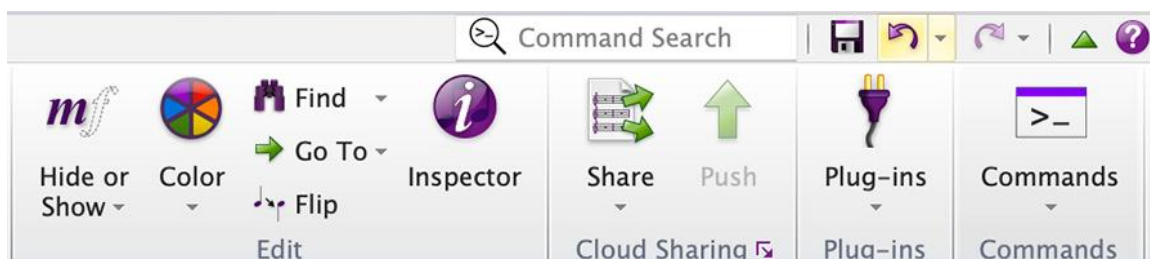
Sdílení souborů partitur programu Sibelius je jednoduché napříč všemi zařízeními (Windows, Mac, iPad) a úložišti (iCloud, Dropbox, OneDrive). Je třeba ale, aby byl rozpracovaný soubor řádně uložen. Synchronizace může chvíli trvat. Samozřejmě, že mobilní aplikace nedisponuje všemi možnostmi, jako běžné počítačová aplikace. Například textové a hudební fonty, nicméně je možné je nahradit.



Sibelius 2021.2

Find in Ribbon rozšířeno na Command Search

Nový způsob vyhledávání v programu Sibelius.



Program Sibelius nyní nevyhledává pouze v základní nabídce, ale je mnohem obecnější. Umožňuje vyhledávání v částech **File**, **Keypad** a **Add or Remove Instruments**. Po vyhledání pak stačí jen stisknout klávesu **Enter** pro provedení dané funkce. Pro rychlé vyhledávání lze podobně, jako dříve, využít klávesovou zkratku , (čárka).

Příkazy z klávesnice Keypad

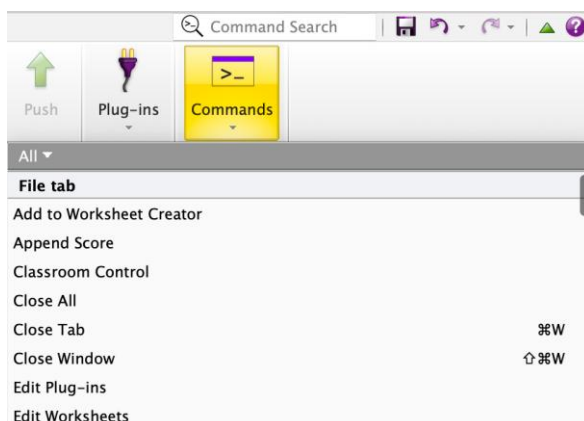
Všechny znaky, které obsahuje pomocná klávesnice **Keypad** jsou nyní vyhledatelné pomocí funkce **Command Search**. Stačí zadat název znaku nebo artikulace a funkce se objeví ve vyhledávací nabídce. Pak lze tuto funkci aplikovat na právě označené noty, stiskem klávesy **Enter**.

Příkazy z nabídky Add or Remove

I funkce z této nabídky lze vyhledat a bezprostředně použít. Např. **Move instruments up** (posun osnovy nástroje nahoru), **Decrease instrument staff size** (snížení šířky notové osnovy) a další.

Kompletní seznam příkazů

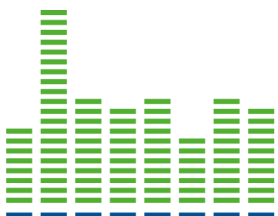
Pro kompletní přehled o možnostech programu Sibelius byla přidána funkce **Commands** do nabídky **Home**, která zobrazí všechny příkazy, včetně přiřazených klávesových zkratk.



Nabídku **Commands** lze filtrovat pomocí volby v horní části, kliknutím na **All**.

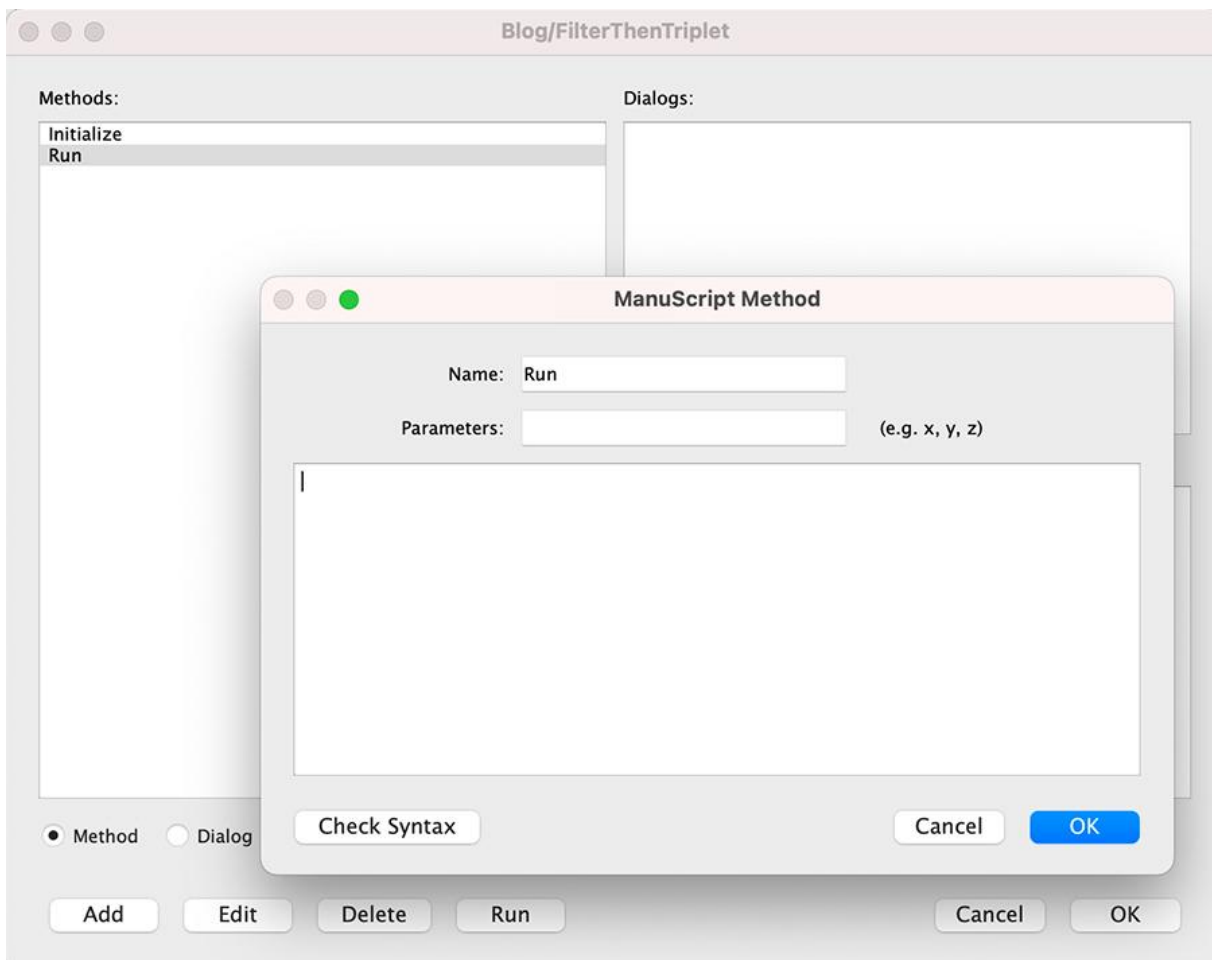
- ✓ All
- File tab
- Home tab
- Note Input tab
- Notations tab
- Text tab
- Layout tab
- Appearance tab
- Play tab
- Parts tab
- Review tab
- View tab
- Plug-ins
- Navigation
- Zoom
- Noteheads
- Selection
- Tuplets
- Keypad (all)
- Keypad (common notes)
- Keypad (more notes)
- Keypad (beams/tremolos)
- Keypad (articulations)
- Keypad (accidentals)
- Keypad (jazz articulations)
- Other

Nově byly abecedně seřazeny i klávesové zkratky ve **File - Preferences - Keyboard shortcuts**

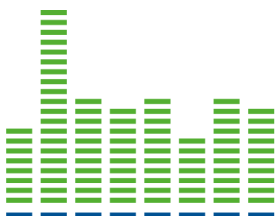


Vylepšená práce s Plug-ins

Pro ty, kdo chtějí upravovat nebo programovat pomocné funkce typu **Plug-Ins** je v této nové verzi k dispozici možnost vytvoření sekvence zvolených funkcí pro jejich postupné provedení. Začít lze zde: **File - Plugins - Edit Plugins - New**. Dále je třeba zadat název, a **Edit** pro otevření editačního okna.



Sibelius2021_O40





Odstranění chyb

Nikdo a nic není dokonalé, tak v každé aktualizaci se provádí opravy nalezených chyb ve verzích předcházejících.

- Sadu virtuálních zvuků **Sibelius 7 Sounds** lze nyní vyhledat znovu, pokud je nainstalována do kořenového adresáře disku.
- Sibelius může znovu nainstalovat více než jeden plug-in najednou, aniž by bylo nutné aplikaci restartovat
- Všechny položky slovníku přehrávání **Play - Dictionary** jsou během přehrávání ještě jednou interpretovány.

Za **DISK Multimedia:**

Ing. Jaroslav Musil

+420 608 666 340

jarek@disk.cz

DISK Multimedia, s.r.o.

Sokolská 13

CZ - 680 01 Boskovice

www.disk.cz

