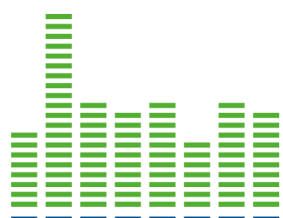


# SIBELIUS 2023 Co je nové?



Co je nové v aktualizacích notačního programu Sibelius pro rok 2023



## SIBELIUS 2023.11

Letos již šestá aktualizace notačního programu Sibelius 2023.11 je pro uživatele s platným upgrade plánem zdarma ke stažení z jejich účtu na [www.avid.com](http://www.avid.com). Ostatní si mohou zakoupit výhodný upgrade nebo si vše ověřit na 30-ti denní zkušební verzi, která je ke stažení zde: [SIBELIUS TRIAL](#)

### Návrh akordových symbolů (značek) - “našeptávání” pro mobilní zařízení iPhone a iPad

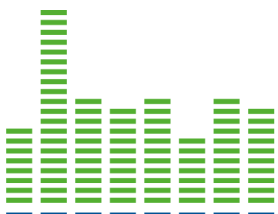
Poprvé je funkce automatického návrhu harmonie zavedena i do mobilních aplikací. Nyní lze v tomto smyslu využívat gesta i tužku Apple Pencil. Práce je podobná, jako u již dříve aktualizovaných aplikací pro běžné počítače. Tedy spuštění režimu zápisu akordových značek pomocí **Cmd+K**, v případě více návrhů výběr jedné z možností klepáním na zobrazené tečky nebo opakovaným stiskem kláves **Cmd+K**. Posun k další době stiskem mezerníku nebo klávesy Tab.

Tato funkce návrhu akordových symbolů je nově upravitelná v aplikacích pro běžné počítače tak, že do předvoleb **File – Preferences – Other** byla přidána funkce “**Suggest only on new chord symbols (not during navigation)**”. Jako výchozí stav je tato možnost vypnuta, po její aktivaci nejsou navrhovány akordové značky při běžném postupu partiturovou (mezerník, Tab), pouze při stisku **Ctrl+K** resp. **Cmd+K**. Navíc je možné pro výběr některé z navrhovaných možností klikat myší (u běžných počítačů) nebo klepat (u mobilních zařízení) na tečky nad akordovou značkou.

### Nové možnosti pomocné klávesnice Keypad

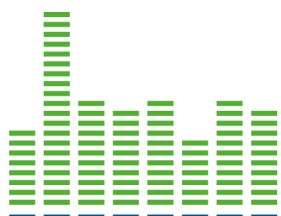
Klávesnice **Keypad** je důležitou součástí programu Sibelius pro určování notových délek a zápis dalších hudebních znaků do partitury. Jak je známo, je zrcadlením numerické klávesnice počítače. Postupně byla klávesnice **Keypad** vylepšována, byly přidávány klávesy, které využívají gesta v mobilních aplikacích, nyní byla celkově přepracována.

Byla upravena výchozí velikost klávesnice **Keypad**, byly přidány nové klávesy v horní části, konkrétně **Delete** (vymazání označeného objektu v partituře), **Undo** (krok zpět) a **Redo** (krok vpřed). Nové ikony využívají vektorovou grafiku, což na rozdíl od bitmapových formátů umožňuje zachování kvality zobrazení při změně velikosti.

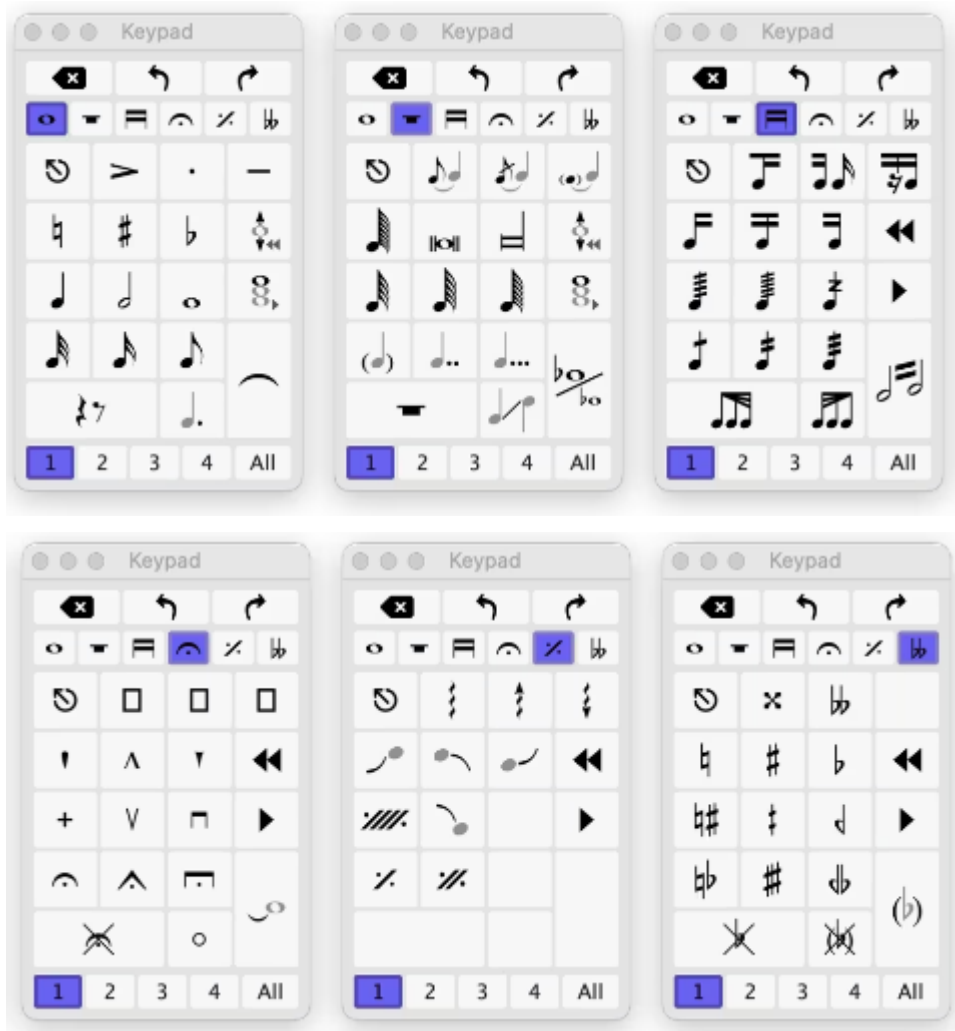




V mobilních aplikacích byl přepracován tmavý režim.

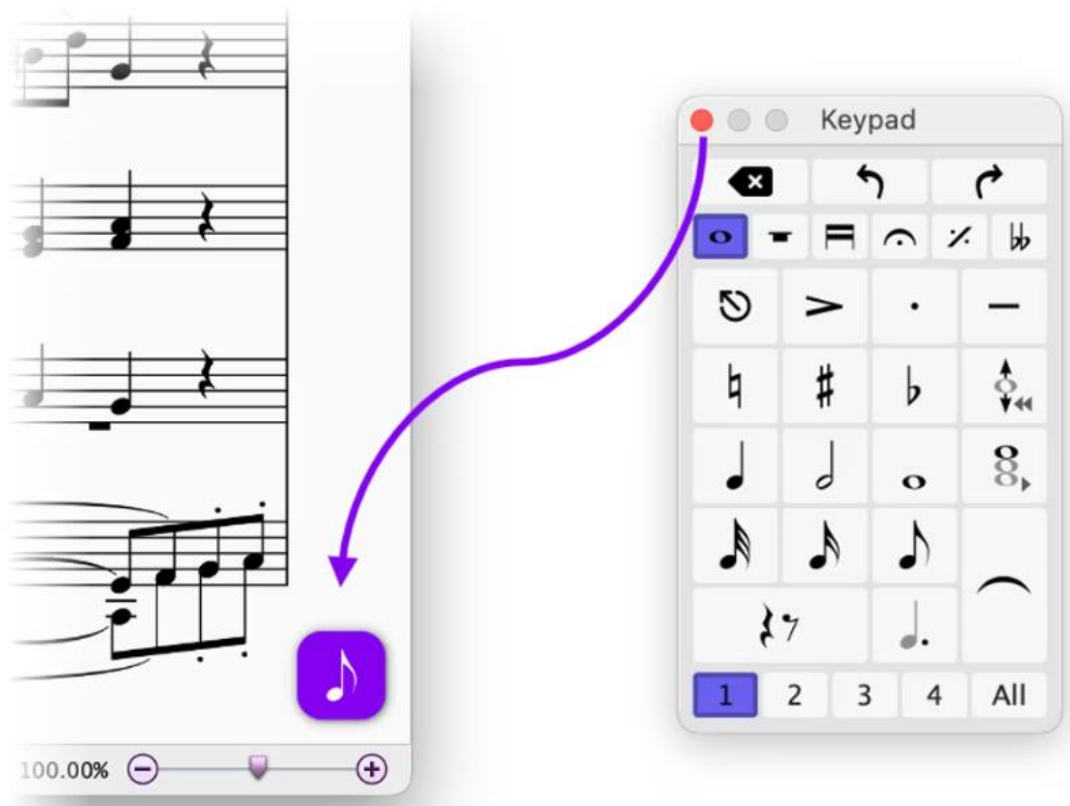


Vzhled kláves a ikon přiřazených funkcí byl kompletně vylepšen za účelem větší přehlednosti a pochopení dané funkce především ve smyslu hudební notace. Např. jednoznačné rozlišení rytmické tečky a tečky pro staccato.



Konečně je vyřešený častý problém, kdy si uživatel pomocnou klávesnicí Keypad omylem zavřel kliknutím na červený křížek (tečku) v jeho horní části. Ne každý hned věděl, že se pomocná klávesnice jmenuje Keypad a že je možné ji znovu aktivovat v nabídce **View – Panels – Keypad**.

Nyní se po kliknutí na zavírací křížek (tečku) klávesnice Keypad nezavře, ale jen se minimalizuje na fialové tlačítko s ikonou osminové noty s praporkem, které lze přesouvat v okně partitury a po kliknutí na ně se klávesnice Keypad opět zobrazí v původní podobě a velikosti.



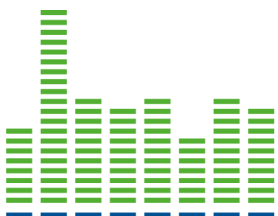
Klávesnici Keypad je nyní možné posouvat v okně partitury nezávisle na minimalizovaném tlačítku a dokonce i na jiný monitor. Pozice klávesnice Keypad a minimalizovaného tlačítka se ukládají s uložením partitury, jako předvolby v **File – Preferences – Files – Windows Sizes and Positions**.

Pokud není třeba minimalizované tlačítko v partituře zobrazovat, lze tuto funkci vypnout deaktivací předvolby: **File – Preferences – Display – Minimize Keypad to floating button**.

Pokud se v tomto případě okno klávesnice Keypad zavře, opětovné jeho zobrazení se provede: **View – Panels – Keypad** nebo zkratkou **Ctrl + Alt + K (Cmd + Opt + K)**.

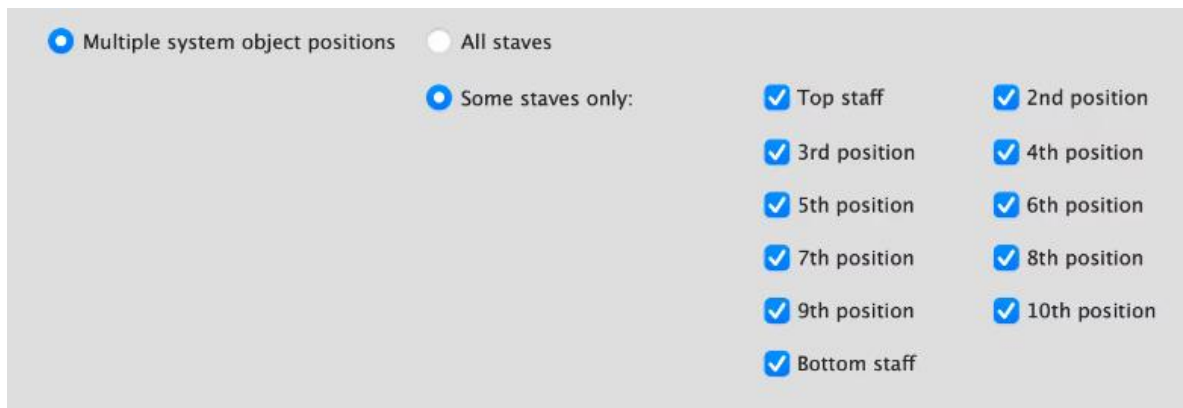
Pomocná klávesnice Keypad je dobře čitelná i pro aplikace, které provádějí čtení obrazovky, např. VoiceOver, Narrator, NVDA.

Další vylepšení je pro uživatele se sníženým viděním, kdy se ke kurzoru myši při pohybu nad klávesnicí Keypad přidá ohraničující kroužek pro lepší orientaci.



## Více možností umístění systémových objektů

Umístění systémových objektů (např. tempo) bylo doposud omezené na nejvyšší osnovu, tři další pozice a na nejnižší osnovu. Nyní je k dispozici až 11 pozic. Nastavení je možné provést v: **Text** – malá šipka vpravo – **Edit Text Styles** – záložka **Vertical Posn.**

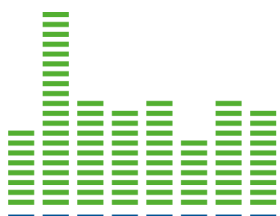


## Změny formátu souboru

Vnitřní formát programu Sibelius byl změněn. Pokud spolupracují uživatelé, kteří si udržují aktuální verzi programu Sibelius, není problém s kompatibilitou souborů vytvořených partitur. Pokud některý ze spolupracujících uživatelů nemá aktuální verzi programu Sibelius, je třeba ve vyšší verzi uložit partituru do verze nižší: **File** – **Export** – **Previous Version** a zvolit konkrétní starší verzi. Pokud starší verze programu Sibelius nepodporuje víc, než jen několik pozic systémových objektů, převodem z novější verze budou případné další pozice odstraněny.

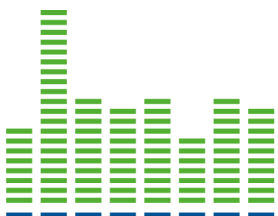
## Licencování

Při dlouhodobém otevření programu Sibelius často docházelo k problémům s aktivací licence. Byly provedeny takové změny, aby byla správa licencí spolehlivější. Případně chybové protokoly lze posílat z programu Sibelius i správce licencí – Avid Link.



## Další vylepšení a opravy

- Sibelius na mobilních aplikacích zobrazuje fonty Lelandia
- Při exportu partitury do PDF na Mac platformě se zobrazuje tučné písmo správně
- Obloučky ligatur se již nepřerušují, když jsou noty nastaveny na data Live Playback
- Zpěvní text se již nepřekrývá, když jsou noty v dané osnově skryté
- Stabilizovaný import partitury z programu PhotoScore v systému Windows 11
- Program Sibelius někdy spadnul při jeho ukončování, již je to opraveno
- Nástroj Pitch Correction (úprava výšky tónu) na klávesnici Keypadu již nezpůsobuje spadnutí, čtvrtóny je nyní možné na mobilních aplikacích vytvářet pomocí Alt + tažení vlevo/vpravo.
- Odstranění některých funkcí programu Sibelius, které již nejsou aktuální, především v oblasti sdílení
- Vylepšení a rozšíření programovacího jazyka ManuScript
- Podpora Itlaštiny v mobilních aplikacích



## SIBELIUS 2023.8

Letos již pátá aktualizace notačního programu Sibelius 2023.8 je pro uživatele s platným upgrade plánem zdarma ke stažení z jejich účtu na [www.avid.com](http://www.avid.com). Ostatní si mohou zakoupit výhodný upgrade. 30-ti denní zkušební verze je ke stažení zde: [SIBELIUS TRIAL](#)

### Vylepšení návrhu akordových symbolů (značek) - "našeptávání"

Oproti uvedené funkci v předchozí verzi programu Sibelius 2023.6 došlo k vylepšení s ohledem na přesnost návrhu a byly přidány další typy akordových značek.

Nyní se pro návrh využívá nový hybridní model a vestavěný Chord Analyzer s různými rozšířeními, jako např. add9, sus4 atd.

Také byla vylepšena a zrychlena funkce Add From Notes (zápis akordových značek na základě analýzy notového zápisu).

### Porovnání mezi verzemi Sibelius 2023.6 a 2023.8

#### Chord comparison

Sibelius 2023.6

Dmaj7 G/D D Bm7/D Em7 Bm/D D Dmaj7/C#



Add from notes plug-in

Dmaj7 G/D D6 Em9(omit5) Bm/D

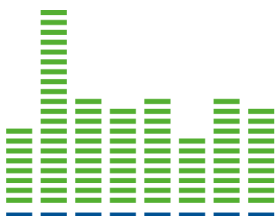


Sibelius 2023.8

Dmaj7 G/D D(SUS4) D6 Em9(omit5) Bm/D D Dmaj7/C#



Copyright © 2023 by Avid





## Zdokonalení funkce Redo (krok dopředu)

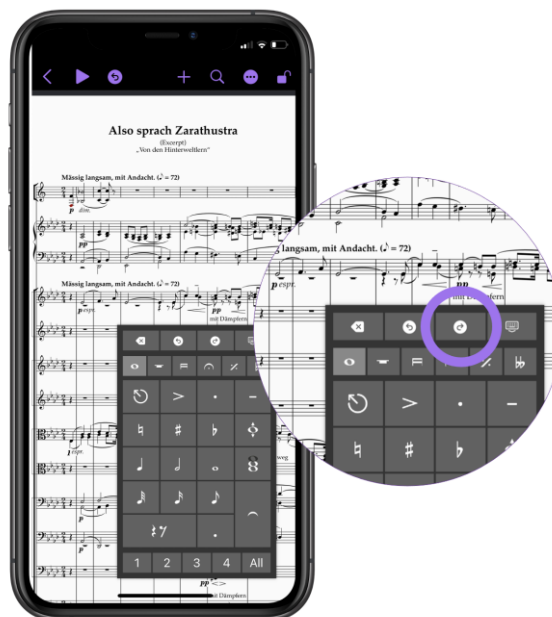
Sibelius nyní obsahuje vylepšení funkce Redo, jako zopakování poslední provedené operace. Vylepšení je ve smyslu Microsoft Office aplikací, kde je např. možné po zbarvení objektu určitou barvou tuto barvu aplikovat na jiný objekt.

V programu Sibelius je tedy nyní možné provedenou akci opakovat znovu a znovu, což lze ocenit především v mobilních aplikacích. Pro tuto operaci je možné použít standardní zkratku **Ctrl+Y (Cmd+Y)**.

V mobilních aplikacích je více možností (z lišty, z nabídky, gestem tří prstů, vyhledáním příkazu nebo speciálním tlačítkem). Toto vylepšení pracuje jen, když je Redo zásobník prázdný.

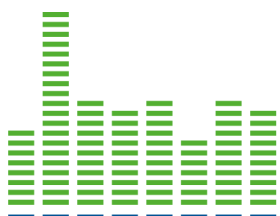
### Nejčastější využití:

- Při zápisu symbolů je možné zapsat daný symbol znovu
- Artikulaci lze rychle aplikovat na další objekt
- Opakování oktávové transpozice (Ctrl + šipka nahoru)
- Opakování změn provedených v inspektoru
- Zachování nastavení tóninového a taktového předznamenání
- Opakované použití funkcí Plug-ins
- Přidání taktů na konci partitury, opakování výběru, speciální taktové čáry, střídavý takt atd.



## Další opravy a vylepšení

- Vylepšení stability na moderních počítačích
- Odstranění problémů s mezerami u rytmických teček a trámců ve skrytých hlasech
- Oprava prodloužení legat jiných hlasů při změně délky not v určitém hlasu
- Taktové značení v nové partituře je nyní správně umístěno vzhledem k repetiční taktové čáře
- Plug-in Explode a funkce Extra Staff již správně pracují v podružných partiturách
- Oprava chování filtru v nabídce nástrojů u mobilních aplikací
- Sibelius již nekolabuje při použití funkce Paste As Cue (vložit, jako zanášku), při navigaci pomocí šipek při otevřeném panelu Ideas a při exportu partitury do nižších verzí programu Sibelius
- Kontakt 7 je nyní rozpoznán jako Kontakt zařízení, tedy lépe než dříve, jako AU Plugin v případě počítačů typu Mac.
- VST3 zatím Sibelius nepodporuje.
- Oprava volby About na Mac
- Minimální verze pro Mac je nyní Mac OS 10.14 Mojave
- Notové nožičky již nechybějí při exportu partitury do PDF a při tisku



## SIBELIUS 2023.6

Čtvrtá aktualizace roku 2023, jako Sibelius 2023.6. Zdarma je pro uživatele programů Sibelius First a Sibelius Ultimate na pevných počítačích s platným upgrade plánem. Pro ty, kterým již upgrade plán propadl, si mohou zakoupit výhodný upgrade na aktuální verzi s upgrade plánem na rok nebo na tři roky. Pro školní multilicence je upgrade stále za velice nízkou cenu.

Pro nezávazné vyzkoušení pro ty, kteří ještě program Sibelius nemají, lze využít 30-ti denní zkušební verzi, která je ke stažení zde: [SIBELIUS TRIAL](#).

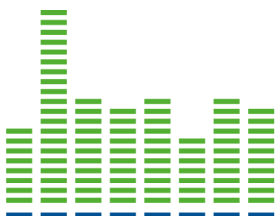
### Automatický návrh zápisu akordových symbolů (značek) - "našeptávání"

Nový způsob vytváření akordů na základě analýzy notového zápisu partitury s využitím umělé inteligence (AI).

Doposud se zapisovaly akordové symboly (značky) jednoduše tak, že se aktivoval režim akordových značek (**Ctrl+K**) a pomocí klávesnice počítače se provedl její zápis. Klávesou mezerníku se přešlo na další dobu v taktu nebo pomocí klávesy **Tab** na další takt.

Nyní při zápisu akordových symbolů bude použito nejvhodnější řešení pro dané místo v partituře s ohledem na notový zápis. Navíc není navržena jen jedna možnost, ale je možné vybírat z více variant.

Program Sibelius analyzuje všechny notové osnovy nad a pod osnovou, do které se mají akordové symboly zapsat, přičemž vyloučí osnovy neladěných bicích nástrojů, skryté noty a noty, které se nepřehrávají.





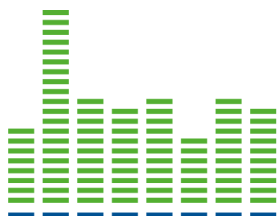
20

Guitar 1

Guitar 2

Nad doporučeným akordovým symbolem se zobrazí tečky, které představují další navrhované varianty akordového symbolu. Tyto lze procházet opakovaným stiskem **Ctrl+K** a pokud je právě zobrazená varianta vyhovující, lze pokračovat v zápisu (mezerník nebo **Tab**).

Hodnota důvěryhodnosti každé navržené varianty akordového symbolu je zobrazena ve spodní části a má tři stupně: **High** (vysoká), **Medium** (střední) a **Low** (nízká).

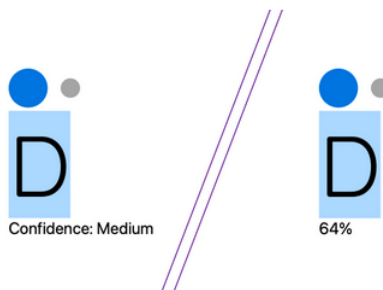


Pokud se použije funkce zápisu akordových značek v nové verzi programu Sibelius 2023.6 poprvé, objeví se zpráva, zda se má aktivovat automatický návrh akordových symbolů.

I později je možné tuto funkci aktivovat/deaktivovat a provádět její další nastavení v nabídce:

### File - Preferences - Auto-completion.

- **Chord symbol suggestions** - zobrazovat návrhy podle analýzy notového zápisu
- **Display confidence values** - zobrazovat varianty jejich důvěryhodnost
  - **As category (high, medium, low)** - jako kategorie (vysoká, střední, nízká)
  - **As percentage** - procentuálně



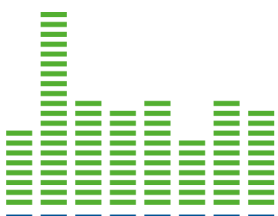
Program Sibelius pracuje v rozpoznávání harmonie s umělou inteligencí tak, že pokud je důvěryhodnost navrženého akordového symbolu vysoká, nabídne jen jednu variantu. V jiném případě navrhne více možností s tím, že první varianta je nejpravděpodobnější.

Opravdu unikátní je skutečnost, že tato funkce pracuje lokálně s aktuální partiturou bez potřeby připojení k internetu a vyhledávání v něm. Tento model umělé inteligence je založen na dílech světových hudebních skladatelů, jako např. Beethoven, Haydn, Bach, Mozart, ale i Reger, Rimskij-Korsakov a Čajkovskij.

Samozřejmě nelze očekávat stoprocentní výsledky ve všech případech rozpoznání a návrhu správné harmonie, nicméně výrobce pracuje na dalších zdokonaleních této funkce v příštích aktualizacích.

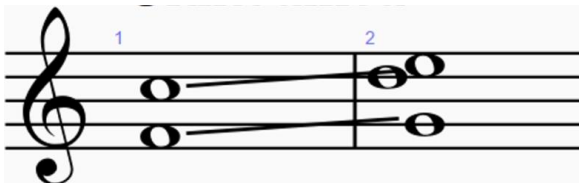
Technické detaily lze sledovat zde:

<https://www.avid.com/resource-center/data-driven-workflows-within-sibelius>

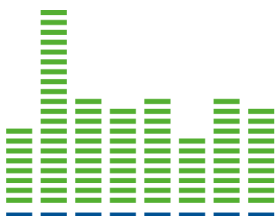


## Další vylepšení a opravy

- Provedení změn v mezerách bude nyní ignorovat posuvky u skrytých akordů, takže notový zápis bude mít správné mezery při použití funkce **Reset Note Spacing**. Pro speciální mezery lze použít **Reset All Note Spacing**.
- Vyřešení problému linky **Slide** při přechodu přes taktovou čáru k akordu obsahujícímu interval sekundy.



- Vylepšení programovacího jazyka pro plug-in - **ManuScript** ve smyslu lepší činnosti se skrytými notami, podružnými partiturami a party.
- Při vytváření podružné partitury (subset) z hlavní partitury se nyní automaticky převedou i případné prázdné stránky.
- Vylepšení celkové stability programu Sibelius.



## SIBELIUS 2023.5

Další, letos již třetí aktualizace notačního programu, jako Sibelius 2023.5, je k dispozici zdarma pro ty uživatele, kteří mají aktivní upgrade plán. Pro ty, kterým již upgrade plán propadl, si mohou zakoupit výhodný upgrade na aktuální verzi s upgrade plánem na rok nebo na tři roky. Pro školní multilicence je upgrade stále za velice nízkou cenu.

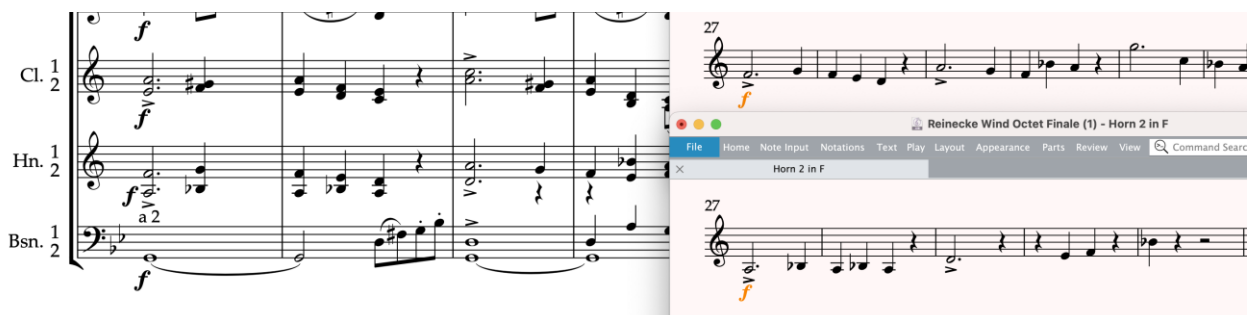
Pro nezávazné vyzkoušení pro ty, kteří ještě program Sibelius nemají, lze využít 30-ti denní zkušební verzi, která je ke stažení zde: [SIBELIUS TRIAL](#).

### Vytvoření samostatných partů z kombinovaných osnov

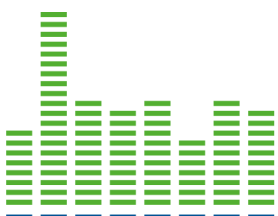
Doposud bylo možné vytvářet nové party, jako kombinaci různých osnov partitury (např. pro bicí sekci atd.) a mít tak odděleně jiné rozvržení a formát pro partituru a vytvořené party (particello) s možností případného skrytí textu a dalších objektů. Nebylo však možné jednoduchým způsobem vytvořit part pro každého hráče z kombinovaných osnov v partituře (v jedné osnově notový zápis pro více hráčů).

Ve verzi Sibelius 2023.5 je tedy možné vytvořit samostatný part pro každého hráče, i když je v partituře (z důvodu úsporu místa a větší přehlednosti) proveden zápis pro více hráčů v jedné osnově.

Např. v partituře je proveden zápis pro dvě rohy v jedné osnově (vlevo) a jejich dva nezávislé party (vpravo):



Dosavadní způsob vytvoření těchto partů byl možný způsobem, kdy se vytvořily dva stejné party pro oba hráče a v každém z nich se skryl nepotřebný part (s využitím funkce **Home - Filters - Player 1** a **Player 2** a funkce pro skrytí - **Hide** or **Show = Ctrl+Shift+H**).



Tento způsob lze i nadále použít, ale v případě, že zápis v partituře byl rozdělen do dvou hlasů, vše bylo v pořádku a bylo možné tyto hlasy od sebe odfiltrovat a jeden skrýt. Pokud však byl zápis v partituře proveden v jednom hlase pro více hráčů, odfiltrovat tóny v akordu bylo možné pomocí **Home - Filters - Notes in Chords**, ale nebylo možné skrýt jen určité noty v akordu.

Tento problém je nyní ve verzi Sibelius 2023.5 vyřešený a lze skrýt jakoukoliv notu v akordu nezávisle na dalších.

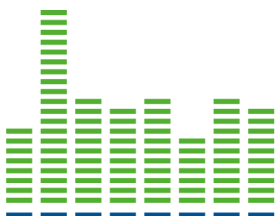
Navíc byla provedena v tomto smyslu následující vylepšení:

- Automatické nastavení směru nožiček podle nového notového zápisu v partu
- Překreslení ligatur a dalších linkových znaků podle potřeby partu
- Závorky u notových hlaviček jen tam, kde jsou smysluplné
- Naklonění trámců překresleno a změněn směr nožiček, pokud je to třeba
- Automatické přizpůsobení délek arpeggií a tremol
- Artikulační značky přemístěny k notám, které v partu zůstaly
- Přesun rytmických teček do příslušných mezer osnovy
- Úpravy posuvek podle potřeby po skrytí určitých not
- Pokud se objeví prázdný takt po skrytí not, bude do něj vepsána taktová pomlka, pokud bude takových taktů víc, použije se vícetaktová pomlka

## Zopakování vytvoření partů

Nové party je možné v programu Sibelius vytvořit více způsoby. Automaticky jsou vytvořeny programem tak, že ke každému nástroji v partituře se vytvoří příslušný part.

Pokud je třeba vytvořit nové party nebo kombinované party (particella), pak lze využít funkci **Parts - New Part** nebo označit osnovy nástrojů v partituře a zadat příkaz Make Into Part do pole **Command Search** v nabídce **Home**.





## Nové předvolby a pravidla notace

- **Appearance - House Style - Engraving Rules - Accidentals and Dots: Allow hidden notes to update accidentals** (povolení úpravy posuvek dalším notám v taktu při skrytí předchozích not) - tato funkce je jako výchozí neaktivní. Při aktivaci této funkce nebudou posuvky viditelné, ale noty budou těmito posuvkami při přehrávání ovlivněny.
- **Appearance - House Style - Engraving Rules - Bar rests: Use bar rests and multirests when all notes and rests in the bar are hidden** (použit celotaktové pomlky v případě, že jsou všechny noty a pomlky v taktu skryty) - tato funkce je jako výchozí aktivní.
- **Play - Interpretation - Performance - Hidden Items: Play back hidden notes** (přehrávat skryté noty) - tato funkce je jako výchozí neaktivní, aktivací se budou přehrávat i skryté noty, např. v partech, kde jsou noty některého hráče skryté.
- **File - Preferences - Editing: Respace includes hidden notes and rests** (zarovnání skrytých not a pomlky) - tato funkce je jako výchozí neaktivní a pracuje jen v případě zapisování nebo editace not. Nezmění se při použití standardní funkce Appearance - Reset Note Spacing. Pokud zůstává tato funkce neaktivní, program Sibelius vytváří mezery mezi notami bez ohledu na případné noty skryté. Při aktivním stavu se budou mezery při zápisu a editaci vytvářet i s ohledem na případné skryté noty.

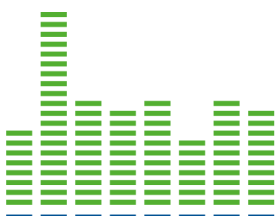
## Výchozí mezery mezi notami

Doposud byly k dispozici dvě možnosti, jak nastavit výchozí mezery mezi notami a to pomocí funkce Appearance - Reset Notes - Reset Note Spacing nebo zkratkou **Ctrl+Shift+N**. Případné skryté noty a pomlky budou ignorovány.

Pokud je třeba nastavit výchozí rozestupy i pro skryté noty a pomlky, pak lze zadat příkaz **Reset All Note Spacing** do **Command Search** v nabídce **Home**.

## Přístupnost

V případě použití zvukového čtení obrazovky pomocí aplikace Windows Narrator nebo Apple VoiceOver bude interpretováno označení skrytého objektu, jako slovo „**Hidden**“.



## Manuscript

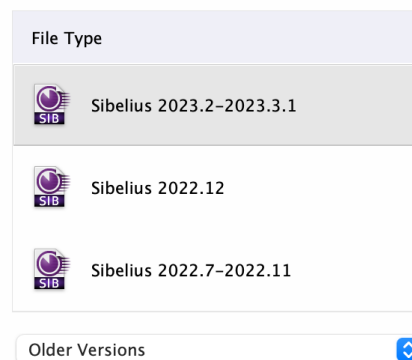
Do programovacího jazyka **ManuScript** byl přidán nový parametr noty a to „**Hidden**“, nota skrytá.

## Formát souboru

Pokud je třeba uložit danou partituru tak, aby ji bylo možné otevřít v nižších verzích programu Sibelius, využívá se funkce **File - Export - Previous Version**. I tato funkce byla nyní aktualizovaná.

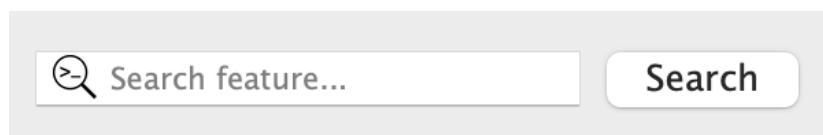
### Export to Previous Version of Sibelius

Export your score in a format suitable for opening by a previous version of Sibelius.

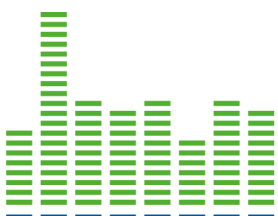
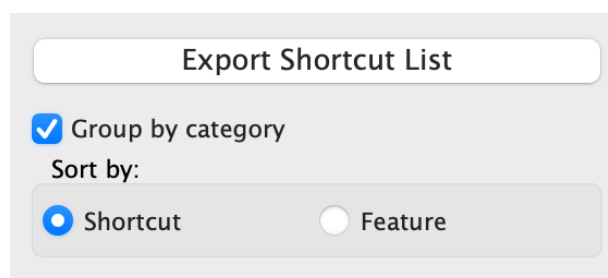


## Aktualizace zkratk

Na stránku klávesových zkratk: **File - Preferences - Keyboard Shortcuts** byla přidána možnost vyhledávání funkce.

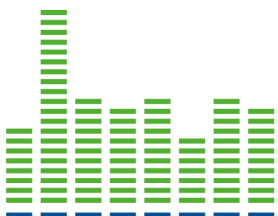


Navíc přibyla možnost exportu klávesových zkratk, jako HTML soubor.



## Další vylepšení a opravy

- Vylepšení úvodního průvodce **Quick Start**, lepší a spolehlivější vyhledávání a další operace
- Legáta mezi dvěma notami v kytarových tabulaturách na spodní lince nejsou již tak vysoko
- Změna klíče v kytarových dynamických partech se objevuje jen v notové osnově a ne v tabulatuře
- Legata, text a další objekty se již nezdvoují přidáním změny taktového značení v dynamických kytarových osnovách
- Bluetooth MIDI vstup je spolehlivější v případě systémů iOS
- Lze poslouchat přehrávání partitury a dalších otevřených aplikací v režimu side-by-side v systémech iOS
- Funkce **Export Selection As Audio** byla přidána do programovacího jazyka Manuscript, jako parametr Export Audio
- Při vyhledávání v galeriích systémů Mac stisknutím klávesy „editační šipka dolů“ se zobrazí seznam výsledků
- Názvy partů již nejsou resetovány při vytváření nového partu nebo podružné partitury



## SIBELIUS 2023.3

Druhá letošní aktualizace Sibelius 2023.3 přináší další vylepšení notačního programu. Nejedná se o zásadní změny, spíš jde o drobnější úpravy a opravy, které ale mohou být užitečné.

- Zjednodušení práce s rozsáhlými partiturami - nezávislé formátovací značky (**Layout Marks**) a mezery mezi notami (**Note Spacing**) v každé podružné partituře
- Přesun hudebních znaků v jedné osnově bez vlivu na osnovu druhou v případě dynamických kytarových osnov (**Dynamic Guitar Staves**)
- Další vylepšení, zdokonalení a opravy

## SIBELIUS 2023.2

Aktualizace Sibelius 2023.2, kromě jiných vylepšení, pokračuje v dalším zdokonalení práce s podružnými partiturami (**Subset**) a s dynamickými kytarovými osnovami (**Dynamic Guitar Staves**). Jde o pokračování aktualizací, kterých za minulý rok 2022 bylo celkem 10, což vypovídá o tom, že program Sibelius se stále vyvíjí a vylepšuje, aby mohl lépe sloužit svým uživatelům v prostředí Windows, Mac, iPadOS a iOS.

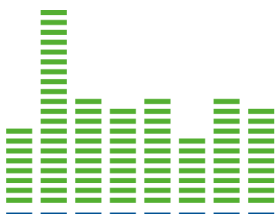
Kdo je uživatelem programu Sibelius a má aktuální upgrade plán, může si nejnovější verzi zdarma stáhnout ze svého účtu na [www.avid.com](http://www.avid.com) a nainstalovat. Ostatní uživatelé si mohou upgrade plán prodloužit na rok nebo na tři roky. Kdo má nižší verzi než Sibelius Ultimate, může využít výhodný upgrade na aktuální verzi.

A všichni ostatní, tedy ti, kdo program Sibelius ještě nemají, mohou si jej vyzkoušet prostřednictvím 30-ti denní zkušební verze, která je ke stažení po vytvoření účtu zde:

[SIBELIUS TRIAL](#)

Pro snazší začátky lze využít elektronickou učebnici:

[SIBELIUS UČEBNICE](#)



## Score Subsets - podružné partitury

Podružné partitury byly představeny poprvé ve verzi Sibelius 2022.12 a umožnily jednodušší práci s rozsáhlými partiturami ve smyslu zaměření se jen na určité osnovy partitury. Např. při importu MIDI souboru se zachová původní podoba partitury a přitom lze nezávisle pracovat na různých úpravách.

Díky zpětné vazbě uživatelů bylo provedeno několik vylepšení.

## Independent layout marks - nezávislé formátovací značky

V předchozí verzi programu Sibelius se formátovací značky (přerušení řádku, stránky, ...) vytvořené v základní partituře propadly do všech podružných partitur (Subsets). Nyní jsou formátovací značky nezávislé a objevují se jen v partituře, ve které byly vytvořeny, čímž lze provádět nezávislé formátování partitury základní i všech podružných. Je to podobné tomu, jak se již standardně chovají formátovací značky v partech.

V základní partituře:



Violin  
*p espress. cantabile*

Alto Saxophone  
*p espress. cantabile*

Guitar  
*p*

V podružné partituře:



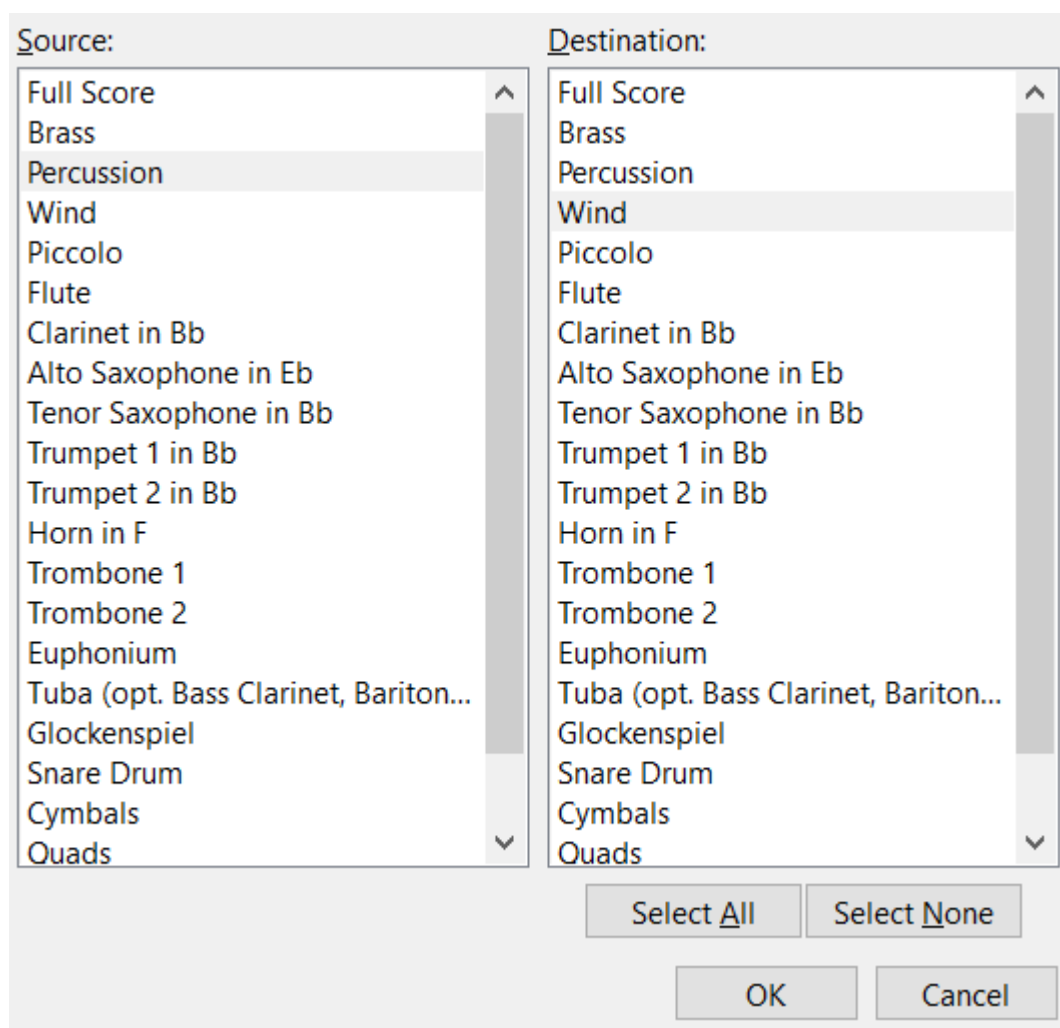
Violin  
*p espress. cantabile*

Alto Saxophone  
*p espress. cantabile*

Důležité je, že formátování provedené v předchozích verzích programu Sibelius zůstane i v aktuální verzi zachované. V každé základní i v podružných partiturách lze pak provést resetování mezer mezi notami pomocí **Ctrl + Shift + N** a pro odemknutí formátu je možné použít příkaz **Unlock Layout** ve vyhledávacím políčku **Command Search**.

V případě verze pro pevné počítače přibyla další funkce prokopírování vzhledu (formátu) mezi základními partiturami, partiturami podružnými a party, což doposud bylo možné pouze mezi party. Byla tedy vytvořena nová funkce: **Parts - Layout - Copy Layout** nebo lze využít příkaz **Copy Layout** ve vyhledávacím políčku **Command Search**.

V otevřeném dialogovém okně pak lze zvolit odkud (Source) kam (Destination) se má formát kopírovat.



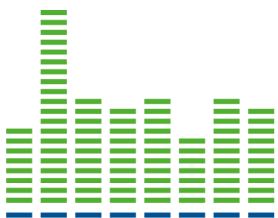
## Nezávislé mezery mezi notami v podružných partiturách

Dalším vylepšením v aktuální verzi programu Sibelius je nezávislé nastavení mezer mezi notami pro podružné partitury. Toto je důležité především pro případy, kdy zpěvní text, prstoklad, akordové značky a další objekty partitury vyžadují speciální formátování a mezery mezi notami.

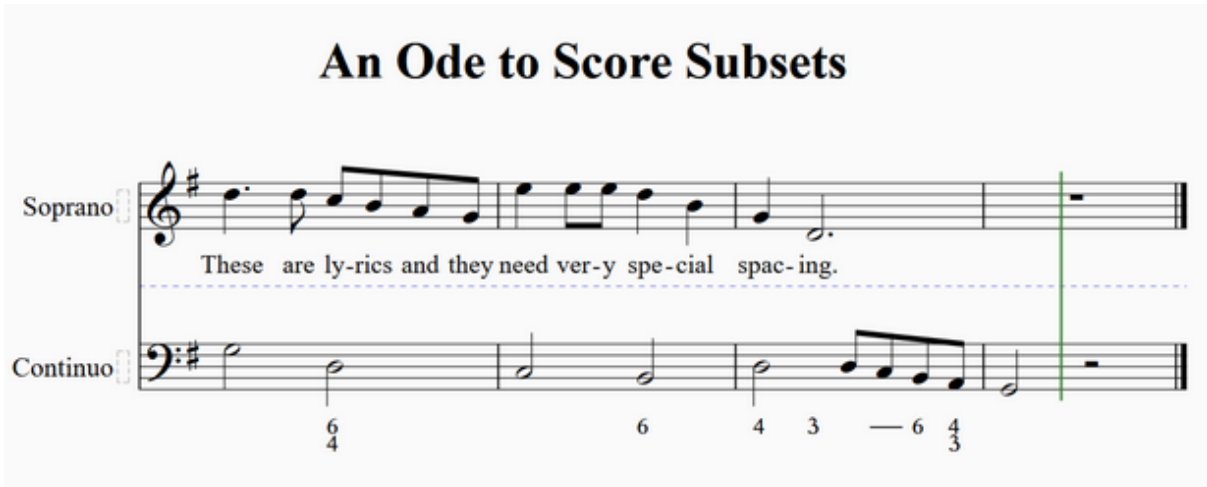
**An Ode to Score Subsets**



The image displays a musical score for 'An Ode to Score Subsets' in G major, 4/4 time. It features four systems of staves. The first system includes Soprano, Violin, Harpsichord, and Continuo. The second system includes Soprano, Violin, Harpsichord, and Cello. The third and fourth systems show the same instruments but with a vertical green line indicating a section break. The lyrics for the vocal parts are: 'These are lyrics and they' and 'need ver - y spe - cial spac - ing.' The score demonstrates independent spacing between notes in the vocal and instrumental parts, which is a key feature of the software update mentioned in the text.



### An Ode to Score Subsets



## Všeobecná vylepšení podružných partitur

Zde se projevilo vylepšení práce s podružnými partiturami:

- **File - Info**
- **File - Export - PDF**
- **Parts - Extract Parts**
- Použití zkratky pro **Next** (další) a **Previous** (předchozí)

Také byly odstraněny zjištěné chyby při práci s podružnými partiturami v předchozí verzi programu Sibelius.

## Dynamic Guitar Staves - dynamické kytarové osnovy

Tato funkce byla již uvedena v aktualizacích roku 2022, nyní bylo provedeno další vylepšení. Spočívá v možnosti posunu objektů jedné osnovy nezávisle na jiných osnovách. Doposud např. posun obloučku legáta, artikulace, rytmických teček, změna velikosti not se projevilo v dynamicky vázané kytarové osnově. Nyní je vše vzájemně nezávislé a pro nastavení těchto objektů do výchozí pozice lze využít funkci Appearance - Reset Position.



## Další vylepšení a opravy kytarových osnov

- Zápis not do kytarové tabulatury nezpůsobuje vytváření mezer v kytarové notové osnově
- Smazání dynamických kytarových osnov již nezpůsobí občasné smazání jiných osnov
- Extrahování partů je spolehlivější
- Oprava občasného problému v tabulatuře při kopírováním systémem **Alt + klik**
- Nyní lze nezávisle přidávat názvy ke každé osnově při využití závorek z druhé záložky pomocné klávesnice **Keypad**.

## ManuScript plugins

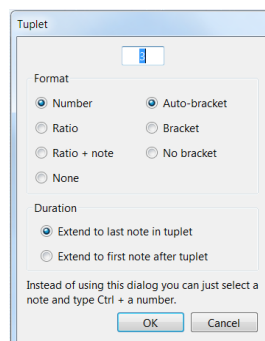
I v této aktualizaci programu Sibelius, jak již bývá zvykem, byly přidány další funkce do programovacího jazyka ManuScript. Zatímco předchozí verze v tomto ohledu umožňovaly naprogramování exportu zvuku jen ve formátu 44.1kHz/16-bit, nyní lze volit i jiné vzorkovací frekvence a různé bitové rozlišení pro dynamický rozsah.

Syntaxe pro WAV i AIFF: SaveAsAudio(filename[,include all staves[,play from start[,bit depth[,sample rate]]]]). Pro MP3: SaveAsCompressedAudio(filename[,include all staves[,play from start[,bit rate[,sample rate]]]])

## Vylepšení nepravidelných rytmických útvarů

Aby zápis nepravidelných rytmických útvarů byl jednodušší a lépe čitelný, byla provedena následující vylepšení:

- Výchozí nastavení je pro funkci **Auto Bracket - On**, zapnuto (**Note Input - Triplets - Other**)



- Výchozí nastavení pro **Separate Tuplets from Adjacent Notes** - **Off**, tedy vypnuto (**Appearance** - **Reset Notes** - **Beam Groups**)

Reset Beam Groups

Groups	No. of Notes/Rests in Each Group	Total in Bar
Group 8ths (quavers) as:	<input type="text" value="4,4"/>	8
<input type="checkbox"/> Group 16ths (semiquavers) differently:	<input type="text" value="4,4,4,4"/>	16
<input type="checkbox"/> Subdivide their secondary beams:	<input type="text" value="4,4,4,4"/>	16
<input type="checkbox"/> Group 32nds (demisemiquavers) differently:	<input type="text" value="8,8,8,8"/>	32
<input type="checkbox"/> Subdivide their secondary beams:	<input type="text" value="4,4,4,4,4,4,4,4"/>	32

Beams Over Tuplets

Separate tuplets from adjacent notes

Toto nastavení neovlivní již dříve vytvořené partitury, projeví se pouze u nových partitur.

Před a po:

**Before**



**After**



## Další dobré věci

- Oprava zkratk pro mobilní verzi programu Sibelius (**Cmd + W**, **Cmd + E**)
- V dynamických partech lze přepínat závorku u noty (z druhé záložky pomocné klávesnice Keypad) nezávisle vzhledem k partituře, změny v partituře se projeví i v partu, změny v partu jsou ale jen pro daný part.
- Revize upozorňujících hlášení
- Oprava dialogů v Japonštině
- V mobilních aplikacích jsou nyní rozdíly mezi party zobrazeny po aktivaci a opuštění režimu Review
- Přidání překladů pro všechny taktové čáry přidané ve verzi 2022.12
- Do mobilní verze byly přidány fonty Tinos a Arimo
- Odstranění občasného pádu programu při posuvu hudebních nástrojů v dialogu Add or Remove Instruments
- Vyhledávací funkce **Command Search** je nyní ještě rychlejší a stisk klávesy **Esc** již neruší aktuální označení v partituře

## At' nám všechno dobře slouží!

**Ing. Jaroslav Musil**

**product manager**

+420 608 666 340

[jarek@disk.cz](mailto:jarek@disk.cz)

**DISK Multimedia, s.r.o.**

Sokolská 13

680 01 Boskovice

[www.disk.cz](http://www.disk.cz)

