

Safety Culture

- + Assumptions: Presumably specify all assumptions that are made during a design. Great importance for UTR, PWS, etc.
 - + Openness: Openness design. In practice, it is the safety culture that is open to criticism and feedback.
 - + Formal Analysis: Critical significance shall be formally analyzed.
- In TCF we follow this safety culture in order to establish credibility with the aviation community.

Umění

prezentace

(Ne)úspěšná prezentace

- stres – strach z vystoupení před lidmi
- spěch – „mít to rychle za sebou“ – malý důraz na kvalitu projevu
- srovnání s jinými řečníky – přecenění dobrých, podcenění špatných
- „publikum = geniální nepřítel“ → podcenění sebe sama

Předpoklady úspěchu

- příprava
- procvičení
- být osobností
- uspořádat představení

Příprava prezentace

- zbabělost, ne lenost – omluva za špatnou kvalitu vystoupení, vlastní nezodpovědnost
- pečlivá, pozorná

- osobní příprava
- obsah prezentace
- technické zázemí
- prostorové dispozice
- obecnostvo

Osobní příprava

Předmět × cíl projevu

- historie chemie × motivace žáků ke zvládnutí látky

Nadšení

- pro posluchače, pro předmět prezentace, motivovat

Kostra projevu

- hlavní myšlenka, diskuse k tématu
- vynechat nepodstatné věci,
- dostatečné znalosti předmětu projevu

Příprava obsahu

Brainstorming

- subjekt projevu
- hlavní myšlenka
- omezující faktory (čas, znalosti posluchačů,...)
- otázky, námitky posluchačů
- obsah projevu
- shrnutí, závěr

Redukce nadbytečných informací

Uspořádání

- úvod, stať, závěr

Příprava místa prezentace

Technické požadavky

- počítač
- projektor, meotar
- plátno

Prostorové podmínky

- místo pro pohyb – odstranění překážek (stoly, dráty)
- volná dráha k posluchačům
- osvětlení místnosti
- zvuková technika – mikrofon
- teplota v místnosti

Příprava na publikum

- vědět o něm co nejvíc
- námitky, dotazy, zájmy

Otázky z publika

- během projevu × po prezentaci
- poslouchat pozorně otázky
- neztrácet nervy, neoplácet agresí
- včas přerušit rozvláčné dotazy

Nácvik prezentace

cvičit, dokud nezačne nudit – uklidnění, odstranění strachu

Nácvik před lidmi

- sebedůvěra
- časování
- zpětná vazba
 - srozumitelnost hlavní myšlenky
 - nadbytečné povídání, negativní gesta
 - efektivita pomůcek
 - úvod projevu
 - úsměv, zrakový kontakt
 - slyšitelnost, srozumitelnost, intonace

Osobnost řečníka

- vhodné oblečení
- klidný postoj
- zrakový kontakt se všemi
- přiměřená reakce na projevy publika
- efektivní komunikace s publikem
- udržení pozornosti – pomůcky



Představení

Úvod

- pauza, úsměv – působení na posluchače
- sdělení osnovy projevu

Prezentování

- sebedůvěra, znalost věci, vlastní zaujetí námětem
- přirozená mluva, humor
- poznámky
 - osnova, nečíst, barevně odlišit, přiměřeně velké
- efektivní komunikace s publikem
- udržení pozornosti – pomůcky

Shrnutí

- zaměření na posluchače
- přirozená mluva a jednání
- důraz na cíl prezentace
- přiměřená znalost tématu
- poutavé podání
- pečlivá příprava
- nácvik se zpětnou vazbou
- příprava místa prezentace
- vhodné oblečení