

Barevný model RGB

Základní barvy

- červená (Red)
- zelená (Green)
- modrá (Blue)



Ostatní barvy vznikají kombinací základních barev:

Použití:

- zobrazení na monitorech
- snímání předloh (scannery)

Barevný model CMYK

Základní barvy

- azurová (Cyan)
- purpurová (Magenta)
- žlutá (Yellow)
- černá (black)



Ostatní barvy vznikají kombinací základních barev:

Použití:

- tisk na barevných tiskárnách
- DTP, osvitové jednotky, polygrafické tiskárny

Ostatní modely barev

- HSB (Hue, Saturation, Brightness)
- L^*a^*b
- přímé barvy

Kódování barev

Model RGB

#RRGGBB

Intenzita červené složky

Intenzita zelené složky

Intenzita modré složky

Intenzita složek

– číslo v šestnáctkové soustavě doplněné nulami 00 – FF

0 – 255

#FFFF00 – žlutá, #FF00FF – fialová,

#00CCFF – modrozelená

Míchání malířských barev

Primární barvy

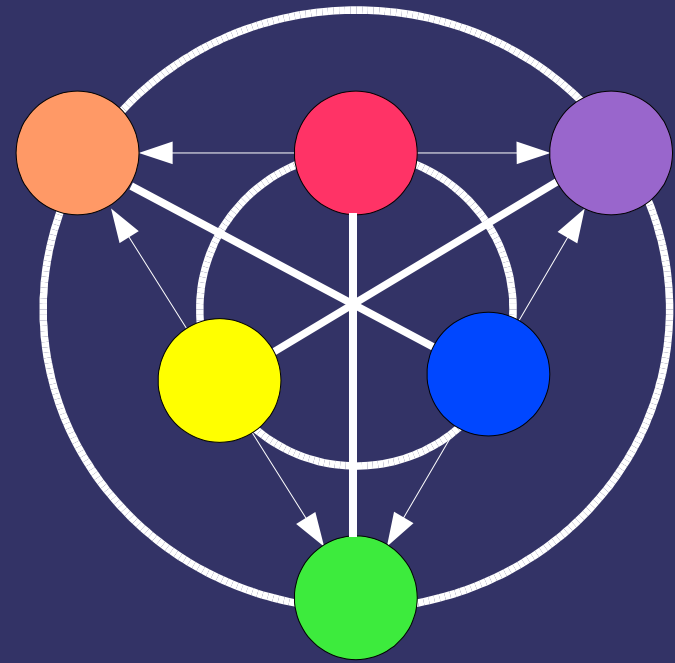
- modrá, červená, žlutá
- nelze je namíchat z jiných barev

Sekundární barvy

- oranžová, fialová, zelená
- smíchání primárních barev

Doplňkové barvy

- vzájemné tlumení
- barevný kontrast



Doplňěk	Doplňěk
Doplňěk	Doplňěk
Doplňěk	Doplňěk

Vnímání barev

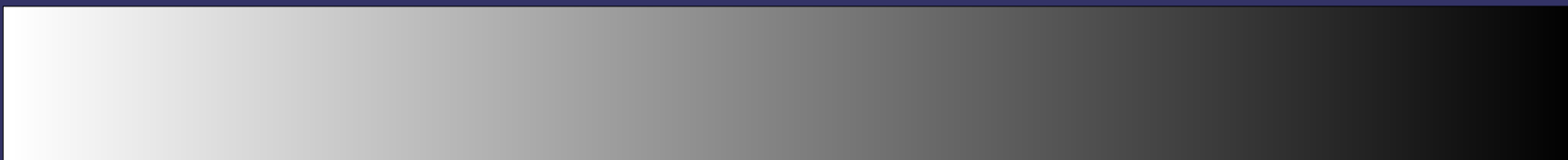
Teplé barvy



Studené barvy



Neutrální barvy



Vnímání barev 2

Aktivní barvy



– pocity aktivity, vzruchu

Pasivní barvy



– pocity uklidnění, pasivity

Vliv barev na okolí

zelená

žlutá

oranžová

žlutá šed'

modrá šed'

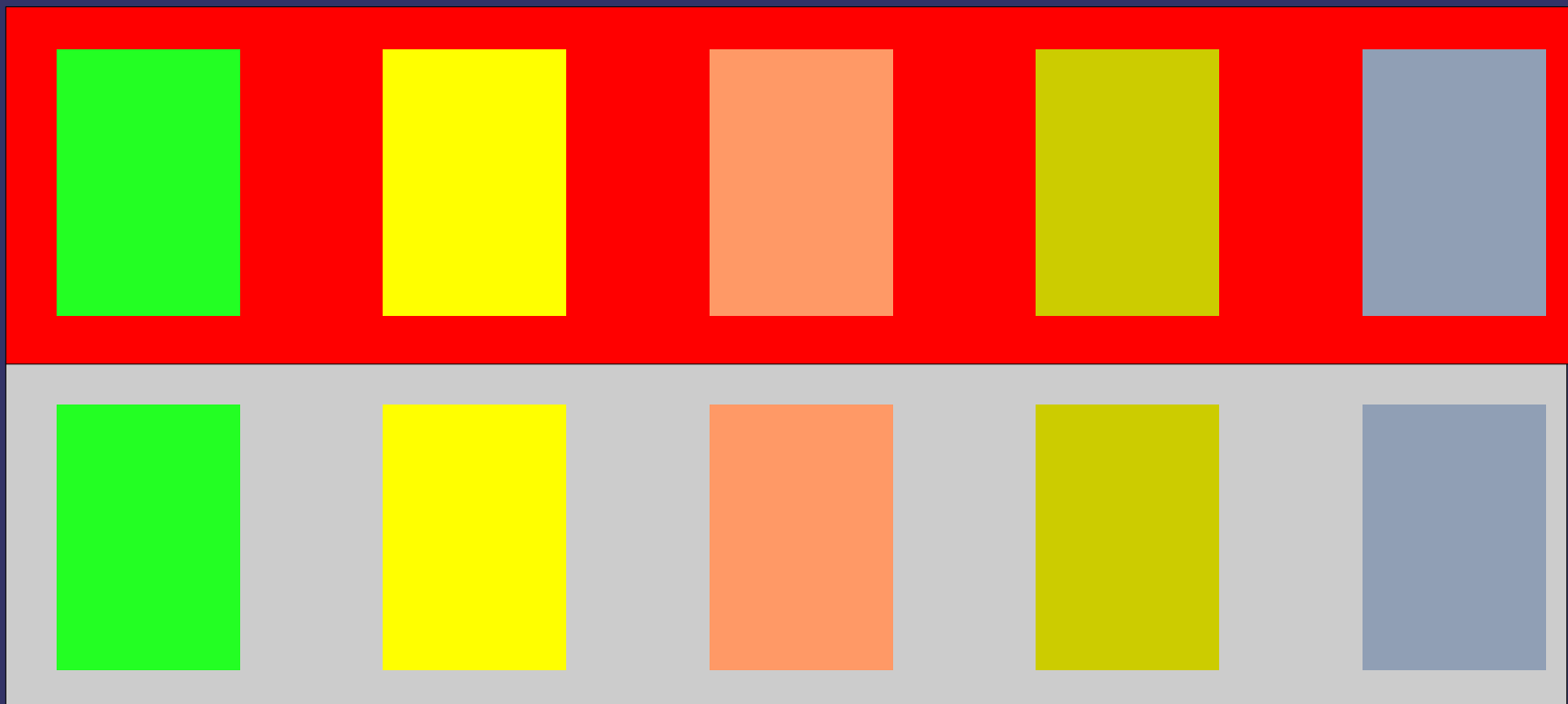
zářivější

nazelenalá

dohněda

neutrální

chladnější



Vliv barev na okolí 2

zelená

žlutá

červená

šed'

modrá šed'

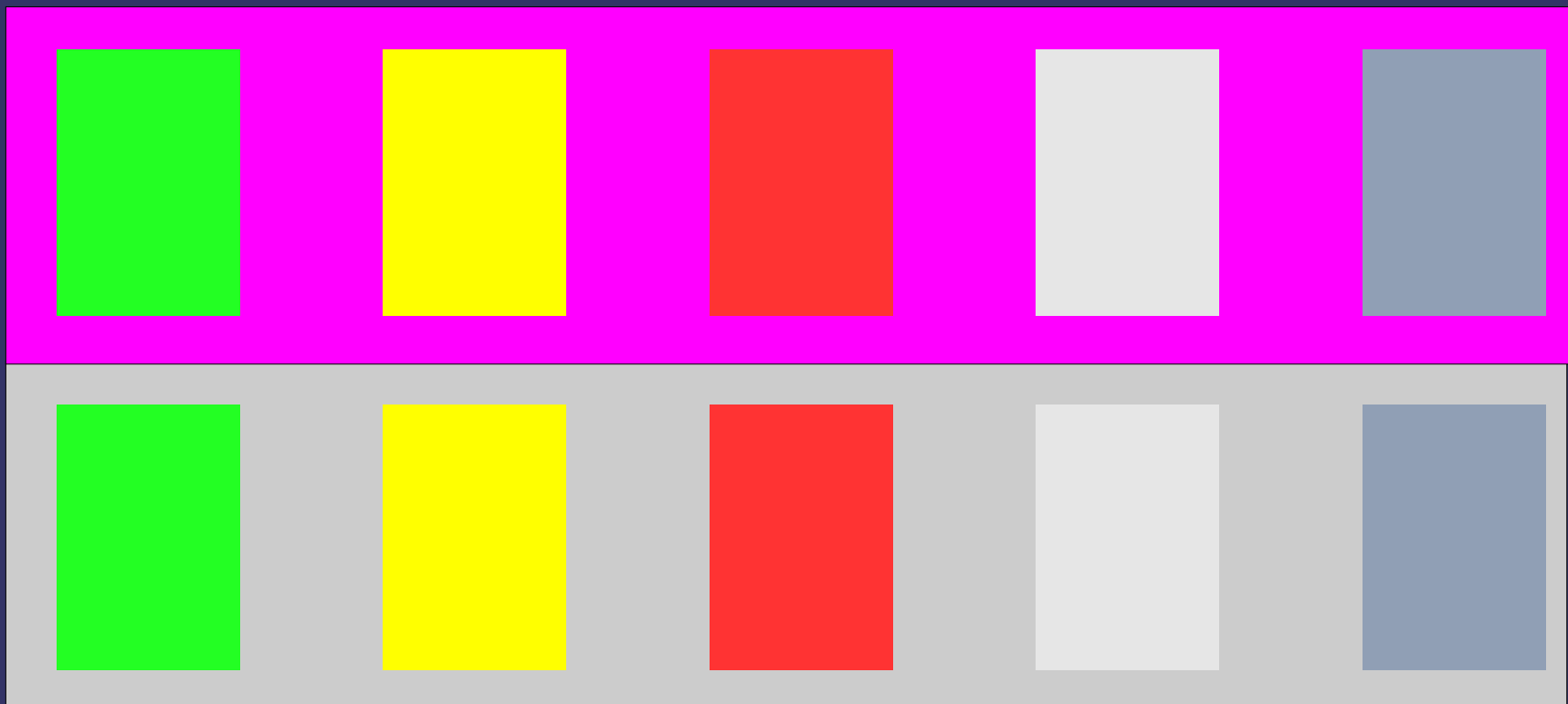
zářivější

nazelenalá

dohněda

neutrální

chladnější

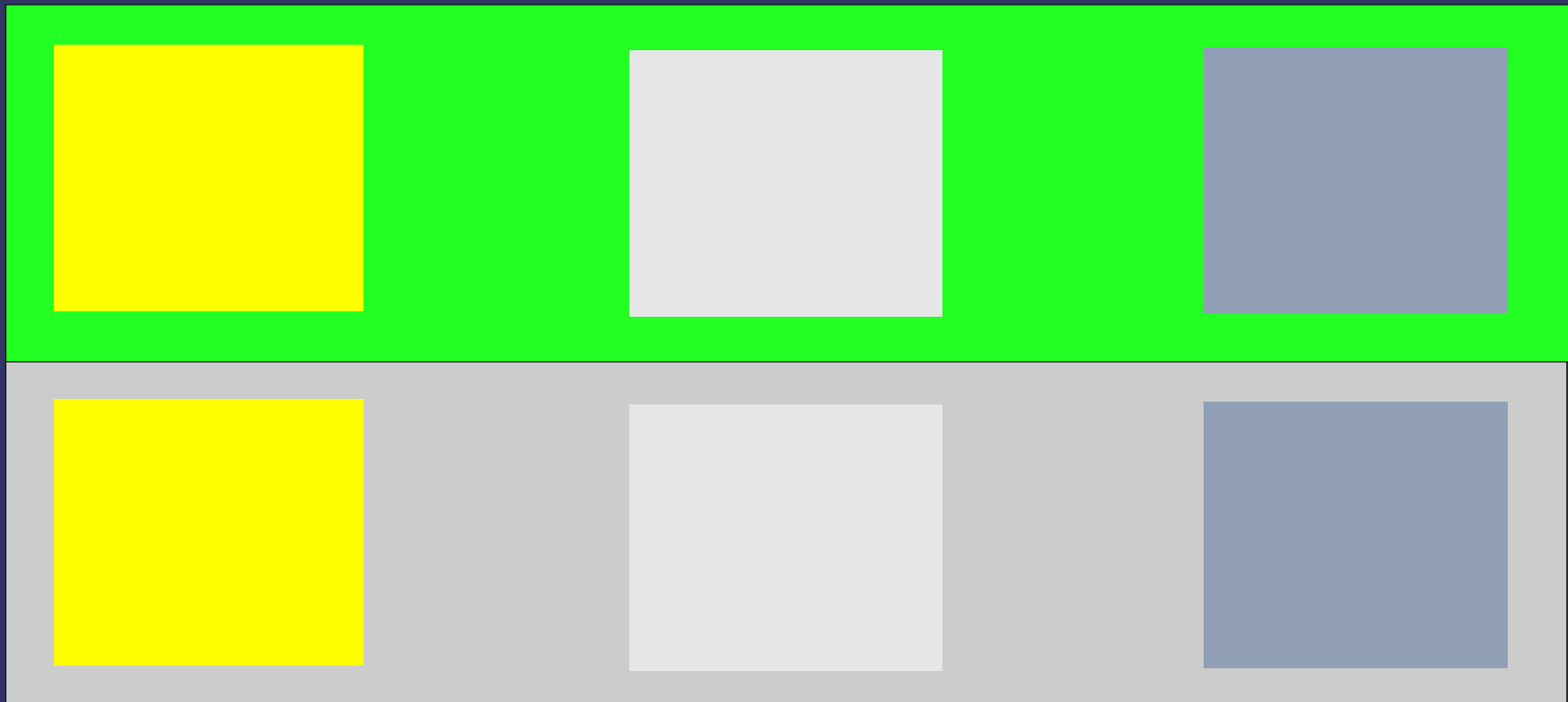


Vliv barev na okolí 3

žlutá
méně intenzivní

teplá šed'
neutrální

modrá šed'
chladnější



Barevná kompozice

- barevnost dokumentu
- podíl a rozvržení barevných ploch

Estetická kompozice

- barevně příbuzné objekty
- opakování barev
- logické uspořádání odpovídající obsahu dokumentu

Základní principy

- barevný kontrast
- barevný soulad
- barevné iluze

Barevný soulad

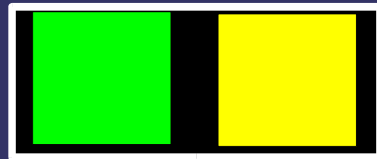
- použití podobných barev a odstínů
- klid, umírněnost, soulad
- celkové působení dokumentu – teplé, studené

Bílá, černá, šedivá – lze kombinovat se všemi barvami

Šedá – lomené barvy, červená, oranžová

Bílá – pozadí tmavých a lomených barev

Černá – zjasňuje okolní barvy, teplé a syté barvy



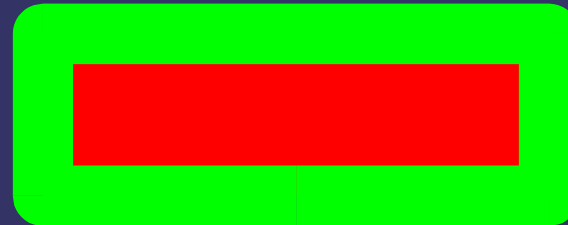
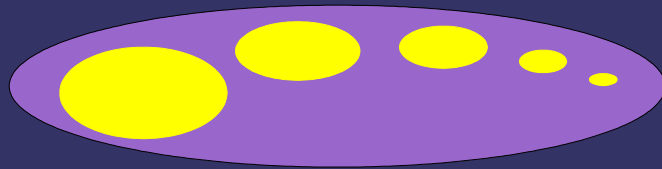
Barevný kontrast

Kombinace světlých a tmavých objektů

Světlé písmo
na tmavém pozadí

Tmavé písmo
na světlém pozadí

Kombinace doplňkových barev



Kontrast sytosti barev

Tvrdá, agresivní

Měkčí, klidnější

Barevné iluze

Působení teploty barev

- teplé a studené barvy

Iluze váhy objektů

- světlé barvy – lehkost (světle modrá)
- tmavé barvy – tíha (tmavě červená)

Iluze prostoru

- teplé barvy – vystupují do popředí
- chladné barvy – ustupují do pozadí

Barvy na Internetu

„Bezpečné“ barvy (websafe)

– intenzity složek v násobcích 33 (hexadecimálně)

00, 33, 66, 99, CC, FF

#0033CC, #FF66CC, #3399FF

Pojmenované barvy

– předdefinované barvy, místo číselného kódu jméno barvy

– red, blue, black, silver, gold, lightgreen, darkred, steelblue

`color: magenta; background-color: darkgreen`